- الصفحات الآتية بيضاء في الجزء : 2، 4، 8، 10، 12، 11، 14، 30، 56، 144، 114، 146، 146، 246.

- تكررت الصفحات 119 : 134 من النسخة التي صورنا عنها الجزء ، وبالتالى سقطت ص 199 : 214 .



الفهرس الشامل للتراث العربي الاسلامي المخطوط

علوم القرآن مخطوطات التجويد

شركة المطابع النموذجية المساهمة تلفون ۸۹۳۷٤٠ ـ ۸۹۸۲۸۱

(القسم الأول)

(المخطوطات التي يعرف موالفوها وتواريخ وفياتهم)

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقم	المكتبة
۱۰۸۷ هـ	٦٥	۲ ه مجموع	١٣ اوقاف الموصلالعبدلية
			T1Y/ A
۱۱۰۰ هـ	1	۷ / ۹ ۶ ه ۲ مجا میع	۱٤_ خدا بخش/
		القراءات والتجويد	بتنه
		خفية)	(مفتاح الكنوزال
			* 7 Y / Y
ق ۱۱ هـ	۲٤	Y 9 Y	ه ١- جامعة البصرة
			198
۲ ۰ ۱۱ هـ	00	۲/۲	٦٦ - أوقاف الموصل
			(الحجيات)
			٣١/٣
۱۱۳۳ هـ	٣٦		۱۷ ـ رامبور/الهند
		М 9 . 9 Ү	
		١	{ 9 - 1 { 7 / 1
	ş		
٤ ١١٤ هـ	. هأ۔. هب	(٦)١٣١٧	۱۸ - خدا بخش/
		,	بتنه
		حفيه)	(مفتاح الكنوز ال
			1 & 1 / 1

المكتبـــة الرقــم الاوراق تاريخ الكتابة

۲ الد ولة/برلين ٦٤٠ ١١ - ١٦٠
 ١ بعنوان باب الادغام الكبير لابي عمرو)

۸ - الصبيحية بسلا ١٥٤ / ٩ / ٨ / ٨ / ١٥٤ / ١٠٤
 ١ - ١٠٤ / ١

۲ تقیید الامئلیة
 لابي عمروبن العلائ (زبان بن عمار التميمي المازني
 البصری)ت ۱۵۶ هـ

القـــرن الثالـــث للهجــــرة

المكتبسة تاريخ الكتابة الا وراق الرقىيم ١- أرجوزة حول تلاوة القيرآن (بغير عنوان) لقالون (أبو موسى عيسى بن مينا بن وردان الانصارى ولاءً قارئ المدينة) ت ٢٢٠ هـ ١ - غوتا / المانيا ٢١ ه ۲ ۱ (1799arab) 1 / Y 7 3 - X 7 3 رسالة في الوقف اللازم في القرآن الكريم لابن وهب (حسن بن وهب)ت نحو ٢٨٠ هـ ١ ـ اوقاف الموصل ٢٠/١٣ (٥) (المدرسة الاسلامية) ضمن مجموع 91 / 1 ٣۔ رسالة في الحــروف للتسترى (أبو محمد سهل بن عبدالله بن يونس) ت ۲۸۳ هـ ۱- تشستربيتي / ۲۱۱۸ (۳) ۸۲- ۸۲ د بلــــن

القـــــرن الرابــــع للهجـــــرة

تا ريخ الكتابة الا وراق الرقـــم المكتب__ة ١_ شرح علم الفرق بين الظاء والضاد لابن درید (أبو بكر محمد بن حسن بن درید الازدى)ت ٣٢١ هـ ۱ - تکلی اوغلو/ (۲۵۰۶) ۲۱ - ۳۳ ب A17 a-انطالیا ۲/۹۰۳ **79X-79Y/7/Y** ٢- قصيدة ابن خاقان في حسن اداء القرآن للخاقاني (أبو مزاحم موسى بن عبيد الله بن يحبى البغدادي)ت ه٣٢هـ ١ - الدولة / برلين 7 ٨ ٥ هـ 08-89 **፤ አ** ገ (بعنوان : القصيدة الخاقانية) 19./1 ۲_ الظاهرية/دمشق ۳۷۸۲ قγدھـ 70-75 (علوم القرآن) TE. - TT9/T

70XY07(7) Y·1

(بعنوان : قصيدة في التجويد)

۷۰۷ هـ

٣_ جامعة ليدن

አሆነ

تاريخ الكتابة	م الاوراق 	المكتبـــة الرقــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ق ہ مـ 1	, ٦	} ـ جامعة أم القرى / ۲۲ / مكـــة (بعـ
` :		11/1
- 1 • 9 9	F7 - · 3	هـ متحف الجزائر ٦١ د
١١٠١ هـ	(Y/ T· T R - E	۸٣)
	نوان : القصيدة الخاقانية)	(بع
		1 80
ق ۱۲هـ	1.1 \$/1	٦- الغاتيكان ١٦٨
	عــة)	(فيدا) (قط
	نوان : قصيدة في التجويد)	(بع
		177
ق ۱۳ هـ) ۲ ٦ تجويد	γ_السعيدية/ (٦٩
	نوان : قصيدة في التجويد)	حیدرآباد (بع
		T0- TE/1
	ו) ישזרו וש – רש	٨_ الازهرية/القاهرة (٩٢)
	محموع	ضمن
	ىنوان: القصيدة الخاقانية)	(بع

المكتبـــة الرقـــم الاوراق تا ريخ الكتابة ٩ - الازهرية/القاهرة (٢٧٤) ٢٢٢٨١ ٦٠ - ٧ ضمن مجموع (بعنوان: القصيدة الخاقانية) 177/1 ١٠- الوطنية / تونس 777 (ضمن مجموع به ۲۸ رسالة) (بعنوان : قصيدة في التجويد) 180/1 ١١٢ - ١١٤ ١١- الدولة/برلين 8 X 0 (مع شرحها لابي عمرو الداني ت ؟ ؟ ؟ هـ) (بعنوان : قصيدة في التجويد للخاقاني) 1 8 9 / 1

قصيدة ابن خاقان في حسن ادا القرآن للخاقاني (ته ٣٢٥هـ) شرحها أبو عمرو الداني ت ٤٤٤هـ اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر (أبو عمرو الداني ت ٤٤٤هـ) في ترتيب القـــرن الخامس الهجــرى

تا ريخ الكتابة ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الا ورا ق 	الرقـــم	المكتبـــة ـــــــــــــــــــــــــــــــــ
	قف والابتسداء في أبوبكر محمد بن)ت ٣٢٨ هـ	لابن الانبارى (- ٣
ق ہ ھـ ؟	1 4 9	£ A • Y	۱ ـ تشستر بیتي د بلـــن ۲ / ۹۸
ق ہ ھس ؟	*1.	ء طوطات	 ٦- الجامع الكبير (الا وقاف)/صنعا مجلة معهد المخم مج ٢٢/ ج١ (٢٠
ق ہ ھـ	194		۳- الظاهرية/دمشة (علومالقرآن) ۱/۱۲۰ - ۲۲
ق ہ ھـ	1 A 7	178 A 781/0	٤ ـ متحف طوبقا بوسراء ا ستا نبــول

تا ريخ الكتابة	الا ورا ق 	الرقــــم	المكتبـــة ــــــــ
٠ ﴾ هـ	3 7 4 7	ه ـب (۳٤٠)	هـ العباسية <i>ا</i> لبصرة ٢ / ه - ٦
ه ۷ ه هـ		۳٦٠٠ ج	٦- بك يـــة الاسكندرية
ق ٦ ھـ	* 1 A - 1 ·	778	ر القرائات والتجويد ه ٧- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ١ ٢٠ - ١١٩/١
ق ۲ ـ γ هـ؟	۳٦ (۱۲	1 - L) OAE	۸ـ جامعة بيل / نيوها فـن ۲۰
۹ ۱ ۷ هـ	مح ۱،۹۰۱	۱٥٣	9- الاحمديـــة/ حلـــب (بخط اليد)/٦
ق ∖ هـ ؟	178	3 A 77 1	۱۰ - الاسكوريال / مد ريــد ۳ / ۱۰ - ۱۵

```
تاريخ الكتابة
                  الاوراق
                               الرقــــم
                                                 المكتبـــة
   ق 🖈 هـ؟
                   ۱۱_ جامعة ييل / ۸۵ ( ۱ – ۹۵ ) ۱۲۲
                                              نيوهافــن
                                                γ.
   - 101
                  1 { Y
                                    ۱۲ - تشستربیتی / ۹۲۷
                                               د بلـــن
                                                180/7
  . ۲۷ ب _ ۶۲ سأ ق ١٠ هـ
                                     ۱۳۔ حاجی بشیر آغا/ ہ
                                      السليمانية / استانبول
                                              (ششن)
                                              119/1
                               ١٤ ـ تونك/الهند ٢٧ القراءات
                  197
                           والتجويد ٢ / ٩٨
                                                   1 8
                                  ه ۱ ـ خزانة القرويين / ۲۰۶۰
               17011
                                                 فاس
                                               181/4
                              ١٦۔ دار الكتب/صوفيا ٣٣٣٧٥٥
                   117
                             (ناقص الآخر)
                                              170/1
```

تاريخ الكتابة	الا وراق	الرقــــم	المكتبة
		لقاهـرة ۱	۱۷ - دارالکتب/ ۱۱/۱
		القاهرة ٤٥٢	۱۸ - دارالکتب/ ۱۱/۱
		ليمانية /	۱۹ ـ رئيس الكتاب أفندى /السا استانبــول
	۱۱۸ ص	۲۲ .	۲۰ ـ سليم آغا / استانبـول ۲
		۹ / ۷	۲۱ ـ عاطف أفند و استانبــول ۳
	177	تا نبــول	۲۲ منض الله أفن الوطنية / است مجلة المسور

المكتـــة الا وراق الرقىم تا ريخ الكتابة ۲۳ – کوبریلی زاده ۱۱ ج ۱ (محمد باشا)/استانبول ٤- الهاءات في كتاب الله لابن الانبارى (أبوبكر محمد بن القاسم بن محمد بن بشار)ت ۳۲۸ هـ 119-17 ۱ - تشستر بیتي / 7/8170 قγ هـ د بلـــن 77/1 ۲ - الوطنية/باريس 101/701 19- 1Y - A A T (قطعــة) (فاجدا) £1/T رسالة فيما لا يجوز الوقف عليه في القرآن للما تريدى (أبو منصور محمد بن محمد بن محمود السمرقندي)ت ٣٣٣ هـ ۱ - حاجبي محمود / ۲/۸۹۲ ۱۷۹ – ۱۷۹ب - Y9. السليمانية / استانبول سز ۲۰۹/۱

Ä

تا ريخ الكتاب	الا ورا ق 	الرقـــم ـــــــ	المكتبـــة
ق ۱۰ هـ	•	بول (ضمن مج	۲- شهيد علي باشا السليمانية/استان (بخط اليد) ۲۲
ق ۲۲ هـ	-	D 1.817Y	۳_ رامبور/ الهند
ق ۱۲ هـ	١٧- أ - ١٧ ب	۲۸۱التجوید ۲۸۹۲ M	۱۳۱ - ۱۳۰/۱ ۱۳۱ - رامبور/الهند
ق ۱۲ هـ	۱۳		۱۳۱ - ۱۳۰/۱ ۵- الوطنية/باريس (المقتنيات الجد.
ق ۱۳ هـ؟	6	۱۲۸۲ م ۲ (ص ٤- ۲۱)	٦ - جامعة الرياض (حاليا المك
ح التي يكفر من	فالكفر، وهمي الموض قراءة القرآن)	(بعنوان : أوقا ا يقفعليها في ا	سعود) ۲ / ۲

```
تاريخ الكتابة
                    الا وراق
                                   الرقيم
                                                  المكتبية .
 ق ۱۳ هـ ؟
                               15279
                                              γ_ جامعة الرياض/
                                              (حاليا الملك
                              (ص ۱۶ – ۲۰)
                                                سعود )
( بعنوان : بيان أوقاف الكفر، وهي المواضع التي يكفر
                  من يقف عليها في قراءة القرآن )
                                                T1 -T - / T
                ۽ ۽أ _ ۽ ۽ ب
   ق ۱۳ هـ
                                  ٧٠٥
                                              ۸۔ کوبریلی (محمد
                        عاصم )/ استانبول (ضمن مجموع رسائل)
                                                      777
               ا ۳۲ - ۳۶
                                 -A 17. Y
                                  ( علوما لقرآن ) ضمن مجموع
               ( بعنوان : ما لا يجوز عليه الوقف)
                                                    7 8 9 / 1
                                     . ١ ـ دار الكتب/القاهرة ٢٨٤
        ( بعنوان : رسالة فيما لا يجور الوقف عليه )
                                                     11/1
                              ١١_دار الكتب/القاهرة ٢٠٥ مجاميع
        ( بعنوان : رسالة فيما لا يجوز الوقف عليه )
```

المكتبـــة الرقـــم الاوراق تاريخ الكتابة

٦ الوقوف المغروضية
 للماتريدى (أبو منصور محمد بن محمد بن محمود
 السمرقندى)ت ٣٣٣ هـ

۱- جامعة الرياض <u>۲۸٦۱ م</u> ٢ص ق ۱۳هـ؟ (حاليـا الملك ۳ سعـود) (ص ۱۱، ۱۰)

> ۲ - جامعة الرياض <u>۲۸۲۱ م</u> ۲ (حاليا الملك (حاليا الملك (ص ۱ - ٤) سعـود) (ص ۱ - ٤)

۲ - کتاب اللامــات
 للزجاجي (أبو القاسم عبد الرحمن بن اسحـاق
 النها وندى البغدادى)ت ۳۳۷ هـ

۱- شهید علی باشا ۳/۲۰۱۱ ۳۲ ۳۱۶ هـ ۱۱۷ هـ السلیمانیة/استانبول (ضمن مجموعة رسائل) (بخطالید) / ۱۲۱

تا ريخ الكتابة الا وراق الرقىسم المكتبـــة ٨ - القطع والا ئتنــاف للنحاس (أبو جعفر أحمد بن اسماعيل المرادي العصرى)ت ٣٣٨ هـ ج ۱: ۱ - ۱۳۳ مه هـ ۱ ـ کوبریلی (محمد ۲۲ 57:371-007 باشا)/استانبول (بعنوان : كتاب القطع والا ئتلاف) 471 ۰ ۶ ۳ص ٣ ـ دار الكتب/القاهرة ١٩٨٢٩ ب (قواد) ۲۱۷/۲ ۳_ متحف طوبقا بوسرای ۱۲۵۳ ۱۲۵۸ ۲۲۶ A YAY ا ستا نبــول 118-817/1 ع عارف حکمت / ۲۲۳/۳۹(۷۱) م - A T E المدينة المنورة (بعنوان : كتاب القطع والا عتناف) ٥ ه ـ دارالکتب/القاهرة ه۲۰۳۷ب ج۱: ۳۱۸ ص ۱۳۵۷ هـ (نسخة خطية من نسخه كوبريلي ٢٢)

(خواد) ۲۱۷/۲

تاريخ الكتابة الاوراق الرقـــم المكتـــة و_ كتاب الوقف والابتـــداء لابن أوس (أبو عبد الله أحمد بن محمد بن أوس االمقرى)ت نحو ۲۶۰ هـ ۱۔ شہید علی / 47.9 7 7 ٣ ١ تركيسا 10/1 . ١ _ رسالة في وقف القــــرآن للانطاكي (أبو الحسن على بن محمد بن اسماعيل التميمي الشافعي)ت ٣٧٧هـ ۱۹ العبدلية / تونس ۲۱ / ۳) مجموع ۱۹ (حامع الزيتونه) 114-114/1 ٧٣ اللمجموع ۲۔ الوطنیة / تونس ۱ / ٤ ۲۰۳ (ضمن مجموع به ۱۲ رسالة) 11/0 ٢ ١ - كتاب الاستكمال لبيان جميع ما يأتى في كتاب الله في مذهب القراء السبعة في التفخيم والامالة لابن غلبون (أبو الطيب عبد المومن بن عبيد الله بن مبارك)ت ۹ ۸ هـ

£YT£

۱ ـ تشستربیتی /

د بلـــن ۲ / ۸۳

ق ۲ھے؟

٨٥

(بعنوان: الاستكمال في التفخيم والامالة)

الاوراق

تاريخ الكتابة

الرقــــم

۱۱٤٧هـ	A 9 -1 0	1/٣٩٤١□	۲- البريطانية/لندن ۱۲ (الملحق) ۲۹۲
، البريلي	الله محمد بن عيسو پ)ت ۲۰۰ هـ		
ق ۱۳ هـ	וֹץ _וֹּן	۳۳/التجوید / ۱۲۷ ¤	
ری ٔ)	ات القـــرآن أحمد بن علي المقر القرن ع هـ		
77 <i>7a</i> _	٦٦أ ـ آخر المجموعة	۵۸۵ ضمن مجموع	۱ - دارالکتب/القاهرة
		۴۹ ۹	۲_ دار الكتب/القاهرة

القـــرن الخامـــس للهجـــــرة

الا وراق تاريخ الكتابة الرقىيم المكتبــة كتاب الآبانة في الوقف والابتداء للخزاعي (أبوالفضل محمد بن جعفربن عبدالكريم الجرجاني البديلمي)ت ٤٠٨ هـ قبل ۲۰۵ هـ ۱- خزانة القرويين / ٥٥١ 1.7 فـــاس 178 - 171/8 التنبيه على اللحن الجلي والخفي في القرآن والالفاظ للحدًّا و أبوالحسن علي بن جعفر بن سعيد الرازى السعيدى) كان حيا سنة ١٠٤ هـ ۱ ـ الظاهرية/ دمشق ۲/۳۰۹ ~ Y77 a-117-11. (علوم القرآن) 1EY - 187/1

التنبيه في تجويد القرآن العظيم

للحدّاء (أبو الحسن على بن جعفر بن سعيد

الرازي السعيدي) كان حيا سنة ١٠ هـ

1 أوقاف الموصل ٢٥/٢ (العبدالية) ضمن مجموع ٣١٧/٨

- ٣

تا ريخ الكتابة	الا ورا ق ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الرقـــم	المكتبـــة
	جويد ، بدون عنوا والحسن علي بن . السعيدى)كان	للحدّاء (أبر	- {
۱۱۸۲ هـ		117.7.ET	۱_ جاریت/برنستون ۱۲۲
عفربن سعيد	تاجه القارئ والوق الحسن علي بنج لسعيدي)كان .	الائمة القراء للحدّاء (أبو	- 0
١٠٩٤ هـ		۲ ه / ٤ ضمن مجموع	1 - أوقاف الموصل (العبد الية) ۳۱۷/۸
عفربن سعيدالرازي	حيى بن مبارك ال	ابن علاءً رواية ، للحدّاء (أبو ا	-1

۱ ـ ا مبروزیانا / میلانو A/Sup. ۹ ۲ × ۱۰ - ۱۱

٧- مقدمة مختصرة في التنبيه على اللحن
 للحدّا وأبو الحسن علي بن جعفر بن سعيد
 الرازى السعيدى) كان حيا سنة ١٠٥ هـ

۱- تشستربیتي / ۳۹۲۵ (۳) ۲۰ ۱۲۷ (۹) هـ دبلــن ۱۱/۶

۸- ملاحظات حول لفظ اللام والنون في القرآن ، بد ون عنوان
 للحدّا و أبو الحسن علي بن جعفر بن سعيد الرازى السعيدى) كان حيا سنة ١٠٥ هـ

٩- نبذ في تجويد اللفظ بالقـــرآن
 للحدّا (أبو الحسن علي بن جعفر بن سعيد
 الرازى السعيدى) كان حيا سنة ١٠٤ هــ

1_ المسجد الاقصى / ٦٨-٦٦-} ه هأ ع آ أ ق ١٢ هـ؟ القــد س القــد س ه ١٠/٥

تا ريخ الكتابة الإوراق المكتبــة الرقـــم ١٠ - رسالة في أسياب حدوث الحسروف لابن سينا (أبوعلي الحسين بن عبدالله بن الحسن البلخي البخاري الشيخ الرئيس) ت ۲۸۶ هـ ١_ أوقاف الموصل ٥ / ٢٠ (٧) -A X € Y (المدرسة الاسلامية) ضمن مجموع 17 / 4 -a 109 777 - 777 (9) 771 - 771 ۲ ـ تشستر بیتی / د بلـــن 77/7 ١١ - التمهيد في التجويـــد للمستغفرى (أبوبكر (أبوالعباس) جعفربن محمد ابن المعتز النسفي الحنفي)ت ٣٢ هـ 109 -211 7908 ۱ - تشستر بیتي / د بلـــن

Y . / {

المكتبــة الرقـــم الاوراق

١ الرعلية في تجويد القراءة وتحقيق لغظ التلاوة
 لمكي بن حموش أبو محمد مكي بن (أبي طالب)
 حموش بن مختار الاندلسي القيسى القيرواني)
 ت ٢٣٧ هـ

تاريخ الكتابة

۲_ متحف طوبقابوسراى/١٦٣٤ ١١٥ ١١٥ ق ٧ هـ استانبـول (بعنوان: الرعاية في تجويد القرائة)
 ١١٤/١

٣ - الازهرية / القاهرة (٢٩٢) ٢٢٦٩٩ ٥٢ هـ ٧٥٧ هـ (بعنوان : الرعاية في تجويد القراءة وتحقيق التلاوة)

91-94/1

٤ ـ الازهرية / القاهرة (١٤٠٨ مجاميع) ١٤ - ٧٠ هـ

777

(بعنوان : الرعاية في تجويد القراءة وتحقيق

التلاوة)

98-98/1

تا ريخ الكتابة	الا وراق	الرقـــم	المكتبـــة
٩٥٨ هـ	- 1	17/7707	ه ـ تشستر بيتي / د بلــن
١١٤ هـ	۲۲۱و – ۲۲۲ظ	مد ۲۲۲۲° ض ضمن مجموع	۱۲/۳ ۲- جامعة الامام مح ابن سعود /الريا ۱/۵۸
ه ۹۱ هـ	٦٣	صة/تعز مطوطات	٧- الشيخ مشرف بن عبد الكريم الخام مجلة معهد المن
١٠١٠هـ		ة ۳۷۰۱ -	مج ۲۲ /ج ۱ (۲) ۸- بلدية الاسكندري (القرا ^ء ات والتج ۱ ۳
۱۰۹۲ هـ	ية في تجويد القراءة)		۹ - اوقاف الموصل (النبي شيث) ۲/۵-۲۰ -۲۰۹

تاريخ الكتابة	الا ورا ق	الرقــــم	المكتبـــة
١١٤١ هـ			۱۰ - التيمورية /القاه ۱/ ۸ه ۲
۲ ه ۱ ۱ هـ	• Y	77	١١ ـ الوطنية/تونس
(ية في علم التجويد		
,			18./80
۳،۱۱۵ هـ	1 - 9 - 0 9		١٢ ـ الازهرية / القاه
		ضمن مجم وع 	
ة وتحقيق	ية في تجويد القراء		
		التلا وة)	94/1
ق ۱۲هـ	٦٣		، ۱۳ - رامبور/الهند
		M XITT	
	الرعاية)	(بعنوان : كتاب	
		1 1	-1 - 1 - 1
٤ ٢١ إ هـ	o •	ق ۷۳۱ه	۱۹ ـ الظاهرية / دمش (علوم القرآن)

197-197/1

تا ريخ الكتابة الا وراق المكتبية ٧٨ للمجموع ه ۱ ـ الوطنية/تونس ٢٠ه٦٠ -01770 (ضمن مجموع به رسالتان) 117/8 ١٦ أوقاف الموصل **T / T** (بعنوان : الرعاية لتجويد القراءة ، ورد اسم المؤلف: (الجليلي) محمد بن مختار المقرئ) 41/1 1 y = ا وقاف الموصل ٢ / ٢ (٦) ٢٢ للمجموع (الحجيات) ضمن مجموع 110-118/8 ۱۸ - التيمورية / القاهرة ۲۰۷ ح ۱ TOA/1 ٩ ١ ـ التيمورية / القاهرة مجاميع ١٧٦ (أبواب من الكتاب)

TOX/1

```
المكتبــة
                                        الرقىم
    تا ريخ الكتابة
                       الاوراق
                                           ۲۰ خزانة ابن يوسف/١٩٤
                         ج ۱
                                                         مراكش
                         (لائحة المخطوطات) (بعنوان: الرعاية)
                                                   ۲۱ ـ عاطف افندی/
                                       7 7
                                                    ا ستا نبــول
                             ( بعنوان : الرعاية )
                                                            ٣
                                     ٢٢ - العمومية / استانبول ٢٥ - ٣٩
                          ( بعنوان : كتاب الرطية )
                                                            1.
 ١٣- كتاب شرح كلا صلى ونعم والوقف على كل واحدة منهن
                             وذكر معانيها وطلها
 لمكي بن حموش ( أبو محمد مكي بن (أبي طالب) حموش
بن مختار الاندلسي القيسي القيرواني )ت ٣٧ هـ
```

۱- غوتا / المانيا ۱۸، ه. ۱۷ (۵۲۸ و م. ۱۷ م. ۹۰۰ هـ ۱۷ م. ۱۷ م. ۱۷ م. ۱۹ م. ۱۷ م. ۱۹ م. ۱۹ م. ۱۹ م. ۱۹ م. ۱۹ م.

المكتبـــة الرقـــم الاوراق تاريخ الكتابة

١٤ الوقف (وهي رائية في ابيات ١٣١ على
 مقرؤ الامام نافع)
 لمكي بن حموش أبو محمد مكي بن (أبي طالب)
 حموش بن مختار الاندلسي القيسي القيرواني)
 ٣٧ عهـ

1- الخزانة العامة/ ٢٢٦ (١٣٧١ ت ٢٦٥ الماهـ ١٣١٢ هـ الخزانة العامة / ١٣١٢ هـ الخزانة العامة / ١٣١٢ هـ الخزانة العامة / ٢٦٠ تا ١٣١١ هـ الخزانة العامة / ٢٠١٠ قد / ٢٠٠٠ قد / ٢٠٠٠ قد / ٢٠٠٠

ه ١- الادغام الكبيير

لابي عمروالداني (عثمان بن سعيد بن عثمان الاموى القرطبي المنيري بن الصيرفي)ت ؟ } هـ

1- البريطانية/لندن ١/٣٠٦٧٥٢ ١ - ٣٧ ق ٩ هـ ؟ (العلمق) (بعنوان: كتابالادغام)

0 1

الا دغام الكبير لابي عمرو الداني ت ع ع ع هـ اختصرة العوفي (الصوفي ؟) (ت ١٠٥٠هـ) بعنوان : روض الازهر فيما يقول بالا دغام والاظهار اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا المختصر فانظر العوفي (الصوفي ؟) (ت ١٠٥٠هـ) في ترتيب القرن ١١هـ٠ المكتبــة الرقـــم الاوراق تاريخ الكتابة

١٦ الاكتفاء في الوقف والابتداء
 لابي عمرو الداني (عثمان بن سعيد بن عثمان الاموى
 القرطبي المنيرى ، بن الصيرفي) ت ؟ ؟ ؟ هـ

۱- التيمورية/القاهرة ۱۱۰ هـ ۱ ۱۱۰۱ هـ ۲۲۹/۱

1 ٧ - باب اختصار القول في "على وبلى ونعم " في الوقف الوقف لابي عمرو الداني (عثمان بن سعيد بن عثمان الاموى

القرطبي المنيري ، إبن الصيرفي)ت ؟ ٤ ٢ هـ

۱- الجامع الكبير ١٥٩٠ ١٨٤ - ١٨٤ (الاوقاف)/صنعاء ١/٥٦

تا ريخ الكتابة الا وراق الرقىسم المكتبسة تقييد في فوائد مخارج الحروف والمد والادغام والاظهار لابي عمروالداني (عثمان بن سعيد بن عثمان الاموى القرطيبي التشيري ، بن الصيرفي التدي ي ي هد وآخــرون TTT - TTY ۱_ خزانة تطوان ۱۱/۱۸م 9/1 و ١- رسالة في تلاوة القـــرآن لابي عمرو الداني (عثمان بن سعيد بن عثمان الاموى القرطبي المنيري ، بن الصيرفي)ت ؟ ؟ ؟ هـ ق ۱۰ هـ 104-1 1/17 ۱ ـ خونتا / مد رید Y · / 1 . ٢ - شرح أبيات الداني الأربعة في أصول ظاءات القرآن لابي عمرو الداني (عثمان بن سعيد بن عثمان الاموى القرطبي المنيري ، بن الصيرفي) ت ؟ ؟ ؟ هـ

1- جامعة الاطام محمد ٢٥٤٧ ٣ (٥٢ ظ - ١٥٤) ق ١٠ هـ ابن سعود /الرياض ضمن مجموع ٨٧/١

ه ٨٤ (مع النص) ٢١ ب - ١٤ أ

ع ـ برلين / المانيا

1 4 9 / 1

۲۲ فائدة في أقسام الوقف القبيسج
 لابي عمرو الداني (عثمان بن سعيد بن عثمان الاموى
 القرطبي المنيرى ابن الصيرفي) ت ع ع ع هـ

۱-جامعة الامام محمد ۱۰۷۳ ۳ (۳۳ظـ-۳۰و) ۱۲۷۱ هـ ابن سعود /الرياض ضمن مجموع ۱۰۳/۱

۲۳ فائدة في مخارج الحروف واصنافها
 لابي عمرو الداني (عثمان بنسعيد بنعثمان الاموى
 القرطبي المنيرى ، ابن الصيرفي) ت ؟ ؟ ؟ هـ

۱- جامعة الامام محمد ۱۰۷۳ (۳۳ و ۱۳۳۰ هـ ابن سعود /الرياض ضمن مجموع ۱۰٤/۱

٢٤ فائدة في الهمزتين اذا كانتا في كلمتين
 لابي عمرو الداني (عثمان بن سعيد بن عثمان الاموى
 القرطبي المنيرى ، إبن الصيرفي)ت ؟ ؟ ؟ هـ

۱-جامعة الامام محمد ۱۰۷۳ ۲ (۳۷ط – ۳۸و) ۱۲۷۱ هـ ابن سعود /الرياض ضمن مجموع ۱۰۶/۱

م ٢ - كتاب الغرق بين الضاد والظاء في كتاب الله لا موى لا بي عمرو الداني (عثمان بن سعيد بن عثمان الاموى القرطبي المنيرى ، إبن الصيرفي)ت ؟ ؟ ؟ هـ القرطبي المنيرى ، إبن الصيرفي)ت ؟ ؟ ؟ هـ

۱ ـ الوطنية / مد ريد ه . ه ؟ ٢ ٢ ١٩٢

۲۱ - كتاب الوقف والابسدال
 لابي عمرو الداني (عثمان بن سعيد بن عثمان الاموى
 القرطبي المنيرى بابن الصيرفي)ت ؟ ؟ ؟ هـ

۱ ـ العمومية /استانبول ۱۲۹ (۳۶)

٢٧ - مجموع أوله باب الادغام الكبير ويليه باب فعلى وفعلى وفعل
 والباب الثالث تحقيق الهمز

" لعله " لابي عمرو الداني (عثمان بن سعيد بنعثمان العله " لا الموى القرطبي المنيرى ، إبن الصيرفي) ت ع ع عد

۱ ـ العبدلية/تونس ه ۱۱ / ۳۷ ۳۲ ۳۲ (جامع الزيتونة) ضمن مجموع ۲ - ۸ ه ۱

تا ريخ الكتابة	الا ورا ق	الرقـــم	المكتبــة
-× ٧١٢	1	ب ۱۳۹	٣- الاحمدية/حل
	(بتداء)	بعنوان: الوقف والا)
		٦,	(بخطاليد)
<u>-</u> ۵ ۷۳٦	,	وية ١٢١١ -ب	ء۔ بلدیة الاسکند
, , ,			(القراءات وال
		(
			٣ ٢
ق ۸ ـ ۹ هـ	17777	179	ه - الغاتيكان
		ياني)	(مجموعة يورج
في والحسن في	وقف التام والوقف الكا	(بعنوان : ال	(فیـدا)
	له)	كتاب ال	
•			770-778
٨٠٦	YY	شق ۲۹۳	٦_ الظاهرية/دم
تداء أو الوقف التام	مكتفى في الوقف والاب) (بعنوان : ال	(علوم القرآن
ن)	الكافي والوقف الحس	وا لوقوف	
		٣٧	£ - TYT/1

تا ريخ الكتابة	الا وراق	الرقـــم	المكتبـــة
			
۲۲۸ هـ	٩ ٤	1 . 197 /(1	۷_ جاريت(يهود
		(·٣٩٩١)	برنستون
			۱۹
- >	٧٣	ىق ٩٩٨ه	٨-الظاهرية/دمش
ء أو الوقف	في في الوقف والابتدا) (بعنوان:المكت	(علوم القرآن
(الكا في والوقف الحسن	٢٧ التام والوقوف	7-740/1
۹٠١ هـ	A1 - 1	1044	٩ - الجامع الكبير
		صنعاء	(الاوقاف)/
			Y
-a 9 Y o	۱۰۸	،بن بدون رقم	١٠_الشيخ مشرف
		اصة /	عبد الكريم الخ
			تعز
		مخطوطات	مجلة معـهـد ال
		ن ۷۳	مج ۲۲ /ج ۱ <i>/</i> °
- ዓለገ	لیم ۷۲ –۱۲۱	اهـرة (۱۱۷۳)-	١١ ـ الازهـرية / الق
	·	77.77	
		ضمن مج	•
	المكتفى)	(بعنوان :	
			1 & 1 / 1

1			
تا ريخ الكتابة	الا وراق	الرقىم	المكتبــة
			
ق ۱۰ هـ	1.1/1	798	۱۲ لظاهرية / د مشق
دداء أو الوقوف	في في الوقف والابنا	(بعنوان : العكة	(علوم القرآن)
	ا في والوقف الحسن		TY - TY E / 1
``			
لعلەق ١١ ھـ	٨٧	7078	٣ ١ ـ جامعية الرياض
		لغبود) (بعنوان :	
		ويسعى العكت	
	, 3		,
ق ۱۱ هـ	111	ن ۲۰۸۵	١٤-الظاهرية/دمشة
داء أو الوقف التام			(علوم القرآن)
F -5- 5	والوقف الحسن)		TY0/1
	(0	Q - 35-3	
١١١٥هـ	1 7 4	ة (۱۲۷۱)عوسم.	ه ١- الازهرية / القاهر
-1110	111	£ 710 m	
	,	(بعنوان المكتفى	1 8 1 / 1
	((بعدوان القصعي	1 2 1 / 1
	• • • • • •	1/097	١٦- الوطنية /باريس
۱۱۲۳ هـ	۱ب – ۹۹	(بعنوان : المكتغ	(فاجدا)
	()	(بعدوان : المددم	•
			£ / Y
	•	•	
۱۱۷۳ هـ	۲ب _ ۱۷آ		۱۷_جاریت (یهودا)
		(• ۲ 7 4)	برنستون
			١.۵

تا ريخ الكتابة الإوراق الرقييم المكتبـــة - 17. . ٨١ ـ بلدية الاسكندرية ١٨١٥ - ج (القراءات والتجويد) 4 4 و ١ ـ بلدية الاسكندرية ١٨٧٥ - ج - 1 TYE (القراءات والتجويد) 77 . ۲ _ امح وزیانا / میلانو 🗀 ۲۰۷ (بعنوان : الوقف التام والكافي والحسن في كتاب الله) TT1/T ۲۱_ بشير آغا (أيوب)/ ٣٥ (بعنوان: الوقف التام) السليمانية / استانبول 18 - 17 1048 ۲۲ ـ الجامع الكبير (الاوقاف) رصنعاء YY/1

٣٧ ـ دار الكتب/القاهرة ٥١٨

TA/1

تاريخ الكتابة الإوراق الرقىم المكتبسية ٢٠ دار الكتب/القاهرة ٩٨٥٨٦ ب (بعنوان : المكتفى في معرفة الوقف التام والوقوف (فۇادى) الكافي والحسن في كتاب الله ، بيان معانية وشرح مشكلاته) 1.7/7 ه ۲ _ عاطف افندی / ٤٤ ا ستا نبــول (بعنوان : كتاب الوقف التام) ٢٦ - العبدلية / تونس ٢٦ - ٢٦ 177 (جامع الزيتونة) ضمن مجموع (بعنوان : كتاب الوقف في بيان الوقف التام والوقف الكافي والوقف الحسن) 174-174/1 الموضح لمذاهب القراء واختلافهم في الغتج والامالة -4. لابي عمرو الداني (عثمان بن سعيد بن عثمان الاموى القرطبي المنيري ، بن الصيرفي)ت } } } هـ ١ ـ الا زهرية / القاهرة 77X a-YT - TT YTT (1.T) ضمن مجموع (بعنوان : الموضح في الفتح والامالة)

1 8 8 / 1

الإوراق المكتـــة تاريخ الكتابة الرقييم ٢ - سليمية / السليمانية ٢ / ٨٣٤ -A A O A ه ۲ استانبول (ششن) TY . / 1 ۳_ عارف حکمت/ 777/777 ۲ ۰ ۳ ون 778 @ المدينة المنورة) (بعنوان : احكام الفتح والاطالة نيين اللغظين) ٣ ٤ ـ الازهـرية / القاهـرة (١٣٧٠) عروسي ١٠٦ 418 27107 (بعنوان : الموضح في الفقع والأهالة) 1 8 8 / 1

٣١ نصيحة المقرئين بحسن الأدام لابي عمرو الداني (عثمان بن سعيد بن عثمان الاموى القرطبي العثيري، ابن الضيري)ت ؟ ؟ ؟ هـ

> ۱- خزانة تطوان ۲ه/۶۶ م ص۲۶ ضمن مجموع

> > T E / 1

تاريخ الكتابة ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الا وراق 	الرقــــم	المكتبــــة
	عثمان بن سعید ب بری ، (بن الصیرفي	الوقف والابتـــدا لابي عمرو الداني (القرطبي المنب	- T T
٠ ٢٠٦٠ هـ	91-07	مجاميع ٣٠	۱ ـ الجامع الكبير (الاوقاف) صنعاء ۱ / ۸۲ ـ ۵۸
(*1.		(بعنوان : الاهتدا	٢ - الازهرية / القاهرة
		(٦٩) SS (٦٩) (بعنوان : كتاب الو	۳- جامعة ليبنزج / المانيا ۲۰-۱۹
حمد القرطبي	م عبدالوهاب بن م	الموضح في التجويــ للقرطبي (أبوالقاس المالكي)ت	- T T

M X178

۱_ رامبور/الهند ۲۸۳ التجوید ۱ب-۲٦

ق ۲۲ هـ

تاريخ الكتابة

الرق___م الاوراق

المكتبـــة الرقـــ

٣٤- تأليف في أصول الضبط وكيفيته على جهة الاختصار لابن نجاح (ابو داود سليمان بن نجاح الاموى الاندلسي) ت ٩٦ هـ

> ۱ ـ خزانة القروبين / ۲/۸۳۰ فاس ۱ / ۲۱م

ه ٣- الجامع للأدّاء: روضة الحفاظ بتهـذيب الألفاظ للمعدل (أبو اسماعيل موسى بن الحسين بن اسماعيل الشريف الحسيني) تنجه ٠٠٠ هـ

۱- بلدیة الاسکندریة ه۱۹۸ می ۱۹۸۸ (القرا^۱ات والتجوید)

القـــرن الســـادس للهجـــرة

تاريخ الكتابة

الاوراق

الرقم

المكتبة

٦٥ - تحفة المريد لمقد مة التجويــــد

لابن قوقب الانصاري (برهان الدين ابراهيم بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن أحمد بن خليل الشافعي) ت٩ ٩ ٨هـ

وهو شرح " المقد مة الجزرية " لا بن الجزرى (شمس الدين أبو الخير محمد بن احمد بن محمد الشافعي الشيرازي)

ت ۸۳۳ هـ

الا زهرية / القاهرة (٣٧) ٢٧٩٤ ٨o

79/1

۷ه - شــرح الجزريـــة

للكوراني (شرف الدين / شهاب الدين أخمد بن اسماعيل ابن عثمان الحنفى الرومى الشهرزورى

القاهري) ت ۸۹۳ هـ

وهو شرح " المقد مة الجزرية " لا بن الجزرى (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد الشافعي الشيرازى)

ت ۸۳۳ هـ

41.01 01

ا وقاف الموصل / (المخلص)

TTY/7

تا ريخ الكتابة	الا وراق	الرقـــم	المكتبـــة
			
	للا وة	آ د اب ال <u>تـــــ</u>	-1
د بن محمد	حامد محمد بن محم	للغزالي (أبو	
)ت ه ۰ ه هـ	الطوسي	
ق ∖ ھـ	٨		۱- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن)
			T T / T
و التيسير)	، وتذكرة المنتهى (أ	ارشاد المبتدء	- ٢
سین بن	العسز محمدين الح	للقلانسي (أبو	
	واسطي)ت ۲۱ ه هـ	بندارال	
AFY &	Y A	ه ۷ قراءات	۱- طلعــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
			القاهـــرة
		.وطات	مجلة معهد المخط
			ップ 7 / ス 7 7
- ۲۹۲ هـ	ج ۱ – مج ۱	۱۷٦	٢ ـ التيمورية / القاهـرة
			T01 (A / 1
4 ۲ ۸ هـ	Y 9	700	٣- الدولة/برلين
۰۰۰۱ هـ	r 9 - 1	708	٤ - الدولة / برلين
			Y . Y / 1

> هـ دارالكتب/ ه ه ۱ القاهرة (مع قرة العين لابن القاصح) ۱ / ه ۱

۳ رسالة متعلقة بالتجويد
 للنسفى (نجم الدين أبوحفى عمرين محمد بن أحمد
 الحنفى السمرقندى) ت γγ هـ

۱- لاله لی / استانبول ۳۲۱۱ ۳۶۷ ضمن مجموع

إلى القارئ (أورسالة في بيان أنواع خطأ القارئ
 في الصلاة)
 للنسفي (نجم الدين أبو حفى عمر بن محمد بن أحمد
 الحنفي السمرقندى)ت ٣٧ه هـ

۱- جاریت(یهودا) ۱۹۱ (۲۰۰۱) ۱۱ب-۱۰ ق ۱۰ هـ برنستون

19

۲ ـ الازهرية / القاهرة (۱۱۳۰ ۱۱۳۵ ۸ ـ ۱۱ ۱۱۳۵ هـ ۲ ـ ۱۱۳۵ مجا سبع) ۸ ـ ۱۱ ۲ ۲۸۶۳ مجا سبع

99/1

```
المكتـــة
تاريخ الكتابة
                 الاوراق
                                   الرقىم
                                    ٣_ الوطنية/باريس ٢ ٥ ٥ _ ٤
  -0110.
            178-109
                                                  (فاجدا)
                                                    0/1

 إلا زهرية / القاهرة ه ١١٤ / حليم

                                  37777
                                                    99/1
                                  هـ دارالكتب/صوفيا ٢٤١٢٥٥
                                                  177/1
                                    ٦- الظاهرية / دمشق ٦٤ه٥
  ق ۱۶ هـ
                £ E - E 1
                                  (علوم القرآن) ضمن مجموع
                                                  14./1
                                     ٧- الوطنية / تونس ٢٣٧م
                                      محلة معهد المخطوطات
                                             مج ۱۸/ج ۱/۱۳
            نهاية الاتقان في تجويد تلاوة القرآن
    للرعيني (أبو الحسن / أبو الحسين شريح بن محمد
                ابن شریح )ت ۳۹ ه هـ
                           1_ الجمعية الاسيوية / (١٢٠) Ar
    ق،γ هــ
                  A - 1
                                                    كلكتا
                                ( 1 ) Y 9 o
                                                  £ Y / 1
                     ٦- كتاب التجريد في التجويد
       للاصفهاني (أبو على سهل بن محمد بن أحمد
       الحاجي الاصفهاني)ت ٣٤٥هـ
                                ه ۲۸ التجوید
                                              ۱- رامبور/الهند
 ق ۱۳ هـ
                   ۲۳
                                    DITYE
```

187/1

γ_ المنهاج لبغية المحتاج للمغازلي (أبو حض عمر بن ظفر بن أحمــد البغدادى)ت ۲ ٤ هـ

۱- تشستربیتي / ۳۵۷۰ ۱۹۱ د ۷۵۰ هـ دبلــن دبلــن ۳۰/۳

٨ ـ باب في صفات مخارج الحروف
 لابن عظيمة (أبو الحسن محمد بن عبد الرحمن بن
 محمد بن الطفيل العبدى الاشبيليي)
 ت ٣ ٤ ٥ هـ

۱ ـ الدولة/برلين ٤هه ٩٣٠ ـ ٣٦ هـ د ٩٠٠ هـ ٢١١/١

التنبيه على ألفاظ الغريبين
 للبغدادى(ابو الفضل محمد بن ناصربن محمد بن
 علي بن عمر السلامي الفاسي)ت ٥٥٥هـ

۱- جامعة الملك ٥٥٤ مد العزيز عبد العزيز ق۲/۲۳

١٠ منظومة في الفرق بين الظاء والضاد
 للأواني (أبو نصر محمد بن أحمد (بن الحسين)
 ابن محمود الفروضي) ت γ ه ه

۱- جاریت(یہود ۱) / ۳۰۹ (٤٠٧٦) } ق ۱۱ هـ برنستون

۲ ۸

11 - الانبا في تجويد القرآن لابن الطحان (أبوالأصبغ/أبو محمد /أبو حميد عبد العزيز بن علي بن محمد السمالي ،السماني البسماتي المالكي الاشبيلي بن الحـــاج

الاندلسي) كان حيا سنة ١٠٥ هـ

۱- تشستربیتي / ۳/۳۶۵۳ ۱۳۱ - ۱۳۹ مه مه دبلین دبلین ۸۷/۲

١٢ - رسالة في ذكر ما بين قالون وبين ورش من الخلف يشك
 في نسبتها اليه

لابن الطحان" أبو الأصبخ/أبو محمد /أبو حميد عبد العزيز بن علي بن محمد السمالي ، السماني البسماتي المالكي الاشبيلي بن الحاج الاندلسي) كان حيا سنة ٦٠٥هه

> ۱ - التيمورية / القاهرة γ ۹ γ تبدأ من ص ه ه (ضمن مجموعة في التفسير)

> > **77/1**

١٣ - رسالة في الظائات الواقعة في كتاب الله تعالى
 لابن الطحان (أبو الأصبغ/أبو محمد /أبو حعيد
 عبد العزيز علي بن محمد السمالي السماني
 البسماتي المالكي الاشبيلي ، إبن الحاج
 الاندلسي) كان حيا سنة ١٠٥ هـ

15 رسالة في مخاج الحروف لابن الطحان (أبوالأصبغ/أبو محمد /أبو حميد عبد العزيز علي بن محمد السمالي السماني البسماتي المالكي الاشبيلي ، إبن الحاج الاندلســي) كان حيا سنة ، 10 هـ

۱- الظاهرية/دمشق ٦٦ ٦٦ب - ٦٩ هـ ق ١٢ هـ (علوم القرآن) (ضمن مجموع) (١٩٠٨ - ١٩٠

المكتبـــة الرقـــم الاوراق

مرشد القارئ الى تحقيق معالم العارى
 لابن الطحان (أبو الأصبغ/أبو محمد / أبو حميد
 عبد العزيز بن علي بن محمد السمالي السماني
 البسماتي المالكي الاشبيلي ، ابن الحاج
 الاندلسى) كان حيا سنة ، ٦٥ هـ

تاريخ الكتابة

۱ ـ التيمورية /القاهرة ۱۹۷ ج ۱ ـ سج ۱ ۲٦٤/۱

AY/Y

17- مقدمة في التجويـــد لابن الطحان (أبوالأصبغ/أبو محمد /أبوحميد عبدالعزيز بنعلي بنُ محمدالسمالي السماني البسماتي المالكي الاشبيلي ، ابن الحـاج الاندلسي)كان حيا سنة ٦٠٠ه هـ

۱-تشستربیتي/ ۱۳۹۳/۶ ۱۳۹ ٔ ۱۱۱۰ ه۹ه هـ دبلین

١٧ - مقدمة في الوقف والابتداء أو : نظام الأداء في الوقف والابتداء لابن الطحان (أبو الأصبغ/أبو محمد /أبو حميد عبد العزيز بن علي بن محمد السمالي السماني البسماتي المالكي الاشبيلي ، ابن الحاج الاندلسي) كان حيا سنة ٢٠ ه

۱ - تشستربیتي / ۳۹۲۵ (۵) ۱۹۱ - ۱۹۱ هـ د بلن

11/8

TY1/1

١٨ - أوقاف القـــرآن

لابن طیفور السجاوندی (برهان الدین أبو الفضل أبو جعفر/ أبو عبد الله محمد بن طیفور الغزنوی السجاوندی)ت نحو ۲۰ه هـ

1 ـ أوقاف الموصل ٢/٢٠/١ للمجموع (المحمدية) ضمن مجموع

X T / Y

المكتبـــة تاريخ الكتابة الا وراق الرقىم ٩ - الايضاح في الوقف والابتداء في القرآن أو: كتاب وقوف القرآن الكريم وأحكامها أون كتاب الوقوف لابن طيفور السجاوندي (برهان الدين أبو الفضل/ أبو جعفر/ أبو عبد الله محمد بن طيفيور الغزنوی) ت ۲۰ ه هـ ١_طلعت / القاهرة ٢٤٢ مجموع λì 17X a مجلة معهد المخطوطات مج ۳/ج ۲/ص ۲۲۹ ۲ ـ مجموعة منجانا / ۲۹ (۲۳۱) ٨٥ -A X Y Y برمنجهام 17/8 ٣- بلدية الاسكندرية ٢٠٠٠ د - AA W (القراءات والتجويد) 19 ٤ ـ جامعة الرياض 117 179. - A9Y

ه ـ جاريت/برنستون ۱۹۹۳، ۹۲

(بعنوان : الوقف والابتداء)

スプドH

777

(حاليا الملك

سعود) ۲ / ۶۸

تاريخ الكتابة	الا وراق 	الرقـــــم	المكتبــــة
7 A P &-	٤١	1770	٦- الوطنية/فينا ٦٠/٣
ق ۱۰ هـ	171	7799	γ_ غازی خسرو/ سراییفو ۱/ ۵۵-۲۵
أواخرق ١٠هـ	(97 – 7) 90		۸ـ الظاهرية/دمشو (علوم القرآن) ۱۲۲/۱-۱۲۳
1 - 27	97	•	۹- مدرسة سبهسالا طهــران ۱۹۳/۱- ۹۰
٠٥٠ هـ	90	£ 7 Å 1	. ۱_ الاوقاف/بغداد ۳۲/۱
-® 1 · A Y	Y	(الفصل ۷) ۲ ؟ مه :أحمد بنطيفور)	۱۱_ رضا/مشهد (في الفهرساس ۲ / ۲۳۲
٠٠١١ هـ) · A	3 1 1 7	۱۲_ غازی خسرو/ سراییفو ۱/۵۵- ۲۵
۱۱۰۱ هـ	197	٤١٠١	۱۳ ـ غازی خسرو/ سراییفو ۱/۵۵ ـ ۲۵

تا ريخ الكتابة	الا وراق	الرقـــم	المكتبــة
			
۸۱۱۳۸ هـ		التجويد ١٨٧ (بعنوان : الوقف	۱۶ حدابخش/بتنه
	(,)		71/1
			., .,
۱۱۸۰ هـ			١٥ - المكتب الهندى
ىي بوقوفي)	سجاوندى المسه	(بعنوان : كتاب.	لندن (لوث)
·			9
نحو ۱۲۰۰ هـ	١٣٤	التجويد ١٨٨	١٦ ـ خدابخش/بتنه
	والابتداء)	(بعنوان : الوقف	
			T1/1
ق ۱۲ هـ ۴	Y Y	۳٦ القرا ^ء ات ۷۳٬	,
			19-17/1
ق ۱۲هم؟	٥٦	१६ ह्व्यं (۱۸ - متحف سالارجن ك حيد رآباد ۳/۶
۱۲۱۲ هـ	۹.	({ { { . } } }) }	۱۹ - جون ریلاند /
مى بوقوفي)	سجا وندى المس	(بعنوان : كتاب	مانشستر
			٦٣

تا ريخ الكتابة ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الا ورا ق 	الرقــــم	المكتبـــة
- 1 TOA	188	لملك / ٣٦ (بعنوان : وقوفع	۲۰ ــ عشيره شرف ا مدراس
٥٢٢٥ هـ	1 7 8	ند ۲۸۸ التجوید ۱۲۵۱۲ ت	۲۱ ـ رامبـور/الـپ
			188/1
قبل ۱۲۸۱ هـ	107	د ۳۴ القرا ^ء ات ۷۰/۲	۲۲ ـ تونك / الهذ
		۱۹	- 17/1
ق ۱۳ هـ ۴	117	د ` ه۳ القرا⁵ات ۲۱/۲	۲۳ _ تونك/الها
		1 9	- 17/1
·	ف سجا وند ی)	ـلطان / ۱۰ / بـعنوان : وقوا	۲۶ _ اسمیخان السلیمانیة/ استانبول ۳
	١٠٤	غداد ۹۹۲۱	ه ۲ _ الاوقاف/ب
			TY/1
		ستون ۳۳۳	۲۲ – بریل /برند ۸۸

```
تاريخ الكتابة
                  الاوراق
                                  الرقــــم
                                                     المكتبية
                     ه۸
                                 ٢٧ ـ تونك/الهند ٣٣ القراءات
                                   ٦٩/
                                                   17/1
                                     ۲۲ جامعة الامام ۲۷۲۲
               ١٨٢ لوحة
                                           محمد بن سعود /
                                                   الرياض
                                                  180/1
                                           ۲۹ رستم باشا/ ه
                                        السليمانية / استانبول
              (بعنوان: كتاب طيفور السجاوندي)
                                                     80
                              . ٣- المكتب الهندي/ (٢٦) ٨٧٩
                   101
                                                   لند ن
        (بعنوان: كتاب سجاوندى المسمى بوقوفي)
                                                ٣١ - نور عثمانية /
                                         9 1
                                                 استا نبول
                                                ٣٢ نور عثمانية /
                                         99
                                                 استانبول
          ( بعنوان : وقوف السجاوند ى في القراءة )
```

تاريخ الكتابة	الا ورا ق	الرقـــم	المكتبـــة
			
	197	£ 1	٣٣ ـ ولي الدين / استانبــول
	۳۳۶ إف السجاوندى)	۲ ؟ (بعنوان : وقو	٣٤_ ولي الدين/ استانبـول
			٥

الایضاح فی الوقف والابتدائ لابن طیغور السجاوندی (برهان الدین أبو الغضل / أبو جعغر/ أبو عبد اللهمحمد بن طیغور الغزنوی السجاوندی) ت نحو ۲۰ه هـ

له شرحها النيسابوری (حسن بن محمد بن حسين القمي)ت ٧١٠ هـ بعنوان : شرح كتاب الوقف والابتداء

اما البيانات المنصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر النيسابوري في ترتيب القرن الثامن الهجرى .

ب- اختصره مؤلف مجهــول

بعنوان: كتاب الوقف والآيات

اما البيانات المغصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر

(كتاب الوقف والآيات) في ترتيب المخطوطات مجهولة

المؤلفين

٢٠ بيان الوقسف السلازم
 لابن طيفور السجاوندي (برهان الدين أبو الفشل/

أبوجعفر / أبوعبدالله محمد بن طيفور الغزنوىالسجاوندى)ت نحو ٦٠ه هـ

۱ الظاهرية/دمشق ۸۱٦ه ۱ (۳۸ ً ـ ب) ق ۱۳ هـ (علوم القرآن) ضمن مجموع

۲- الظاهرية /دمشق ۱۰۰۱ (۳۸۰-۱۱) ۱۳۰۷ هـ (علوم القرآن) ضمن مجموع ۱/ ۱۳۵-۱۳۲

٢١ - جامع الوقوف والآي

لابن طيغور السجاوندى (برهان الدين أبو الغضل / أبو جعفر/أبو عبد الله محمد بن طيغور

الغزنوى السجاوندى)ت نحو ٦٠ هـ

۱ - جاریت (یہود ا)/ ۱۹۲ ۱۱۷ ۹۹۱ هـ برنستون (۵۸۸۶)

شون (۵۸۸۲)

· 7 Y

تا ريخ الكتابة ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الا ورا ق	الرقـــم	المكتبـــة
ق ۱۳ هـ	* A	***** /(1 (• EAY)	۲ ـ جا ريت (يهود برنستون
			**
ق ۱۳ هـ	٨٠	W - Y47 /(1.	۳_ جا ريت(پہود
		({ T Y Y)	برنستون
			* Y

۲۲- رسالةحول تلاوة القــرآن لابن طيفور السجاوندى (برهان الدين أبو الغضل / أبو جعفر/ أبو عبدالله محمد بن طيفور الغزنوى السجاوندى)ت نحو ۲۰ه هـ

> ۱۲۷ Cod. or (۱۰۰) الد ولة /ميونيخ ۱۷۸

> > ۲.

۲۳ رسالة في بيان الوقوف اللوازم في القرآن الكريم
 لابن طيفور السجاوندى (برهان الدين أبو الفضل أبو جعفر/أبو عبد الله محمد بن طيفور
 الغزنوى السجاوندى) تنحو ۲۰ه هـ

ج - رسالة في التجويت
 لابن طيغور السجاوندى (برهان الدين أبو الغضل / أبو جعفر / أبو عبد الله محمد بن طيغور
 الغزنوى السجاوندى)ت نحو ٢٠٥ هـ

۱ - العمومية / استانبول ۲۹ / ۲۰۹ ۲ - العمومية / استانبول ۲۱۰ / ۸۰

۲۵ رسالة في الوقف (لعله كتاب الايضاح)
 لابن طيفور السجاوندى (برهان الدين أبو الفضل / أبو جعفر/ أبو عبد الله محمد بن طيفور
 الفزنوى السجاوندى)ت نحو ۲۰ه هـ

۱ متحف سالارجنك/ (۳۷۱) تج ۱۲ ۱۸۹ ق ۱۲ هـ ۴ حيد رآباد ۳/۳ ع

۲- متحف سالارجنك/ (۳۷۰) تج ۱۳ ۱۱۱۲ ق ۱۲ هـ ؟ حيد رآباد ۳/۳

٣- اوقاف الموصل ١٧/٢١ (٥) ٢٠٨ للمجموع حوالي ق ١٣هـ
 (الصائغ) ضمن مجموع
 (بعنوان :رسالة في الوتوف)

19E/Y

۲۲ طريقة قراءة القــرآن
 لابن طيفور السجاوندى (برهان الدين أبو الغضل/
 أبو جعفر/أبو عبد الله محمد بن طيفور
 الفزنوى السجاوندى)ت نحو ۲۰ه هــ

1- مكتبة عبد الرسول ١٠٢ متسلسل التاجر الخاصة/البحرين ١١/١

۲۷ علیسیل الوقسوف
لابن طیغور السجاوندی (برهان الدین أبوالغضل / أبو جعغر/ أبو عبدالله محمد بن طیفور
الفزنوی السجاوندی)ت نحو ۲۰ه هـ

۱- متحف قونيا / ۳۵/۹۷ ق ۱۳ هـ تركيــا تركيــا محلة المــورد

مج ۸/ ج۲/ص ۳۷۲

٢ - خزانة جامعة ٢٠٨٩ استانبسول مجلة المسورد مح ٨ / ج ٢ / ص ٣٨٨

۲۸ نصل في ذكر أحكام الوقف من الكفـر
 لابن طيفور السجاوندى (برهان الدين أبو الفضل / أبو جعفر / أبو عبد الله محمد بن طيفـــور
 الغزنوى السجاوندى)ت نحو ، ٦ ه هـ

۱ - غازی خسرو/ ۳۱۸۶ می ۱۱۰۰ هـ میراییفــو سراییفــو ۲/۱۰۰ می ۱۱۰۰ هـ ۱۱۰۰ هـ ۱۱۰۰ هـ ۱۱۰۰ هـ ۱۱۰۰ هـ ۱۱۰۰ هـ می

٢٩ قصيدة في الوقوفات اللوازم
 للسجا وندى لعله (أبو محمد طيفور السجا وندى) وهو
 والد أبي عبد الله محمد بن طيفور الغزنوى
 السجاوندى)ت ٢٠ه هـ

۱- جامعة الرياض <u>۱۲۷۶</u>م ۳ص لعله ق ۱ ۲ هـ حاليا الملك (ص ۲۲-۲۸) سعود) ۲۹/۲ . س. كتاب في التجويد

لابن طیفور السجاوندی (برهان الدین أبوالفضل/ أبوجعفر/أبوعبدالله محمد بن طیفـــور الفزنوی السجاوندی)ت نحو ۲۰ه هـ

> ۱۱۲ (۲/۱۵۲) ۱۱۲ المعارف/افغانستان

> > 4. 8

٣٦- كتاب الوقف (لعله كتاب الايضاح في الوقف والابتداء) والابتداء) لابن طيفور السجاوندى (برهان الدين أبو الفضل/ أبو جعفر/أبو عبد الله محمد بن طيفور

الغزنوي السجاوندي)ت نحو ٦٠ هـ.

1 1

- A71

١ طلعت/القاهرة ٢٤٦ مجموع
 مجلة معهد المخطوطات

مج ٣/ج ٢ (١٩٥٧) ص ٢٢٩

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقــــم	المكتبـــة
		•	
1707	771	٧ ٨٨ التجويد	۲_ رامبور/الهند
		D18.89	
			188/1
٠ ١ ٢٩٠	۹ ۶ اب - ۱۵ ۰ اب	۹ ۲۸ التجوید	۳_ رامبور/الهند
		ΜΚηοη	
			188/1
٠ ١٣١٦ هـ	۱۱۲ (۱ب -۱۱۱۱)	. و ۲ التجويد	٤_ رامبور/الهند
- , , , ,	(, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	•	
		DIEOIY	
			TE/1
			ه۔ فاتح /وقــف
		نية /	ابراهيم/السليما
			استانبول

٦

المكتبية

(كتاب) الوقف (لعله كتاب الايضاح في الوقف والابتداء) لابن طيفورالسجا وندى (برهان الدين أبو الفضل/ أبو جعفر / أبو عبد الله محمد بن طيفـــور الغزنوي السجاوندي)ت نحو ٦٠ه هـ

الإوراق

اختصره ابن عثمان (حسين بن عثمان) من علماء القرن ۾ هـ

بعنوان: كتاب الوقسيف

اما البيانات المفصلة لمخبطوطات هذا المختصر فانظر ابن عثمان (في ترتيب القرن الثامن الهجرى)

علق عليه شاه (حافظ فيض على شاه)

کان حیا سنة ۱۳۱٦ هـ

بعنوان: تعليقات حول الاوقاف الخلافية في كتاب المقف

اما البيانات المغصلة لمخطوطات هذا المختصر فانظر شاه (في ترتيب القرن الرابع عشر الهجري)

اختصره موالف مجهـــول

بعنوان: كتاب الوقسف

أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر: كتاب الوقف في ترتيب المخطوطات مجهولة الموالفين.

٣٢ - المدلل (يتضمن كتابين هما: المرشد في الوقف والابتداء للحافظ العماني ، وآخر بعنوان: المقاطع والمبادئ)
لابن طيفور السجاوندى (برهان الدين أبو الغضل/ أبو جعفر/ أبو عبدالله محمد بن طيفور الغزنوى السجاوندى)ت نحو ٢٠٥ هـ الغزنوى السجاوندى)ت نحو ٢٠٥ هـ

1-المسجد الاقصى / ٧٣ ق ١١٩ ق ١١ هـ القدس القدس ١٠/٢

٣٣ الهادى في معرفة المقاطع والمبادئ للعطار الهمذاني (أبو العلاء الحسن بن أحمد ابن الحسن بن أحمد الهمذاني) ت ٢٩٥ هـ

۱- تشستربیتي / ۳۵۹۵ حوالي ق ۷ هـ دبلــن ۳۹/۳ - ۶۰

γ = حسن حسني عبد الوهاب/ ۱۸٦٨٦ الوطنية / تونس

11/1

تاريخ الكتابة الاوراق الرقيييم المكتـــة 77 X C 24. 10. A 1784 ٣_ طوبقا بوسراى/ استا نبول £17/1 ٣٤ زلة القارى (منظومة) للفارابي (برهان الدين أحمد بنأبي حفى بن يوسف) ت ۷۰ ه هـ - A & Y ፖ ሊ– ኢ ላ ١_ الظاهرية / دمشق ٢٣٣ (علوم القرآن) ضمن مجموع 17X -17Y/Y ه ٣- شرح زلة القارى ا للفارابي (برهان الدين احمد بنأبي حفص بن يوسف) ت ۷۰ هـ وهو شرح على منظومة زلة القارى اللموالف نفسه) **→ A E Y**. Y (A & - 3 P) ١_ الظاهرية / دمشق ٢٣٣ ٤ (علوم القرآن) 144/4 أ_ شرحها مجهـــول بعنوان : شرح زلة القارى ا أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر: (شرح زلة القارئ) في ترتيب المخطوطات مجهولة

الموالفين .

المكتبسة الرقسيم الاوراق تا ريخ الكتابة

النونية المغنية عن زلل القارئ للغارابي (برهان الدين أحمد بن أبي حفى بن يوسف)ت ۲۰۰ هـ

شرحها : الجندى (محمد بن عد الرحمن بن اوباع) بعنوان : شرح النونية المغنية عن زلل القارئ اما البيانات المغصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر الجندى في ترتيب القرن الثامن للهجرة.

> ٣٦- بأب وقف في حمزة وهشام على الهمزة للشاطبي (أبو محمد القاسم بن فيره بن خلف الرعيني)ت ٩٠ هـ

۱ ـ الوطنية/باريس 179 - 1 - 9 **7/70.** -A X E Y (فاجدا) ٤٠

٢ - السليمانية / 88 استانبسول

٣- الصبيحية بسلا **4/470** ١٤ ٦٥

المكتبــة الرقــم الاوراق تاريخ الكتابة

٣٧_ شرح وقف حمزة وهشام للشاطبي (أبو محمد القاسم بن فيره بن خلـف الرعيني)ت ٩٠هـ

10

١ ـ جامعة الملك ٢١٤

عبد العزيز (أم القرى حاليا)

ق ۲/۱۱۲

باب وقف حمزة وهشام (من كتاب الشاطبية) للشاطبي (أبو محمد القاسم بن فيره بن خلف الرعيني)ت ٩٠هه

أ_ شرحها: ابن أم قاسم (بدر الدين أبو محمد الحسن ابن القاسم بن عبد الله النحوى)ت ٩ ٢٩ هـ بعنوان: شرح ابن أم قاسم على باب وقف حمزة وهشام من الشاطبيـــة أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فاهظر:

ابن أم قاسم (في ترتيب القرن الثامن الهجرى) ٠

ب _ شرحها : ابن النجار (محمد بن احمد بن داود)

ت ۲۰ ۸هـ

بعنوان : الافهام في شرح باب وقف حمزة وهشام

أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :

ابن النجار في (ترتيب القرن التاسع الهجرى) ٠

العكتبــة الرقـــم الاوراق تاريخ الكتابة

٣٨- مطلبوب القسيراءة للشاطبي (أبو محمد القاسم بن فيره بن خلف الرعيني)ت ٩٠هـ

۱_خدابخش/بتنه ۲۸۵۳(۲۳۵۲) ۷ ق ۱۱هـ

الحكمــة

1 4 9 / 4

٣٩ التحصيل في تلاوة التـــنزيــل
 للشنائي (تقي الدين بن خزعل بن عسكر بن خليل
 المقرئ) ت حوالي ه ٩ هـ

۱_ تشستربیتی/ ۳۶۵۳/ه ۱۶۲–۱۶۷ ه۹۰هـ

دبلــن

AA/Y

. ٤ ـ فوائد من المتشابة في الحروف العبد لات لابن الجوزي (جمال الدين أبو الغرج غيد الرحمن بن

علي بن عبيد الله التميمي البكرى)ت ٩ ٧ ه هـ

۱-الظاهرية/دمشق ۷ه۳ (۲۱-۱۳) ق ۱۲هـ

(علوم القرآن) ضمن مجموع

1777 - 777/1

العكتبــة الرقــم الاوراق

3- كتاب الوقف والابتـــدائ للسجاوندى (سراج الدين أبوطاهر محمد بن محمد ابن عبد الرشيد الحنفي)ت نحو ٦٠٠ هـ

تا ريخ الكتابة

ا_ الازهرية/القاهرة ١٦٢٠٢/١٦٤ ١٣٩ ١٣٩٨ هـ الازهرية/القاهرة ١٣٩١

٢- الازهرية/القاهرة ٣٥٢/٢٦٠ ١٥٧ ١٢٢٦٠

٢٤ ـ رسالة في حرف أبي عمروبن العلاء
 لابن البصير (سعد الدين ، أبو سعد بن أسعد البصير) من علماء القرن ٦ هـ

۱_ تشستربیتي / ۳۸۸۳ (۳) ۲۲۱ ق ۷ هـ دبلـن ۲۷/۶

٣٤ مختصر مشتمل على ذكر جميع ظاءات القرآن للرقوسى (أبو الربيع سليمان بن أبي القاسم التميمي) ت حوالي ق ٦ هـ

۱- تشستربیتي / ۲۰۱۵ -۱۰۱ ۱۰۶ هـ دبلــن دبلــن

31/8

المكتبــة الرقــم الاوراق تاريخ الكتابة

٤٤ - مقدمة مختصرة في التنبيه على اللحن الخافي
 للسعيدى (أبو الحسن علي بن جعفر بن محمد الرازى المقرئ)ت حوالي ق ٦ هـ

۱-تشستربیتي/ ۳/۳۹۲۰ ۳۲۱-۱۲۷ ۹۱ هـ دبلـن ۱۱/۶

٥٤ - تحصيل الهعزتين الواردتين في كتاب الله تعالى من كلمة أو كلمتين للسماني (أبو الأصبغ عبد العزيز بن علي بن محمد الاندلسي) تحوالي ق ٦ هـ الاندلسي) تحوالي ق ٦ هـ (لعله ابن الطحان المذكورانفافي وفيات ٢٥هـ)
 ١٥٠ - ١٤٥ - ١٥٥ - ١٩٥ هـ ١٥٥ - ١٥٠ - ١٩٥ هـ

ـ تستربيعي/ ۱/۲۹۱۰ ۱۱۰ ۱۱۰ ۱۹۰ هـ دبلـن ۱۱/۶

٦٤ مقدمة في الوقف والابتدا و أو نظام الأدا و)
للسماني (أبو الأصبغ عبد العزيز بن علي بن محمد الاندلسي) تحوالي ق ٦ هـ
الاندلسي) تحوالي ق ٦ هـ
(لعله ابن الطحان المذكور أنفافي وفيات ٢٠هـ) .

۱- تشستربیتی / ۳۹۲۰ / ۱۳۷ - ۱۶۶ ۱۹۵ هـ دبلـن ۲۱/۶ تاريخ الكتابة

الرقم الاوراق

المكتبة

٣ ٤ ـ رسالة جواز وصل الاستعادة بالبسلسة لا بن النجار (شمس الدين ابوعبد الله محمد بن أحمد بن داود الدمشقى الشافعي) ت ٨٧١ هـ

(۲۹۵) قراءات (۱۵ أ - ۱۲ أ) ق ۱۰ هـ

M 9. E E

1 / 3 / 1

رامبور / الهند

؟ ٤ رسالة في التكبير في ختم القرآن

لابن النجار (شمس الدين أبوعبد الله محمد بن

أحمد المقرئ الشافعي) ت ٨٧١ هـ

الظاهرية / دمشق ۹۸۷ه ۲ (۹۰ – ۹۱) ق ۱۰ هـ

نظاهریه / د مسق

علوم القرآن

TYY/1

ه ٤ رسالة في جواز قراءة " أئمة " بالياء

لابن النجار (شمس الدين أبوعبد الله محمد بن

أحمد بن داود الدمشقي الشافعي)

ت ۷۷۱ هـ

(ه ۲) القراءات (۱۰ أ - ۱۷ أ) ق ۱۰ هـ

رامبور / الهند

Μ٩.ξξ

1 1 2 1

القـــرن السابــع للهجــــرة

المكتبـــة الرقـــم الاوراق تاريخ الكتابة

المصباح في الغرق بين الضاد والظائل المحراني (أبو العباس أحمد بن حماد بن أبي القاسم) تبعد ٦١٨ هـ

۱- جاریت(یهودا)/ ۳۱۰ (۱۶۱ب ۱۱۸ هـ برنستون (۹۹ م ۵) ۲۸

٢ جمال القراء وكمال الاقـراء
 للسخاوى (علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن
 عبد الصمد الشافعي الهمذاني المصرى)
 ت ٣٤٣ هـ

۱-الظاهرية/دمشق ۹۰۳۰ ق ۲هـ ۱-۱-۱۰۶/۲

۲_الظاهرية /دمشق ۳۳۳ (۲۱ -۲۲۹) ۹۷۳ هـ

المكتبـــة الرقــــم الاوراق تاريخ الكتابة

٣- شرح عمدة المجيب
 للسخاوى (علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد الشافعي الهمذاني المصرى)
 ت ٣٠٣ هـ
 وهو شرح : عمدة المفيد وعدة المجيد في معرفة
 لغظ التحويد للمؤلف نفسه

۱_أسكي يكن محمد ٣/١٨٤AK ٠٧ ٣٣٠_٣٠ باشا /انطاليا ۲/۱

٤- علم الاهتدائ في معرفة الوقف والابتدائ
 للسخاوى (علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن
 عبد الصمد الشافعي الهمذاني المصرى)
 ت ٣ ٤ ٣ هـ

- Y T Y

۱ ـ التيمورية / القاهرة ۲۲۵ . ۲۷۰/۱

تا ريخ الكتابة ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الا وراق	الرقــــم	المكتبـــة
بن محمد بن	المجيد في معرفة لغف دين أبوالحسن علي الشافعي الهمذاني هـ	للسخاوي (علم ال	-6
ق γ هـ ؟ دةالمغيد	۱٤٠ - ۱۲۷ وان: عمدة المجيد وء ـــد)	0/۳۹٦۱ (وردت فيه بعد في معرفة التجوي	۱ ـ تشستر بيت <i>ي /</i> د بلــن
ق γ ھـ	1.7-1	۲۰۳۱ • ۳/Mixt)	۲ - ۲۲/ و ۲۳ - ۲۳ ۲ - الوطنية/فينا
قبل ۲۱۱ هـ	£Y - {o		۷ ۳_الظاهرية/دمشن ۲۲۲ - ۲۲۲
قبل ۲۳٦ هـ	۸۰- ۸۳	شق ۳۸٤۷	ع_الظاهـرية/دمش

٤_ الظاهرية / دمشق ٣٨٤٧

TTE - TTF

تاريخ الكتابة	الا ورا ق 	الرقـــم ـــــــ	المكتبـــة
ق برمد	۱۳ س - ۱۵	١،٢٠٨	ه ـ جاريت (يهود ۱)/
		(7 % 0 9)	برنستون
ي النظم والتجويد	ن: عمدة المجيد ف	(وردت فيه بعنوا	۲٠
-A . A . Y	Y7 - Y ٣	{/ ไစ\	٦ - الوطنية / باريس
	ن : منظومة في تجو		(فاجدا)
(0)~	j Q		13
حوالي ق و هـ	TT - T.	(٣)٣٦٩٦	٧- تشستر بيتي /
	ن : عمدة المفيد وعد		
•			X 7/ T
ق 9 هـ		77.110	۸- جاریت/برنستون
		1 · A/H	
			7 A E
ق 9 هـ	۲ ۷ب - ۶ ۷ب	Y . Y . Y	۹ - جاریت (یہود ۱)/
		(٣٨٢١)	برنستون
, النظم): عمدة المجيد في	(وردت فيه بعنوان	
		والتجويد)	۲.

تا ريخ الكتابة ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الا ورا ق ــــــــ	الرقـــم	المكتبـــة ـــــــــــــــــــــــــــــــــ
ق ۹ هـ	î _{78- 7} .	Υ·Υ·Α / (ε٣٤٦)	. ۱ _جاریت(یهودار)
في النظم والتجويد)	إن: عمدة المجيد		برنستون ۲۰
ق ۹ هـ	۲ ص		١١-جامعة الرياض/
م التجويد)) عمدة المفيد في عل	۸ (ق ۱٤۲ – ۱۹۵ ردت فيه بعنوان :	
			~•/ *
		ة ٢٢٦	١٢_التيمورية/القاهر
			{ { } /
لعله ق ۱۱ هـ	£		١٣_جامعة الرياض/
علم التجويد)	: عمدة المغيد في	(وردت بعنوان	(حاليا الطك
			سعود) ۲ / ۳۵
- 11Y1	77-77	E/TY19	۱۶ ـ غازی خسرو/ سراییفو
			AY/1
ق ۱۲هـ	A Y - Y A	17 /	ه١-المكتب الهندى
		(لندن
			مج ۲ /ج ۱ / ۷ X

تا ريخ الكتابة ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الا ورا ق 	الرقــــم	المكتبـــة
۱۲۳۲ هـ		تون ۱۲۰۶، L ۲۰۰	۱۹ - جاريت/برنسه
			7 . . .
۲۲۲ هـ	Y		۱۷ - جامعة الامام محمد بن سعو
	74 - 7V	هرة (۹۱)۱٦٢٢٩	۹۹/۱ ۱۸-الازهـرية/القا.
جان في تجويد		(وردت فيه بعنوان القرآن)	94/1
	۲3 - ۲3	صرة (۲۲۲) ۲۲۲۸۱	١٩-الازهرية/القاه
لمرجان في تجويد	ن: روضة الدرواا	(وردت فيه بعنوا	
		القرآن)	9.4/1
		سرة (۸۱)مجامیع) ۲۳۱۲۶	. ٢ ـ الا زهـرية / القاه
مرجان في تجويد	ن : روضه الدر وال	(وردت فيه بعنوار القرآن)	94/1
في النظم)	ن: عمدة المجيد	۳۲۵/ ۶ (وردت فیه بعنوار:	۲۱ ـ بریل /برنستون ۲۹

```
تا ريخ الكتابة
                    الاوراق
                                      الرقىسم
                                                         المكتبسة
                                  ٢٢_بلدية الاسكندرية ١٧٦٩ / ٤
                                 ٣٣ ـ بلدية الاسكندرية ١١١ ١٠/٥
                                         (القراءات والتجويد)
                                                   77 -77
               ٧٥١ - ١١١٠
                                    ٢٤_جامعة أم القرى / ٧٢
                                                        مكة
                                      ( الملك عبد العزيز سابقا )
                                                     81/1
               الورقة } إضمن
                                   ٢٥٤٦ - جامعة الاماممحمد
                                            ابن سعود /الرياض
                   مجموع
( وردت فيه بعنوان : روضة الدر والعرجان في تجويد
                              القرآن)
                                                     1/11
                                   ٢٧ ـ جامعة القاهرة ٨٥٧٨٨
                        ٣
    ( وردت فيه بعنوان : منظومة في تجويد القرآن )
                                                   80/8
                                      ٢٧ ـ التيمورية / القاهرة ٣٤٣
                                      ٣٨ ـ التيمورية / القاهرة ٢٦٦
```

وح _ التيمورية / القاهرة مجاميع ه ٣٠

E E / 1

تاريخ الكتابة	الا ورا ق 	الرقــــم ــــــــــــــــــــــــــــــــ	المكتبــة
		ن	. ٣ ـ خزانة فخر الد النصير/طهرار مجلة معهد الم
		۱۹)ص۳٥	∞۳ /ج ۱ (۷ ه
		هرة ۳۷۱	۳۱ د ارالکتب/القا
		هـرة ۲۸۲	٣٢ ـ دارالكتب إلقا
			18/1
ة التحمد /	١٦٠ – ١٦٠ خوان : النونية في معرة	۹۲؟ (وردت نیه بع	٣٣-الدولة/برلين
٠ ٠٠٠٠٠	,		198/1
	£ 9 - TT	0/1840	۶۳-الفاتیکان (فیسدا) ۲۳۶
	۳ب ـ ۸ ب	£/1·Y	۳۵_القادرية/ بغــداد
			180/1
	١ - ٥ ب	1/1778	٣٦ ـ الوطنية / فينا
		•	77/7

عمدة المغيد وعدة المجيد في معرفة الغاظ التجويد للسخاوى (علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد الشافعي الهمذاني المصرى) تح ٢٤٣هـ

الا وراق

- أ ـ شرحها: الاديب (الشيخ شعس الدين أحمد بن محمود الاديب الحكيم) من علما القرن γ هـ بعنوان: شرح عمدة المغيد وعدة العجيد في معرفة الغاظ التجويد
- اما البيانات المغصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر الاديب (من علماء القرن γ هـ)
- ب. شرحها: ابن أم قاسم (بدرالدين أبو محمد الحسن ابن عبدالله المرادى النحوى) ت ٢٤٩ هـ بعنوان: شرح عمدة العجيد في النظم والتجويد اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر ابن أم قاسم (في ترتيب القرن الثامن الهجرى)
 - ج ـ شرحها: ابن أم قاسم (بدر الدين أبو محمد الحسن ابن عبد الله المرادى النحوى)ت γ γ ٩ هـ بعنوان: المغيد في شرح عمدة المجيد اما البيانات المغصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر ابن أم قاسم (ت γ ۶ γ هـ)

د - شرحها: مؤلف مجهول

الرقىم

بعنوان: شرح عمدة المجيد في النظم والتجويد اما البيانات المغصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر (شرح عمدة المجيد في النظم والتجويد) في ترتيب المخطوطات مجهولة المؤلفين

هـ - شرحها : مؤلف مجهـــول

بعنوان : شرح عمدة المغيد وعدة المجيد في معرفة لفظ التجويد للسخاوى

اما البيانات المغصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر (شرح عمدة المغيد وعدة المجيد) في ترتيــــب المخطوطات مجهولة المؤلفين

و - شرحها: مؤلف مجهول

بعنوان: المغيد في شرح عمدة المجيد في النظم والتجويد

اما البيانات المغصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر (المغيد في شرح عمدة المجيد في النظم والتجويد) في ترتيب المخطوطات مجهولة المؤلفين المكتبــة الرقـــم الاوراق تاريخ الكتابة

لفظ التجويد للمؤلف نفسه

γ المغيد في شرح عمدة المجيد
 للسخاوى (علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن
 عبد الصمد الشافعي الهمذاني المصرى)
 ت ٣٤٣ هـ
 وهو شرح : عمدة المغيد وعدة المجيد في معرفة

۱ ـ متحف طوبقا بوسرای ۱۹۰ H ۱۲۹۰ ابد ۶ استانب ول ۲/۲۰

٨ منظومة ظائية للغرق بين الظاء والضاد
 للسخاوى (علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن
 عبد الصمد الشافعي الهمذاني المصرى)
 ت ٣٤٣ هـ

- XY1

۱_ التيمورية/القاهـرة ٣٦٥ ٢٦٧/١

۲ التيمورية / القاهرة ۱۲۲ ج۱ ۲ / ۲۲۷ المكتبــة الرقـــم الاوراق تاريخ الكتابة

٩ - (كتاب) الوقف والابتداء
 للحرالي (أبو الحسن علي بن أحمد بن الحسن الخزالي) ت ١٤٨ هـ

۱ - التيمورية /القاهرة ١٦٢ ٢٧٠/١

١٠ نبذ من مخارج الحروف وصفاتها وأحكامها
للسعدى (رشيد الدين أبو محمد عبد الظاهر بن
 (أبي المكارم) نشوان بن عبد الظاهر الروحي
المصرى)ت ٩٤٩هـ

۱ ـ المسجد الاقصى / ۲۲/۲۰ ه ۲۲ ـ ۱۹ ـ ۲۳ ـ ۱ القـدس القـدس ۱ / ۲ ه

11- رسالة في التجويسيد لابن وشيق (أبواسحاق ابراهيم بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد الاموى الاشبيلي الاندلسي) ت ١٥٢هـ

۱- الجمعية الآسيوية / (۱۲۰) ۲۲۰ - ۷۳ ق ۷ هـ کلکتــــا کلکتــــا ۲۸ ه ۲۸ / ۳ / ۲۸ ۶

المكتبــة الرقــم الاوراق تاريخ الكتابة

۱۲- قصيدة في تجويد الفاتحة للصرصرى (جمال الدين يحيى بن يوسف) ت ١٥٦ هـ

۱ ـ جامعة ليدن ٢/٢٥٨٠ (ق ٥ ٨٦) ق ٨ هـ ضمن مجموع

スアア

1 س رة القارئ في حكم الظاء والضاد بين القراء للرسعني (عز الدين أبو محمد عبد الرازق (عبد الرزاق) ابن رزق الله بن أبي بكر الحنبلي الجزرى) ت ٢٦١ هـ

۱- روضـه خیــری مجموعة ۱ / (و) ۳۰۷ – ۳۰۲ هـ البحیرة / مصر مجلة معـهد المخطوطات مح ۲ (۱۹۲۰) ۲۰

تا ريخ الكتابة ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الا ورا ق 	الرقــــم ــــــــــــــــــــــــــــــــ	المكتبـــة
ق 9 هـ ؟		, 170T	۳ ـ جا ريت/ برنستون
	ن: درة القارئ	(وردت فيه بعنوا	. W A E
۸۳۰۱ هـ	۳ص	۴ <u>۲۸۲۷</u> ۲ (ص ۲- ۸)	٤ - جامعة الرياض (حاليا الملك سعود)
	ن :درة القارى [،] في الضاد والطا ^ء)	(ورد ت فیهبعنوا	117/7
٤٧٠١ هـ	Y		ه ـ متحف طبهقا بوسرا و استانبــول ۲۳/۱
ق ۱۲ هـ خلوات التآ	, ,	(۲۸۳)التجوید M ۸۱۲۳ (وردت فیه بعنوان	٦- رامبور/الهند
ط ات الفران)	، دو نکري کي	J "	ודאו
	: درة القارئ)	۲۲/۲ مجموع (۱۲) (وردت فیه بعنوان	٧- أوقاف الموصل (الحجيات)

110 / 8

المكتبيقة الرقيم الاوراق تاريخ الكتابة م ٨_ الدولة/برلين ١٧٩ (ق) . ق ١٧ ٢٧٠/١ ٩_ الدولة/برلين ه ٩ ٣ ه (ضمن مجموع)

درة التارئ في حكم الظا والضاد بين الترا للرسعني (عز الدين أبو محمد عبد الرازق (عبد الرزاق) ابن رزق الله بن أبي بكرالحنبلي الجزرى) ٣٦٦هـ شرحها : مو لف مجهول بعنوان : شرح درة التارئ أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر: (شرح درة التارئ) في ترتيب المخطوطات مجهولة المو لفين ،

15 - قصيدة الظــاءات للرسعني (عز الدين ابو محمد عبد الرزاق الجزرى) ت 331 هـ

> 1- لالهلي / استانبول ، ٣٦٤ (ضمن مجموع) ٣٠٣

٥١ - المرشد الوجيز الى علوم تتألق بكتاب الله العزيز
 لابي شامه (شهاب الدين أبو القاسم عبد الرحمن بن
 اسماعيل بن ابراهيم المقدسي الشافعي) ت ١٦٥ هـ

۱- تشستربیتي /د بلن ۱/۳۰۰۲ ۱-۲۰ ۲۹۷ هـ

۲_ تشستربیتي/دبلن ۲/۳۲۵۳ (۲-۲۵ ق ۸۰۹ هـ ۳_ تشستربیتي/دبلن ۲/۶۲۹۳ (۲۰ ۵۰۱ ق ۱۰ هـ؟ المكتبــة الرقــم الاوراق تاريخ الكتابة

17 - المرشد في الوقف والابتداء للعماني (أبو محمد الحسن بن علي بن سعيد) تبعد 779 هـ

ورد ضمن كتاب بعنوان: المدلل لابن طيقور (أبو عبد الله محمد بن طيغور السجاوندي) ت . ٦ ه ه

ق ۱۱ هـ ؟

۱- المسجد الاقصى / الورقة ۲۳ ضمن القدس "كتاب المدلل" ۲ / ۱۰

المرشد في الوقف والابتداء للعماني (أبو محمد الحسن علي بن سعيد) تبعد ٦٦٩ هـ

أ اختصره الانصارى (زين الدين أبويحبى زكريا بن شمس الدين محمد بن أحمد بن زكريا)ت ٩٢٦ هـ بعنوان : المقصد لتلخيص (لتخليص) ما في المرشد اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الاختصار فانظر الانصارى (في ترتيب القرن العاشر الهجرى)

بـ لخصة: التونسي (علي الكوندى الاندلسي التستورى التونسي)ت ١١١٩ هـ
 بعنوان: رسالة في الوقف اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا التخليص فانظر

التونسي (في ترتيب القرن الثاني عشر الهجري)

المكتبــة الرقـــم الاوراق تاريخ الكتابة

١٧ - كتاب المرشدة في معنى الوقف التام والحسن والكافي والصالح والجائز والمفهوم وبيان تهذيب القرائات وتحقيقها وطلها
 للعماني (أبو محمد الحسن بن علي بن سعيد)
 تبعد ١٦٩ هـ

۱ ـ جامعة استانبول ۲۸۲۷ ۲۰۶ هـ ۱ (ششن)

T01/T

1 / الاعتضاد في الغرق بين الظاء والضاد لابن مالك (جمال الدين ، أبوعبد الله محمد بن عبد الله الجياني)ت ٢٧٢ هـ

۱ جاریت (یہودا) ۳۱۱ (۲۵۲) ۱۰ – ۱۸ب ۲۹۵ هـ برنستون

79

۲_ الوطنية/تونس ٣١٠٠ ٣١٠٠ ٢٧٩

(وردت فيه بعنوان : منظومة في الغرق بين الظاء

٢١/٤ والضاد)

المكتبــة الرقـــم الاوراق تاريخ الكتابة

١٩ تحفة التلا في مواضع كـ لا
 للمحلي (أمين الدين أبوبكر محمد بن على بن
 موسى النحوى الانصارى المصرى)
 ٣٣٥ هـ

۱- رامبور/الهند ه ۲۹۰/التجوید ه آ ـ ۱۰ب ق ۱۰ هـ ۱ ۳۸/۱

روضة الناظر وجنة المناظر في القراءات والموقوفات ومعرفة الاحزاب
 للكواشي (موفق الدين أبو العباس أحمد بن يوسف ابن الحسن بن سودان الشيباني الموصلي)
 ت ۱۸۰ هـ

1 - الد ولة /برلين ٦٣ه ١ - ٥٢ ١ ١ ٢٧١ هـ (وهـو مأخوذ من تفسيره : تبصرة المتذكر وتذكرة ٢١٣/١ المتبصر)

تا ريخ الكتابة الإوراق الرقىسم المكتبــة ٢١ - كتاب في الوقوف الغريبة في القرآن الكريم وما اشتهر الخلاف فيه بين مصنفيها للزواوى (أبو محمد عبد السلام بن عي بن عمر) ت ۱۸۱ 🜥 - 1 TO E 179- 70 ナリスス・イ ۱ ـ دارالکتب/ القاهرة (فؤاد) T . T / T ٣/٦٩ ۲ ـ د ارالکتب/ المنصحورة مجلة معبيد المخطوطات ۲۲_ كتاب الوقـــــف للزواوى (أبو محمد عبد السلام بن علي بن عمر) ت ۱۸۱ 📤

> ۱۱/۵۷۰ اك ولة/برلين ۲۱۷/۱

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقــــم	المكتبـــة
			
	ة الوقف والابتداء	الاقتداء في معرفا	- ۲ ۳
ابو محمد	بن الدينعبد الله أ	لاين عمسر (مُعم	
ىدىن) محمد	الله بن (جمال اا	عبد	
لانصاری)ت ۲۸۳هـ	عبد الله بن عمراا	أبن	•
, ,		_	
→ 1.17	٣ ٢ ٨	o/WAW	١- العبدلية /تونس
			(جامع الزيتونه)
			1 / 571- 771
ه ۱۰٤٥	777	٨٣٨٠	٢ ـ البطاهرية / د مشق
			117 -111/1
-1117	717	(177)	٣_ الازهريــة/
		1 - 9 A 9	القاهسرة
			11/1
۱۱۲۳ هـ	٤٠Y	A T 9 •	۽۔ الظاھريــة /
	• .		د مشــــق
			(علوم القرآن)
			117/1
			' ' ' ' '

٢٤ كتاب فيه ما أتى في القرآن كلا وبلى الذى يجوز
 أن يقف عليها والذى لا يجوز
 للجرائدى (تقي الدين أبو يوسف يعقوب بن بدران
 إبن منصور القاهرى ثم الدمشقي) ٦٨٨٣ هـ

1 - مكتبة روضة خيرى مجموعة ٣ / (ج) ٥١ - ١١ - ٨٠٢ هـ البحيرة / مصر مجلة معهد المخطوطات مج ٦ (١٩٦٠) ص ٢٢

۲۵ مقدمة في معرفة الوقف التام والكافي والقبيح
 للجرائدى (تقي الدين أبويوسف يعقوب بن بدران
 ابن منصور القاهرى ثم الدمشقي)ت ۲۸۸ هـ

٢٦ ارجوزة ، في وجوه "كلا" في القرآن
 للديريني (عبد العزيز بن أحمد بن سعيد بن
 عبد الله الدميرى الدهرى الشافعي) ت ١٩٤٩ هـ

1-دارالكتب/ المنصورة ٢٢/٢ هـ مجلة معهد المخطوطات مح ٤/ج ١ (١٩٥٨) ٣٢١ المكتبــة الرقــم الاوراق تاريخ الكتابة

۲۷ - رسالة في مخارج الحــروف للديريني (عبدالعزيز بن أحمد بن سعيد بــن عبدالله الدميرى الدهـرى الشافعي)ت ١٩٤هـ

۱-دارالکتب/القاهرة ه ۱ و مجامیع ۲۱/۱

۲۸ - قصیدة وشرحها في ظاءات القرآن
 للدیریني (عبد العزیز بن أحمد بن سعید بین
 عبد الله الدمیری الدهری الشافعي)ت ۱۹۹۹ هـ

- Y97

۱- بلدية الاسكندرية ١١١ ١٠/ ٨ (القراءات والتجويد)

٢٩ ـ مخارج الحـــروف

للديريني (عبد العزيز بن أحمد بن سعيد بن عبد الله الدميري الدهري الشافعي) ت ٩٦٤ هـ

۱-الفهرس الجامع/ Tekeli (۲٤٧٨) ه.۳ ه.۳ ه.۳ ترکیا (۱۰۰)انطالیا ۳/۹۰۳

.٣٠ منظومة في التجويست للديريني (عزالدين أبومحمد عبدالعزيزبين أحمد الدميرى الدهرى الشافعي) تع١٩٦هـ

۱- تشستربیتي / ۲۸۱۹ (۲۰ ۱۸ هـ دبلــن ۲/۲۶ -۳۳

٣١ شرح عددة المغيد وعدة المجيد في معرفة الفاظ
 التجويد

للاديب (الشيخ شمس الدين أحمد بن محمود الاديب الحكيم) من علماء القرن ٧ هـ وهـ وشرح على عددة المغيد وعدة المجيد في معرفة لفظ التجويد للسخارى (علم الدين أبو الحسن علي ابن محمد بن عدالصمد)ت ٢٤٣ هـ

1- التيمورية / القاهرة ٢٢٦ ضمن مجموع في ١٠٧٦ هـ ٢١٧ص ٢٥٩٠٤١/١

> ۲_ العبدلية/تونس ٢٢/٤١٠ (جامع الزيتونه) ١/١٥٤/

تاريخ الكتابة	الا وراق	الرقــــم	المكتبـــة
	وة القـــرآن بو الغضل عبد العزيز بر لحليمي) من علما ً ق γ	4	- T T
7 X Y &-	171 71	740	۱ – الد ولة /برلين ۱ / ۲ ۹ ۲
→ ¥¶1		(AEY) 5/189/ D G	۲_ جامعة ليبنج ۲۷۲۱
حوالي ١٠٠٠ هـ	0Y-07	187	۳ ـ الدولة /برلين ۲ (۹ ۲ ۲
	۳۷ ب المد)	۱۳۷ (بعنوان :باب	
ق ۱۳ هـ	Γ(I - Γ)	٧٩٧ه ضمن مجموع (أرجوزة)	هـ الظاهرية/دمشق ۱۰۲/۱

المكتبـــة الرقـــم الاوراق تاريخ الكتابة

٣٣- ترغيب القراء في تهدديب الاداء للنهرواني (عبد اللطيف بن الشيخ جمال جامع العلي بن الشيخ سراج) للنحو ق ٧ هـ

۱- الاكاديمية الاوزبكية/ ٣٩٦٤ ٣٩٦٢ هـ طشتند طشتند تقريبا القــــرن الثامــــن للهجــــرة

تاريخ الكتابة الاوراق شرح كتاب الوقف والابتسيداء للنيسابوري (نظام الدين الحسن بن محمد بن الحسن القمى الأعرج)ت ٧١٠ هـ وهو شرح على الايضاح في الوقف والابتداء لابن طيفور السجاوندي (برهان الدين أبو الفضل محمد ابن طيفور الغزنوي السجاوندي)ت ٥٦٠ هـ ۱- جاریت/برنستون 01 H77911198 ق ۱۱ هـ 777 ۲- جامعة بنجاب/ 5. 71 { Y ({ 0) **Y9** لا هــــور 0109 19 ٢- القاب الميد للشطنوفي (نور الدين أبو الحسن على بنيوسف بن حريز الشافعي اللخمي)ت ٧١٣ هـ ١- جامعة الامام ١٠٧٣ - **ド**YX) ٣ ق 9 هـ محمد بنسعود / الرياض ١ ٨ظ) TY/1 ٣- كنز المريد في أحكام التجويد (منظومة) للشطنوفي (نور الدين على بن يوسف بن حريز الشافعي اللخمي)ت ٧١٣ هـ ۱- الازهرية/القاهرة (۲۷٦)۲۲۲۸۳ Y07-777 114/1 الكتاب الثاني من الكامل الغريد في التجريد والتغريد للموصلي (محيى الدين أبو موسى جعفربن مكي بنجعفر) ت ۷۱۳ هـ ١- مدرسة سبهسالار/ . ٩ - Y · Y 77 طہــران بخط الموالف

نفسه

19-/1

تاريخ الكتابة	الاوراق -	الرقــــم	المكتبـــة
٧٥٧ هـ		7.17(707)	 ۲_مدرسة سبهسالار/
			طـهـــران
			191/1
٠٠ ٨ هـ	890	0 T Y T ({ { { { { { { { { { { { { { { { }}}}}}}	٣-جامعة بنجاب/
			لا هـــور
			1 Y
ق به هس؟	۲۳.	1 7 M / 1 7 7 7 / c	ع_متحف طوبقا بوسراء
			استانبول
			£ T £ / 1
۱۰۰۱ هـ		**	ه_ الوطنيـــة /
			طــــران
		لات	مجلة معهد المخطوط
			مج ۳: ۱/۱۲
٠٣٠ هـ	777-1-7	Y • £ 1	٦_ الوطنيـــة /
		({ { { { { { { { { { { { { { { { { { {	فينا
			۱۲

المكتبـــة الرقــــم الاوراق تأريخ الكتابة ه - لطايف الحقائــــق للرشيد الطبيب (فضل الله بن أبي الخير بن على) ت ۷۱۸ هـ ١- الاكاذ يمية الاوزبكية / ٢٠٠١ ١٦٥ بد ون تا ريخ طشقند 1.1/8 ٦ - الدر النضيد في معرفة التجويـــد للمارديني (نجم الدين محمد بن قيصر بن عبد الله البغدادي)ت ۲۲۱ هـ ۱ – تشستربیتی / د بلن ۳۹۰۳ (۶) Y0-7. **-**₽ ∧ ∧ • 71/5 ٧- رسالة في اللامـــات للمضرى (شرف الدين صالح بن منصور بن آبي

طاهر الكوفسي كأن حيا سنة ٧٢١ هـ

1 - اوتاف الموصل / ۲۰/۰۲مجموع من ۱ المجموع (المحمدية) (المحمدية) 98 - 98/۷

تاريخ الكتابة الأوراق الرقى المكتب ٨_ مغارج العــــروف للبرى (ابو الحسن علي بن محمد بن علي بن الحسن البرى) ت ٧٣٠ هـ _ 17.7 - 1117 ١- الدولة / برلين 0 E A Îr v T . 9 / 1 ۹ متن ابن برى في التجويد لابن برى (أبو الحسن علي بن محمد بن الحسين الرباطى ت٧٣٠ هـ ۳. TYY ١_ الوطنية / تونــس 07/1 .١. أحكام الهعزة لهشام وحمزة للجعبرى (برهان الدين أبو اسحاق/أبو العباس ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الخليلي الشافعي الربعي ، ابن السراج)ت ٧٣٢ 🌥 ٢ 77--717 1_الازهرية /القاهرة (١٤٠١مجاميع)

حليم ٢ ٢ ٨ ٢ ٣

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقـــم	المكتبة
	۲۲ للمجموع	۲۲/۲ مجموع	٢ ـ اوقاف الموصل
		ت)	(مد رسة الحجيا
			118/8

۳-الظاهرية/دمشق ۸۱۱ هـ ۱۲۲۲ هـ ۱۲۲۲ هـ ۱۲۲۱ مـ ۱۲۲۱ مـ

١١ - تحقيق التعليم في الترقيق
 للجعبرى (برهان الدين أبو اسحاق / أبو العباس
 ابراهيم بن عمر بن ابراهيمالخليلي الشافعي الربعي ،
 ابن السراج) ت ٢٣٢ هـ

١- الازهرية / القاهرة (١١٧٥) حليم ٢١٦- ٢١٦ ٥٥ هـ ٢ ٢٨٦٤

٦٩/١

۱۲ - حقیقة الحـــروف
 للجعبری (برهان الدین ابو اسحاق / ابو العباس ابراهیم
 ابن عمر بن ابراهیم بنخلیل)ت ۷۳۲ هـ

 تاريخ الكتابة الاوراق الرقيم المكتسية ٣ - عقود الجمان في تجويد القرآن . للجعبري (برهان الدين أبو اسحاق/أبو العباس ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الخليلي الشافعي الربعي ، ابن السراج)ت ٧٣٢ هـ ج ١ **719** ۱_ التيموريــــة / التاهرة 87/1 ق ۲۸۹ هـ 10-1 ۲_ الظاهرية / دمشق ۲۲۲۸ ق ۹ هـ 1 8 -1 ٣ الظاهرية / دمشق ٣٤٣ 119 -TIA/1 ٤_ الوطنيـة / ٩٣٧ه 37Y a ٣1 باريس(بلوشيه) 188

12 منظومة الجعبرى (لعلها الواضحة في تجويد الفاتحة الآتي ذكرها)
للجعبرى (برهان الدين أبواسحاق / أبوالعباس ابراهيم ابن عمربن ابراهيم الخليلي الشافعي الربعي ، ابن السراج)
ت ٢٣٢ هـ

۱- الازهرية / التاهرة ٢٢٢٨١ (٩٤-٥٥)

٥١ منظومة في تجويد القرآن (لعلم) الواضحة في تجويد الفاتحة الآتي ذكرها)
 للجعبرى (برهان الدين أبو اسحاق / أبو العباس ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الخليلي الشافعي الربعي ، ابن السراج) ٣٣٢ هـ

١- المسجد الاقصى / ٦٤ / ٣٥ القصى / ٦٤ ع ع القصد س
 ٢ ٢ / ١

17 منظومة في تجويد ام الكتاب (لعلها: الواضحة في تجويد الفاتحة الآتي ذكرها)
للجعبرى (الشيخ برهان الدين ابراهيم بنعمر بن ابراهيم)ت ٧٣٢هـ

۱ ـ لا له لي / ٣٦٤٠ استانبول ضمن مجموعة ٣٠٣

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقـــم	المكتبــــة
			
		الواضحة في تجويد	-1 Y
	. الدين أبو العباس بعي السلفي)ت ٣٢		
ق وهـ؟	٨٩	ፕ/६৯・٩	۱_ تشستربیت <i>ی</i> /
			د بلــــن
			1.1/1
ق ۹ هـ		(٤٣٤٦)٢١٠ /	۲_ جاریت(یہودا)
	inn		برنستون
			۲.
۳ ه ۹ هـ	Y 8/1	177-41711	۳۔ جاریت/برنستون
			* Y Y
۱۰۱۳ هـ	١	۲۱۵۱۶ ب	_۶ ـ دارالکتب/
			القاهــــرة
			(فواد)
			194./4

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقـــم	المكتبة
١٣١٤ هـ	7	17777/144	ه ـ الازهرية / القاهرة ١ / ٥٣ / ١
		مجموعة ن ١٤١١/ب	٦ ـ بلدية الاسكند رية (القراءات والتجويد) ۱ / ٢٣
		١٨٨	γ_دار الكتب/ القاهرة
			T T / 1
	۲۳ اأ- ۲۳ اب	0 8 7	٨ ـ الدولة / برلين
	۲۹۰ – ۹۸ ب	0 { T	۹ ـ الد ولة / برلين ۲ · ۷ / ۱
		Orient	١٠ _الجامعة والدولة/
	ا ب _ ۳أ	1/(98)1	هامبورغ ۱ / ۱
	۲۳ اب - ۲۳ اب	(A \$ A) 7 / 7 0 7 7	۱۱_ الشعب الملي / انطاليا
	-	, , , , - , ,	1 T E / T / • Y

المكتبــة الرتــم الاوراق تاريخ الكتابة

-الخزانة العامة/ ٢٧١ (١٥٧ □) ٩١ ب الربــاط ق٢/١/٣

> _دارالکتب/ ۱۸۸ القاهرة ۲۳/۱

الواضحة في تجويد الفاتحـــة للجعبرى(برهان الدين أبو اسحاق/أبو العباس ابراهيم بن عمر بنابراهيم الخليلي الشافعي الربعي ، ابن السراج)ت ٢٣٢هـ

بـ شرحها ابن طولون (محمد بن علي بن محمد الصالحي الد مشتي الحنفي)ت ٣٥٩هـ
 بعنوان : شرح الواضحة في تجويد الفاتحة أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر : ابن طولون ت ٣٥٩هـ (في ترتيب القرن العاشر) .

المكتبـــة الرقـــم الاوراق تاريخ الكتابة

1 - وصف الأهندا عنى الوقف والابتسسدا المسلم المسلم

۱ - الاسكوريال /مد ريد ۱/۱۶۲٦ م. ۲۳/۳

١٩ حل الرموز في القرائة (منظومة لامية) .
 للكوفي (احمد بنعلي) ت بعد ٧٣٤ هـ

۲۰ ترتیب الادًا، ، وبیان الجمع في الا قراء
 لابي الحسن الانصاری (علي بنسلیمان بن أحمد
 العباسي القرطبي ، نزیل فاس)ت ۲۳٦ هـ

700-78.

- 114.

۱ – خزانة تطوان ۱۷۲ / ۸۸۱م

177

```
تاريخ الكتابة
                         الاوراق
                                          الرقييم
                                                              المكتي
                             ٢١ رسالة في علم التجويسيد
                 للجزرى ( محمد بن محمد )ت ٧٣٩ هـ ؟
                                               ١- دار المخطوطات/ ٣٠
                              ٤
                                                              البحرين
                                                              WE/1
                        ٢ ٢ _ الألف المألوف في فرش الحروف
        للسرميني (أبو الفتح علي بنصد تة منصور الحلبي)
                    کان حیا سنة ۲۶۱ هـ
                                         ١_ للدية الاسكندرية ٣٥٨٣ ج
                                                 (القراءات والتجويد)
          ٣٣ - مختصر باب وقف حمزة وهشام أو رسالة في بيان
                        وتف حمزة وتبين اتسامه وهمزه
     لابن بضحان (بدر الدين أبوعبد الله محمد بن أحمد
            ابن بضحان الدمشقي الشافعي) ت ٧٤٣ هـ
     - 1708
                                                        ۱_ دار الکتب/
                                        ١٩٤١٢
                                                   التاهرة/ (فواد)
                                                           TYY/1
                   (\Gamma\Gamma - \gamma\gamma)
                                                        ۲۔ غازی خسرو/
                                         7/7719
                                                            سراييفو
                                                             X1/1
                          ع ٧ - نكت الأمالي على عقد اللالي
لا بي حيان (اثيرالدين محمد بن يوسف الاندلسي) ته ٧٤هـ
      - 9 · Y
                          7 7
                                             ١_ (الأمَّانة)عشيرة شرف ٧
```

الملك/مدراس

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقــــم	المكتبـــة
في القرآن)	بين الضاد والظاء	- (منظومة في الفرق	۲ ۰
, , , ,		مع شرحهـــا	
الدين عبد الله	ل الدين /جلال	لابن الفصيح (جما	
لد مشقي)ته ۲۶هـ	لكوفي الهمذاني ا	أبن أحمد بن علي ا	
نحو وهـ	o Y -o {	1 - 7 7 7	١- الدولة / برلين
			6 Y 7 / 9
	مكذا ورد) .	- شرح عمدة القراء (م	۲٦-
	نفسه	وعمدة القراء للموالف	
.ين عبد الله	الدين/جلال الد	لابن الفصيح (جمال	
		ابن أحمد بن علي ا	
		ت ه ۷۶ هـ	
ة، ١٢ هـ	۲۲ - ۲۱	۲۸۳ / التجوید /	۱- رامبور/الهند
		MAITE	
			18./1
		<u>-</u>	
القرآن	الفرق بين ظاءات	شرح عمدة القرآن في	- Y Y
		العظيم وضاد اته -	
e		وعمدة القرآء للموالف	
نعبد اللهبن أحمد	الدين / جلال الدي	لابن الفصيح (جمال	

ابن علي الكوفي الهمذاني الدمشقي)ت ه ٧٤هـ

٥

-1717

1 7 7 / 1

بغداد

١- الاوقاف / ٢٠٩٧/٢

مجاميع

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقــــم	المكتبــة
			
	ص ۱۹۲	مجاميع ۹ ۲	۲_ التيمورية /
			القاهرة
			T09/1

٨٦ ـ شرح الهمذانية في الفرق بين ظائات القرآن وضاداته لابن الفصيح (جمال الدين /جلال الدين عبد الله ابن احمد بن علي الكوفي الهمذاني الدمشقي)
 ت ه ٧٤ هـ وهو شرح لبعض العلماء على القصيدة المسماة : عمدة القراء (فيما ورد في القرآن الكريم من الظاء والضاد) للشيخ (عبد الله بن احمد بن علي الكوفي الهمذاني)

۱_ دارالکتب/ ۲۳۸ه هـ ۸ القاهــرة (فواد) ۸۷/۲

٩ - عمدة القراء وعدة الاقراء

لابن الفصيح (جمال الدين/جلال الدين، عبد الله ابن احمد بن علي الكوفي الهمذاني الدستقي)ت ه ٧٤هـ

۱_ جاریت/بونستون ۱۲۰٬۱۲۰۳ / ۶ جاریت/بونستون ۱۲۰٬۱۲۰۳ / ۶

3 8 7

تاريخ الكتابة	الاوراق ام على الهمزة حسن بن القاسم بن	الرقــــم ــــــــــــــــــــــــــــــــ	المكتبــــة
	ری النحوی)ت ۹ ۲۹	علي المرادى المصر	
	(7		۱- الجامع الكبير (الاوتاف) /صنا ۱ / ۲٦
بن القاسم ٩ ٤ ٧هـ طبي (أبومحمد	لى باب حمزة وهشام د ينأبومحمد الحسن، المصرى النحوى)ت قف عمزة وهشام للشاء مبن فيره بن خلفالرء ٩٠ ٥ ٩٠	ابن عبد الله المرادى وهو شرح على باب و (أبو القاسم، القاس	۳۱.
7 o A a -	۱ب -۲۷ أ	(۱- جاریت(یهود ا) برنستون ۲۰/۱
٨٢٢١هـ	٥٣	۲۲۲ اصعایده ۲۲۸۸۳	۲ - الازهريــــة/ القاهــرة ۱۰۱/۱
?	178-18.	£ £ & 7 / Y o	٣_ الازهريـــة/ القاهـــرة
?	(۶ ۰ ۶ ۱ مجامیع ۲ ۲۳۱۱	٤_ الازهريــــة/ القاهـــرة

1 - 1 / 1

تاريخ الكتابة

__م الاوراق

الرق___م

المكتبـــة

۳۲ شرح باب وقف حمزة وهشام على الهمز
 لابن ام قاسم (بدر الدين ابو محمد الحسن بن القاسم
 ابن عبد الله بن علي المرادى) ت ۹ ۲۹ هـ

ق ۱۰ هـ

۱_ الظاهرية/دمشق ۳۱۸

(علوم القرآن)

199-194/1

۲ دارالکتب / ۲

القاهيرة

۳۔ دار الکتب/ ۲۶

القاهسرة

TT/1

٣٣ - شرح عمدة المجيد في النظم والتجويد

لابن أم قاسم (بدر الدين أبو محمد الحسن بنقاسم ابن عبد الله المرادى المصرى النحوى)ت γ ξ ٩ هـ وهو شرح عمدة المجيد وعدة المجيد في معرفة لفظ التحويد

للسخّاوى (علم الدين أبو الحسن علي بنمحمد بن عبد الصمد الشافعي الهمداني المصرى)ت ٣٦٤هـ

۱- بلدية الاسكندرية مجموعة ١٧٦٩٨د هـ

(القراءات والتجويد)

. , ,

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقـــم	المكتبـــة
			•
3 X 7 1 &_	ع ۱	7 53	۲ ـ التيمورية / القاهرة ۱ / ۹ ه
		ول ۱۱٤٧)	٣- العمومية / استانبو
			٩
ته ۲۶هـ برهان الد`ين	ر الدين أبو محمد الحدى المدى المحدى المحدى المحدى الماتحة للجعبرى (بالفاتحة للجعبرى (باس ابراهيم بنعمر بن	ابن عبد الله المراه والواضحة في تجويد أبو اسحاق أبو الع ابن السراج)ت ٢	٣٤- ١- الخزانة العامة /
1	(۹ ه ټ - ۱۶ ټ ټ	(D 11E9)	الربــاط
	- ۱۱۵)۱۰	٠٢٢	٢ - الخزانة العامة /
	٤٢ (ب)	(01189)	الربساط
			r · / 1
٩ ه ٨ هـ	A T - Y A	7017(0)	۳ـ تشستربيت ي /

(بعنوان: "شرح الواضحة في تجويد الفاتحة")

د بلــن

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقـــم	المكتبــــة
•	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
لى الهمز	ت وقف حمزة وهشام ع	کتاب فیه شرح یا ا	_ ٣ ٥
لله بن علي	ن بن قاسم بن عبد ا	لابن ام قاسم (حسر	
	هـ	المرادى)ت ٩ ٢٤	
	(1077	١ ـ الجامع الكبير
			(الاوقاف)/
			صنعـاء
			19 -11/1
ية	م في الوقف في الهمز	_ مذهب حمزه وهشاه	w 7
	 ر الدين أبو محمد ال		, ,
	اد ی المصری النحوی	·	
٣٣٦ هـ	779-100	۲۰ / ۲۰ م	۱ ـ خـزانة تطوان
		,	10/1
	۸٦-١	P887/19	۲_ خزانة تطوان

المكتبـــة الرقـــم الاوراق تاريخ الكتابة

٣٧ مسائل الهمزة الساكنة بعد الحركة ، والهمزة المتحركة بعد ساكن صحيح ومسائل الهمزة المتحركة بعد الواو واليا الاصليين وغيرهـــا لابن ام قاسم (بدر الدين ابو محمد الحسن بن القاسم بن عبد الله بن على المرادى) ته ٢٤هـــا

٣٨- المغيد في شرح عمدة المجيد

لابن ام قاسم (بدر الدين الحسن بن قاسم بن عبد الله

المرادى) ت ٩٤٩ هـ

وهو شرح عمدة المجيد في نظم التجويد

تأليف السخاوى (علم الدين ابو الحسن علي بن محمد

ابن عبد الصمد الشافعي الهمداني المصرى) ت ٢٤٣هـ

۱ـ تشستربیتــي / ۳۹۳۳(۲) ۱۱۸ -۱۰۰ هـ دبلـــن

71 -71/4

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقـــم	المكتبـــة
3 A 7 1 æ	ج ۱	£7.7	٢ ـ التيمورية / القاهرة
			09/1
	في القراءات)	وتف حمزة وهشام (- ~ 9
عسن بن	ر الدين أبو محمد ال		
	ر ه المراد ي المصري الن	•	
		ت ۹ ۲۶ هـ	
3311 هـ		۱۰ مجامیع	۱_ مکتبة محمد بن
		يل المنصور/	محمد بن اسماعه
			صنعــاء
		خطوطات	مجلة معهد الم
		۲	مج ۲۶: ۱/۱
ق ۱۲ هـ	TO-1 1/	(1771) * 7 *	٢_ متحف الجزائر
			٨.٨
(4	الادغام الكبير (جزءً من	ـ عمدة التحرير في	- { ·
حد بن محمد بن	د (ابو محمد عبد الوا.	لابن ابي السداد	
	د اد الاموى المالقي)		
) ۱۱۹٦ هـ	1 Y 9 -1 Y ") Y	ق ۹٦٤ه	۱_ الظاهرية/دمشز
			(علوم القرآن)
		۲,	r1 -rr·/1

المكتبـــة الاوراق الرقىسم تاريخ الكتابة ١ ٤- تعليقة في قراءة القرآن للسبكي (تقي الدين أبو الحسن علي بنعبد الكافي ابن على الانصارى الخزرجي الشافعي)ت ٧٥٦ هـ ١- الاوقاف/ ٢/ ٤٤٣٢ - 9 TE بغداد مجاميع 11/1 ٢ ٤ - الدر النظــــيم لليافعي (عبد الله بنأسعد)ت ٧٦٨ هـ 1 - الاكاديمية الاوزبكية / ٢ م ٢ / ٣١ - 1777) -1177 طشقند (أ٧٣٥ ٢ - الاكاديمية الوزبكية / ٢٩٤٠ ع - ٢ (۱٤٥) ب -0177 0 (17 7 8 طشقنيد 1 . . - 99/8

تاريخ الكتابة الاوراق الرقييم المكتبــة ٣ ٤_ شرح التسديد في علم التجويد وتسهيل المستصعب وتقريب البعيد والتسديد للموالف نفسه لابن الجندى (سيف الدين ابو بكر عبد الله بن آىدوغدى بن عبد الله الحنفي)ت ٧٦٩ هـ ? (77 - 17) 1 . ۱_ الظاهرية/دمشق ۲۹٥٥ T . 1 - T . . / 1 ع ٤ - العقد الفريد في التجويد للدلجي (سليمان الدلجي الازهرى ، ابن الجندى) ت ۲۲۹ هـ **TY9Y/W**A ١_ الازهريــة/ القاهبرة 118/1 ه ع _ المقدمة في بيان الميمات للشيرازي (صدر الدين أبو الخطاب محمد بن محمود ابن محمد السمرتندي)ت ۲۷٦ هـ ٣- ١٢ ق ١٢ هـ (۳۰۰) تجوید ۱ ـ رامبور / الهند

MAITT

18./1

تاريخ الكتابة ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الاوراق	الرقـــــم	المكتبـــة
مود بن محمد	الدينمحمد بنمح	الشريف الهمذاني	L .
۸۸۷ هـ	۲۲	ضمن مجموع	1 - اوقاف الموصل (الحجيات) ۳ / ۱۱۶ - ه
۸۷۲ هـ		، ریة۔ مجموعة ن جوید) ۹۰۱ - ج	۲- بلدية الأسكند (القرا ^ء ات والت
١ ٩ ٩ هـ	۲ ۸	(الفصل ۷) ۲۲	۳- رضا/مشهد ۲۳۰/۲
۱۰۲۱ هـ۔	۹ ۷ – ۸ ۰	{ ۲ 0 ♥ □r	} ـ البريطانية / لنـــد ن (ملحق)

تاريخ الكتابة	الاوراق	المكتبــة الرقـــم
ق ۱۲ هـ	· * * *	هـ رامبور/الهند ۹۹ التجوید ۱۱۰/۱
?	1 " " - 1 - 7 " 1	γ_ الازهرية/القاهرة γγβمجاميع ۲۳۱۱۷ ۹۸/۱
	40	γ_ العبدلية/تونس ٢٤ / ٦ }مجموع ١ / ١٧١ - ١٧٢
		۸ ـ العمومية / استانبول ۱٤٦ (۲۳) ص ۹
	(0 - 1)	۹_ القادرية/بغداد ۱۱۲ مجموع ۱۱۶/۱

٧٤ - شرح القصيدة الفائحة في تجويد الفاتحة للسمرتندى (شمس الدين محمد بن محمود بن محمد الشريف الهمذاني البغدادى الهلالي) ت نحو ٧٨٠هـ وهو شرح القصيدة الفائحة في تجويد الفاتحة للموالف نفسه

۱- رامبور/الهند ۳۰۰ تجوید ۱۱- ۲ب ق ۱۲هـ ۱- مبور/الهند ۳۰۰ تجوید ۱۲هـ ۱- مبور/الهند ۱۲۳

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقـــم	المكتبـــة
	-		
-» 1 T E T	(70 - 77) 7	7/1419	۲ ـ غازی خسرو/ سراییفو ۱ / ۱

۳ جامعة طهران ۱۸۶/۱۰۳۵
 مجلة معهد المخطوطات
 مج ۲۱: ۲۱ ۱۸۶/۲

٨٤ العقد الغريد في نظم التجويد
 للسمرتند ى (شمس الدين محمد بن محمود بن محمد

الشريف الهمذاني البغدادى الهلالي) تنحو ٧٨٠هـ وهو شرح: روح المزيد (المريد)في شرح العقد

الفريد للموالف نفسه

٢- البريطانية/ ٢٥٣ ©٦ ٢٥٣ ٩٢ - ٩٠ هـ لنـــدن (ملحق) (مع شرحه للموئلف نفسه بعنوان : روح المريد في شرح العقد

الفريد)

تاريخ الكتابة	الا وراق 	الرقـــــم	المكتبـــة
		•	
- 1789	(サイ・ー アイ・)	1 • Y	٣_ القاد ريــة/
		مجموعة	بغــداد
			1 4 4 / 1
		(الفصل ۷) ۲۱	₃ _ رضا /مشهــد
			*** / *
		یری / ۱۸٦	ه۔ فخر الدینالنص
			طــــران
		خطوطات	مجلة معهد الم
			مج ۳:۱/۳۰
		العقد الفريــــ	
د بن محمد الشريف	الدينمعمد بنمحموه	للسمرقند ی (شمس	
	ادى الہلالي)ت نح		
	سه بعنوان : روح المرر		
,	ذا الشرح (رقم۲ }) ٠	انظر تفصیلات هـ	
	في تجويد الفاتحة (£ 9
د بن محد الشريف	ں الد ین محمد بن محمو	للسمرقند ی (شمس	
مو ۱ ۷۸۰ هـ	. ادى الہلالي)ت نــ	الهمذاني البغد	
73716	(m/ry19	۱ ـ غا زی خسرو /

سراییغو ۱ / ۸ الاوراق

تاريخ الكتابة

الرقــــم

۲- جامعة طهران ۳۹/۱۰۳۵ ۳ مجلة معهد المخطوطات
مجلة معهد المخطوطات
مج ۱۸٤/۲:۲۱ معهد کتاب في وتوف القرآن وما آته وأجزائة وتقسماته
وعدد آیاتـــه
للسمرتندی (شمس الدین محمد بن محمود بن محمد
ابن أحمد)ت نحو ۷۸۰ هـ

۱- جامعة الرياض ۲۵۲۱ هـ (حاليا الملك سعود) ۲ / ۲ - ۱ - ۲

> ۲- دار الکتب/ ۳۷٦ القاهـــرة ۲۱/۱

المكتيــة

١٥- النجوم الزاهرة في السبعة المتواترة
 للحكرى (شمس الدين ابو عبد الله محمد بنسليمان
 المقد سي الشا فعي المقرى¹) ت ٢ ٨ ٩ هـ

۱- کو بریلي زاده/ ه استانبول ص ۱۳۸ تاريخ الكتابة

الأوراق

الرقىسم

المكتـــة

٢ ٥ - مصنف في تلاوة القرآن "بدون عنوان " للحراني (عبد الاحد بن محمد)ت ٧٨٧ هـ

١٨٤ق-٢٧٧ق تبل ١٠٧٦هـ

۱_ حامعة ليدن ۲۵۳۵۲ (۲)

13

٣٥- تنية الامــام للجندي (محمد بن عبد الرحمن بن اوباع) ت ٩٦٦ هـ وهو شرح على" زلة القارىء" للفارابي ت ٧٠ هـ

> ١_ المكتبة البريطانية ٢/٢٧٢ بروكلمان (م) 701/1

ع هـ شرح النونية المغنية عن زلل القارى^ع للجندى (محمد بن عبد الرحمن بن اوباع) ت ٩٦٦هـ

> ۱_ دار الکتب/صوفیا ۲۱۲۲ 1 7 4 / 1

7 8

المكتبــة الرقـــم

الاور

الاوراق

تاريخ الكتابة

ق ۱۱ هـ

٥٥ - اختصار كتاب الوت ف

لابن عثمان (حسين بن عثمان) من علماً ق A هـ وكتاب الوقف من تأليف: ابن طيفور (برهان الدين أبو الفضل أبو جعفر / أبو عبد الله محمد بن طيفور الغزنوى السجاوندى)ت نحو ٦٠٥ه هـ

17.

۱- رامبور/الهند ۲۹۱ تجوید

MYYEY

188/1

٦٥- أجوبة سوالات ابن الجزرى
 لابي حفص الطيبي (عمر بن يعقوب الضرير) تق ٨هـ

۱- جاریت (یهود ۱) / ۲۳۲ برنستون (۳۶۲)

77

٧٥- الانالة في الفتح والامالة
 للد ميرى (علي بنعبد الله) من علما ق ٨ هـ

۱- جامعة ييل/ ۱۲۹ (٦٤٤ - ۱۲۹ حوالي ه ۱۲۱ هـ

نيوهافن

٧.









القرن التاســع للهجـرة

المكتبة الرقم الاوراق تاريخ الكتابة

۱ه- المختار من الجوامع في محاذاة الدرر اللوامع
 لابسي الثعالبي (أبو زيد عبد الرحمن
 ابن محمد بن مخلوف الجزائرى
 المالكي) ت ٥٧٥ هـ

ـ التيمورية / القاهرة ٣٤٠ ح ١ ١٢٥١ هـ ١٢٥١

٢ ٥- رسالة في الوقـــف

للكافيحي (أبوعبد الله محمد بن سليمان) ت ٨٧٩ هـ

نور عثمانية / استانبول ١٣٦٠

77

٥٣- وقصف القصرآن

لابن خليفة (محمد بن محمد) ت بعد ٨٨٢ هـ

الوطنية/باريس ١/٦٥١ ١٦/٢ ٨٨٢ هـ (فاجد^ا)

13

	تاريخ الكتابة	الأوراق	الرقم	المكتبة	l
-		حمزة وهشام ناء" علي بن عثمان ب فدادی)ت ۸۰۱	لا ^ء الدين" أبو البا	•	•
۱۰هـ	حوالي	Y 1	التجويد والقراءة ۹ ۹	خدابخش/بتنه	-1.
	٦٠٤٦ هـ	٣٥	7171° 171 H	جا ریت/ برنستون ۳۷۳	- ٢
	ق ۱۱ هـ	٥٠	311	جامعة الامام محمد ا بن سعود / الرياض ۱ / ٤ ؟	
۱۱هـ	حوالي	٥ {	التجويد والقرا ^ء ة ٢٦٦٤		-{
	۳۳۱۱ هـ	- ب۲) (أ _ل اً)	14714	جاریت (یہودا)/ برنستون ۲۱	-6
	۱۱۷۱ هـ	٥١)	مجموعة منجانا / برمنجهـام ٤/ ٥ ١	-1

تاريخ الكتابة	الأوراق	الرقم	المكتبة
		· —————	
-A 1177	117	التجويد	٧- خدابخش/بتنه
		والقراءة ١٠٠	(مفتاح الكنوز الخفية)
			£ £ / 1
۱۱۷۹ هـ	ГА	780	٨- جامعة الامام محمد
	(۱ظ - ۲۸و)		ا بن سعود / البرياض
حوالي ق ۲ هـ	٤٣	. 1 T 1 Y	۱ / ۶ ۶ ۹ – جاریت/برنستون
		L 7 · §	TY 8
ق ۱۲ هـ	(۱ب-۵۵۰)	7 17 1 A	۱۰- جاریت (یهوداً)/
		(, , ,)	برنستون
			۲۱
۱۲۲۲ هـ	YY	٥٢(٢١)	۱۱- مجموعة منجانـا/ برمنجهـام
۱۲۸۹ هـ	٤٧	w u . u	10/8
- 11,71	ζ γ	7757	١٢- الوطنيــة /
			تونس
			18./8
ق ۱۳ هـ	٦٤	7,117	۱۳- جاریت (یهودا)/
		(برنستون
			۲۱

تاريخ الكتابة	الأوراق	الرقم 	المكتبـة
۲٤٢) ق ۱۳ هـ	(۲۱ب –	(3700)	۱۶- جاریت (یهودا)/ برستون ۲۱
	70	/ 7 9 1	ه ۱- الأزهرية/القاهرة
(10	-11.)	/ P 7 7 7 / Y Y	١٦- الأزهرية/القاهرة
(٥٣-١)	۸۸۶۶ (۱۱۷۰) حلیم ۹ ۵۸۲۳	۱۷- الأزهرية/القاهرة
		***	۱۸ – بریل /برنستون ص ۲۸
({Y-1)	3 6 A 1	۱۹ – الجامع الكبير/صنصا ^ه (الأوقاف) ۲۹/۱
	۲٠	ات مخ ۱۰۹۷ ما	۲۰ دار الکتب/صوفیا ۱۲۸/۱
		(·	۲۱ - لا له لي /السليمانية استانبول ه

تاريخ الكتابة الأوراق الرقم المكتبة ٢- رسالة في مباحث التعريف لابن القاصع (علا الدين البو البقاء علي بن عثمان بن محمد المقرى العذرى البغدادي)ت ٨٠١هـ ۱- لا لملى / السليمانية / ١ استانبول س_ سراج القارئ المبتدى وتذكسرة المقرئ المنتهى لابن القاصع (علاً الدين " أبو البقاء " علي بن عثمان بن محمد المقرى العذري البغدادي)ت ۸۰۱ هـ 1717 (1-0-1) 1/717 ١- الوطنية/باريس (فاجدا) والعنوان فيه "سراج . . . وتذكير . . . " 197 1. " ٢- خزانة القرويين/ فاس 1 . 1 1.80 ٣- خزانة القرويين/ فاس

ح ۲/ ۱۰۱

تاريخ الكتابة	الأوراق	الرقم	المكتب
 بن عثمان بن محمد		 ين في الفتح والامالة قامح إعلاء الدين	
	بر ــِـ ذرى البغدادي)	_	
- >	1 € -1	(۱٤٠٨ مجاميع)۲۷۳	۱- الأزهرية/القاهرة
<i>۱۲۹ هـ</i>	٤٥	٦٣٩ ٨	۲- الظاهرية/دمشق طوم القرآن ۲۳۲/۱
۹۷۳ هـ	1 77	A/TTYY	۳- الوطنية/باريس (دی سلان) ٤٨٣
۹۸۳ هـ.	٤٦	(الفصل 7) ٢٦	۶- رضا/مشهد ۲۳۱/۲
ه ۱۰۰۰ هـ		21-17	 ملدية الاسكندرية (القراءات والتجويد) ٣١
٩ ٢ ٠ ١ هـ	(٣٤ - 1)	÷77077	٦- دارالکتب/القاهرة (فؤاد) ۲۰۲-۲۰۱/۲

تاريخ الكتابة	الأوراق	الرقم	المكتبة
۳۲۰۱ هـ	۲.	۳۰۱ تجوید	٧- رامبور/الهند
		D. IIYA	187/1
۲۰۷۳ هـ	ص ہ	777	٨- التيمورية/القاهرة
	ضمن مجموع		٥٠/١
١٠٨٤ هـ	۲۳	37 177 ب	٩ - دارالكتب/القاهرة
			(فؤاد)
			r·r-r·1/r
حوالي ۱۱۰۰هـ	7 7	التجويد ٢٦٦٦	١٠- خدابخش/بتنه
			(مفتاح الكنوز الخفية)
			7 / 18
٩ ١١١ هـ	ضمن مجموعة	۲۰/۲٦	١١- أوقاف السموصل
	في ٢٣ ورقـــة	مجموع/ ١	(المحمدية) ٩٣/٧
١١٢٩ هـ	(1 = 9 - 1)	०१	۲۱/۲ ۱۲- الدولة/برلين
			Y · 9/1
٩ ٢ ١ ١ هـ	(98-07)	٥٥٠	١٣ ـ الدولة/برلين
			T · 9/1
1101	٣٦ص	۸۲۲۵۲۰	١٤ - دار الكتب/القاهرة
			(فؤاد)
			T·T-T·1/T

تاريخ الكتابة	الأوارق 	·	ة الرة	المكتب
۱۱۲۳ هـ	(54-46)	→ 1997Å	دار الكتب / القاهرة (فواد) ۲۰۲-۲۰۱/۲	
۱۱۲۲ هـ	ضمن مجموعة	٤٩٣	التيمورية / القاهر ة ۱ / ۱ ه	
۱۱۲٥ هـ	- ب۱٦۱) ۱۸٦ أ	3 <i>F</i> 37\&\ 7	کلی اوظو (انطالیا) ۳۸۰/۳/۰۱	1
۱۱۷۲ هـ	١٣	٣١٠	لتيمورية / القاهرة * / ٠ ه	
۹ ۱۱۷ هـ	- ۱۱۸ خـ) ۱۱۸ خـ)	740	بامعة الامام محمد ن سعود / الرياض / ۱۱۲	ا بر
۱۱۸۲ هـ	٦٢	/ ۱ A ۳ ₍ A A)	بزانة تطوان ۱۲۹ - ۱۲۹	
۱۲۰۰ هـ	114-1	<i>o o q</i>	د ولة / برلين / ۲۱۲	
	(ورد بدون عنوان أو مؤلف ₎			

		, , ,	3	
ريخ الكتابة	وراق تا , 	قم الا 	_{بة} الر ــ	المكت
) ق ۱۲ هـ	(۲ ه ب – ۱۹۳	1 (Y 1 T	جاریت(یہوداً)/	- 77
ق ۱۲ هـ	(۲۸-1) ۲۸		برنستون ۲۱ الظاهرية/د مشق علوم القرآن	- r r
ق ۱۲ ، ۱۳ 🌲	۱ ب-۱	7/717	سوم،حرن ۱/ ۲۳۰ جاریت (یہود ^ا) / برنستون	- ۲٤
رأ) ۱۲۲۰ هـ	۱ (۱۹ ب- ۱۹)	የዓጸሞ(አነዓ) <u></u>	۲۱ الشعب/الطي/انطال	- ۲٥
3371 4-	۲٦	بن ۱۵۲۶	۱۱۳/۲/۰۷ جامعة الاطم محمد او سعود / الرياض	- ۲٦
→ 1777 .	۲۲ (۲۲ اظ ۱۰۶)	بن ۱۳۷٦	ا / ۱۱۲ جامعة الاطام محمد ا سعود / الرياض ۱۱۲/۱ – ۱۱۳	- YY
			•	

ريخ الكتابة	الأوراق تا	الرقم	المكتبة
			
- 1719	٣.	1110	۲۸ - جاریت/برنستون
		H TYY	***
ق ۱۳ هـ	({ 7-1) { 7	7780	٩٧- جامعة الامام محمد
			ا بن سعود / الرياض
			117/1
۱۳۰۷ هـ	9 9-Y 1	(414)	٣٠ - الأزهرية/القاهرة
		77770	177/1
۸۰۳۱ هـ	٥ ٩	(140)	٣١ - الأزهرية/القاهرة
		77771	1 7 7 / 1
- 1 T · X	(1 [1)7.	1781	٣٢ الظاهرية/دمشق
			طوم القرآن
			787/1
- 1 T I A	٥٠	٩ ٤ ٣ ١ ٢ ب	٣٣ دار الكتب/القاهرة
		,	(فؤاد)
			r · r-r · 1 / r
ق ۱۱ هـ	٥٤	0788	٣٤- الظاهرية/دمشق
			طوم القرآن
			Y W A / 1

تاريخ الكتابة	الأوراق	الرقم	المكتبة
			
ص ۱۸۱	۱۲٦	التيمورية / القاهرة	- 40
ضمن مجموعة		٥٠/١	
اق - ۲۸ق	10 TT(1) OP	جامعة ليدن	-٣٦
		۲, ۲	
7 Y	YAAYOP	دار الكتب/صوفيا	- T Y
		180-188/1	
(ä	۲٦ (ضمن مجموع	دار الكتب/ القاهرة	- T A
	£ Y	دار الكتب/القاهرة	- T 9
	٣٠٦	د از الكتب/القاهرة	- { •
	٣ ٠ ٩	دار الكتب/القاهرة	- ٤ ١
	۳1.	دار الكتب/القاهرة	- £ Y
	717	دار الكتب/القاهرة	- ٤ ٣
	٤٠٢	دار الكتب/القاهرة	- { {
		To/1	
	TT/10A	العمومية / استانبول	-{0
	WW/109	العمومية / استا نبول	-٤٦
		ص / ۱۰	- •
188-1.0	£ / ٣ 1 Å Y	غازی خسرو/	- £ Y
		سراييفو	
		Y7/1	

```
المكتسة
                      الأوراق
                                        الرقم
 تأريخ الكتابة
                                        ٨٤ - فاتح / السليمانية / ٩٥
                                                       استا نبول
                                        ٩ ٤ - فاتح (وقف ابراهيم) / ٦٨
                                              السليمانية / استانبول
                                                           ص/ ٦
                                         ٥٠- لا له لي / السليمانية / . ،
                                                         استا نبول
                                     ه - مصطلح الاشارات
لابن القاصح (علا الدين " أبو البقاء " علي بن عثمان بن محمد
      المقرى العذرى البغدادي )ت ٨٠١هـ
                                                     خد ابخش/بتنه
                        تجوید ۱۲۱
    ٧٨٧ هـ
                                               (مفتاح الكنوز الخفية)
                                                            19/1
     ٦ - نزهة المشتغلين في أحكام النون الساكنة والتنوين واختلاف
                                               أنواعيا .
 لابن القاصح ( علا الدين " أبو البقا " علي بن عثمان بن محمد
       المقرى العددرى البغدادي )ت ٨٠١ هـ
                                                      ١ - جامعة الرياض
                     3 Y Y Y 7 9 F - F Y
 لعله ق۱۱ هـ
                                                 (حاليا الطك سعود )
                                                          94-97/7
```

تاريخ الكتابة	الأوراق	الرقم	المكتبة
			-
	1	1 77	٢_ التيمورية / القاهرة
			٦٢/١
	تلاوة القرآن	خوان فيما تصح به	ب _ تحفة الا. √ _ تحفة الا
عثمان بن عبد	الصقار خليل بن	(صلاح الدين أبو	· للمشيب
	لمصری)ت ۸۰۱		
			1- دار الكتب الوطنية/
			تونس
			9/1
	ء الأمالي	معالي في شرح بد	χ_ درجال
محمد بن أبي بكر)	" دين أبوعبدالله	عد ي ي ص . ماعة (الشيخ عزال	- دن ۸ - الانت ح
		توفي سانة ٩	-, O, 5
	(73- A o)	-	۱_ غازی خسرو/
			. سراييفو
			Y W / 1
		اء في الوقف والاب	
بن محمد بن محمد			لابن اا
الشيرازی)ت ۳۳ ۸هـ	العمرى الدمشقي	الشافعي	
	۲۲٠	T0 TY	1- دار الكتب الوطنية /

تاريخ الكتابة	الأوراق	الرقم	المكتبة	

	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ف حمزة وهشام على ال	۱۰ - باب وقة	
محمد بن محمد	أبو الخير محمد بن	جزری (شمس الدین	لابن ال	
رازی)ت ۸۳۳هـ	ممرى الدمشقي الشي	الشافعي ال		
ق ۱۰ هـ	(1 Y - 1 ·) A	9 A Y	الظاهرية/ د مشق	-1
			علوم القرآن	
			170-178/1	
	ف حمزة وهشام	نحت عنوان : باب وقا	ورد ت ت	
القرن ١٢ هـ	۲ (۲۰ - ۲۰)	1 Y 9	الظاهرية/دمشق	- ٢
		er er er	علوم القرآن	
			174-174/1	
١٢٢٢ هـ	(TY - T1) 1 Y	<i>◦</i> 从 1 飞	الظاهرية/دمشق	- ٣
	•		علوم القرآن	
			177-177/1	
كتاب النشر	وقف على البهمز (من أ	حت عنوان۔ باب الو	ورد ت ت	
-	نراءات العشر)			
ق ۱۳ هـ	(9-1) 9	7030	الظاهرية/دمشق	- ٤
			علوم القرآن	
			190/1	
حمزة وهشام	الوقف على الهمزل	حت عنوان ؛ رسالة فو	ورد ت ت	
7	?	مجموع ۲۱۲۱ د	بلدية الاسكندرية	-0

وردت تحت عنوان: وقف حمزة وهشام

77

```
تاريخ الكتابة
                       الأوراق
                                         الرقم
                                                           المكتبة
               ١١ _ باب التجويد من كتاب النشر في القراءات العشر
     لابن الجزرى (شمس الدين أبوالخير محمد بن محمد
الشافعي العمري الدمشقي الشيرازي) ت ٨٣٣ هـ
    - 1777 (19-1T) Y
                                                    الظاهرية / د مشق
                                 7110
                                                       علوم القرآن
                                                     178-178/1
                  ١٠ - بيان مخارج الحروف (من المقدمة الجزرية)
   لابن الجزرى (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد
  الشافعي العمري الدمشقي الشيرازي)ت ٨٣٣هـ
                                                     أوقاف الموصل
                       ۹/۷۱مجموع/ ٤٨
                      للمجموعة
                                                        (حسین)
                                                          177/7
                                        ١ - تقييد في الوقف
             (وهو جزء من كتابه "النشرفي القراءات العشر")
    لابن الجزرى (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد
 الشافعي العمري الدمشقي الشيرازي)ت ٨٣٣هـ
                  T19-T11
                                 XX1/07
                                                       خزانة تطوان
                                                                     - 1
                                                              71
                               ع ١ _ التمهيد في علم التجويد
 لابن الجزرى (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد
الشافعي العمري الدمشقى الشيرازي)ت ٨٣٣هـ
    - Y 7 9
                 187-1 . .
                               7/097
                                                    الوطنية / با ريس
                                                        (فاحد<sup>ا</sup> )
```

تاريخ الكتابة	C 33	بـة الرقم ـــ ــــ	المكت
1 1 1 7 - 9) (Yo)	الأزهرية/القاهرة	- ۲ .
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	\$ \$ A T	الأزهرية/القاهرة	-٣
1	YAll (171)	الأزهرية / القاهرة	- {
• • • • • • • • • • • • • • • • • • •) 1 T · T T	الأزهرية / القاهرة	-0
° 14-4	****	¢	
1 <u>.</u>		أوقاف طرابلس/ ليبيا	-7
	. • · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	۳ / ۲: ۲۱	
	3 Y · Y Y		-Y
*	۲۵۷ه ج جموع/ ۳۲۱۰ج		- A - 9
	y *	78119	
۲ - ۱۵ - ۲	1 (0537)		-1 -
Section 1997	٤/١٦		
٤ - ٦٦ - ٢٦ ؟		تکلی اوغلو (انطالیا)	-11
		۳۸۱-۳۸٠/۳/۰۷	

	المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
-1 T	تشستربيتي /دبلن	7077	Y 1 E - 1 A Y	٩ ه ٨ هـ
	٦٣/٣	(17)		
-1 4	الظاهرية / د مشق	٣٠٤	۰۲	ق ۱۰ هـ
	طوم القرآن			
	187/1			
-1 8	الظاهرية/دمشق	0 · TY	(1-1)-11	ق ۱۰ هـ
	طوم القرآن			
	1 { { } { } { }			
-10	تونك/ الهند	۲ ه قرا ^و ات	٣٣	١٠٩١ هـ
	1 / 57	/ 9 T / 1/ T		
r 1 -	الوطنيـــة /	٣٨٤/ مجموع	۱ ۲ب - ۱ ۹۶	۱۱۳۹ هـ
	تونس			
	1 8 7 / 1			
-1 Y	دار الكتب/صوفيا	"	1 - 4	۱۱۷۰هـ
	1 T A / 1			
-1 A	الاكاد يمية الاوزبكية/	१/ ४२२ १	1118-121	۱۱۸۰هـ
	طشقند	(E · A T)		
	TY1-TY·/0			

تاريخ الكتابة	الأوراق 	الرقم 	المكتبة
٤٠٠٢ هـ	(٣ 4-1) ٣ 9	0 A E 1	۹ _{۱ -} الظاهرية / د مشق علوم القرآن ۱ ۲ ۲ ۱
۰ ۱۳۰۰	·	۰ ۲ ۰ هج	. ٢_بلدية الاسكندرية ٢
→ 1 T · Y	۱->	173	۲۱ _{- ا} لتيمورية / القاهرة ۲۱/۱
۸ ۱۳۰۸ هـ	٦٠	0 Y T A	۲ ۲ _ الظاهرية / د مشق علوم القرآن ۱ / ۲ ۵ ۲
۱۳۱۶ هـ	۸٥ - ٤٣	(٣ - الأزهرية / القاهرة ٣ - الأزهرية / القاهرة
→ 1700	71	۲ ۹۰۰۱ب	٢ ٢ ـ د ار الكتب/القاهرة (فؤاد) ١ / ١٨٣
		٩ ٢ ٠ ٢ د	ه ٢ ـ بلدية الاسكندرية ٧

تاريخ الكتابة	لأوراق 	•	الرة	المكتبة	
			o e e e e e e e e e e e e e e e e e e e		
	٩.٨	778	صوفيا PC	. دارالكتب/	r 7 - 1
	٠ ٤ ٥	🗖 "مج" ۲۷ ه ۱	صوفيا ١٦	دار الكتب/	- T Y
r e e				174/1	
	117	- 5 የሞደኘ	لوطنية /	دارالكتبا	- ۲ ۸
				تونس	
:				Y • / • ,	
İę	۱ ب - ٤	-A 1 7 A 7	بوسرای/	متحف طوبقا	- ۲ 9
		. (1)10A		استانبول	
				1 / 773	
		የ የ ገ የ የ	لنية / تونس	المكتبة الوم	-٣.
		ت)	د المخطوطا	(مجلة معب	
			7 E Y /		
محمد بن محمد	لمج يد - أنم الخرب	جويد مع للقرآن اا نمر د شير الدين	رسالة الت	-10.3,	
محمد بن محمد بن محمد مشقي الشيرازى)ت ۸۳۳هـ			د بن الجو		
ŗ	٩,٨	۲۶/۲۱مجموع/	ل	أوقاف الموص	-1
ä	للمجموعا	£		(الخياط)	

تاريخ الكتابة	الأوراق	قِم	م الر	المكتبة	
			_		
	جلد ۱	<i>c</i>	سليما نية /	ايا صوفيا / ال	-7
	۱ علج	ξ 1	/	استانبول	-
				6	
يدة الجزرية	التجويد مع القص	وان : رسالة	ورد ت بعـ:		
2 112	- ۱۷۹	(7 E 9 1)		تكلي اوغلو	-٣
,,,	• • • •			(انطاليا)	
			٣	97/7/·Y	
1.00°	مختصره في علم ال	وان : رسالة	ورد ت بعـنـ		
مجويد	ستحرو ي حم ،د		, 22		
		ل التجويد	قصيدة حوا	- 17	
مد بن محمد بن محمد	دين أب الخد مد	ری (شمسال	لابن الجزر		
ی الشیرازی)ت ۸۳۳					
	7 T		i	الدولة / ميونيخ	- ٤
9011 هـ		iart 177		ص/ ۲۲	
	40			·	
	,	، تلاوة القرآن	قصيدة حول	- 1 Y	
د بن محمد بن محمد	بعن أبو الخير ممي	، (شمس الد	لابنالجزرى		
			-33 . ••		
	العمرى الشيرازى	ه ه ه		غوتا / المانيا	-1
•	000			TE-ETT/1	·
	arab	1708/8	ì	12-211/1	

تاريخ الكتابة	الأوراق	الرقم	المكتبة
		1 . 440	بريل / برنستون
			ص/ ۱۲
للازمة	معرفة الوقوف اا	بعنوان ؛ قصيدة في	ورد ت
	_	" الآن "	۱۸ ـ مَسَأَلَة
بن محمد بن محمد	, أبو الخير معمد	لجزرى (شمسالدين	لابن.ا
الشيرازی)ت ۸۳۳هـ	عمرى الدمشقي	الشافعي ال	
37.1 @	{ Y - { {	1089	الجامع الكبير/صنعاء
		To the state of th	(الأوقاف)
			Y E / 1
	الجزرية	فتاوى ونظم لمقدمة	۹ _ مجموعة
، بن محمد بن محمد	ن أبو الخير محمد	لجزری (شمس الدی	لابن ا
الشيرازی)ت ۸۳۳ه	العمرى الدمشقي	الشافعي	
A 178A	۱۳	ين ١٦٤ متسلسل	د ار مخطوطات البحر
			114/1
فيما يجبعلى القارئ	جويد)أو المقدمة	بة الجزرية (في علم الت	۲۰۰۰ - المقد،
		ملمه	أن يع
بن محمد بن محمد	, أبوالخير محمد	الجزرى (شمس الدين	لابن ا
الشيرازی)ت ۸۳۳ه	العمرى الدمشقي	الشافعي	
~ A & W	101-189	£/YY	جامعة أم القرى/
			(الملك عبد العازيز ساء

T T / 1

تاريخ الكتابة	الأوراق	الرقم	المكتبة
٠ ٨٨٠	A E - 0 Y	1088	۲ الجامع الكبير/ صنعا ^ء (الاوقاف)
٣٨٨ هـ	٨	7/778	۳٦ / ۱ ۳ــ الوطنية / مد ريد ۱ / ۹ ۹
ق ۹ هـ ؟	XX-X 0	ø/६ 从 ·٩	۽ _تشستربيتي / د بلن
ق ۹ هـ	۹ } للمجموعة	77· · 1707 7. A/H	۱۰۱/٦ ه ـجاريت/برنستون ۳۸٤
ق 9 هـ	اب ـ ۱	1 ' 7 T E	٦ ـجاريت(يهود ۱) / برنستون
ق ۹ هـ	۷ ٤ ب - ۱۰ ۵ أ	7	۲۳-۲۲ ۷_جاریت (یہود ۱)/ برنستون
۱ ۲ ۹ هـ	ĺ1γε −1γ.	Q/Sup \{ 9 &	۲۲ – ۲۲ ۸ – امبروزیا نا / میلا نو ۱ / ۲۱ – ۱۲۱

تاريخ الكتابة	الأوراق 	الرقم ــــــ	المكتبة
-971	۹ ۶ ضمن مجموع	7 · Y Y	9 - دار الكتب الوطنية / تونس ۱٦/۳
۹۷۳ هـ	۲۲	110	. المالقادرية/بغداد ۱ / ۱ ه ۱
-≫ 9 Å 9	٨	۲/۱٦٦٨ ٥٤٠	۱۱ - متحف طویقابوسرای/ استانبول ۲۲/۱
٩٩١ هـ	Y A -0 9	۳/٤١٥ or	۱ ۲ ـ البريطانية /لندن (طحق) ۱ ه
ق ۱۰ هـ	١ (١ ظ)	Y 0 & Y	۱۳- جامعة الامام محمد إبن سعود /الرياض ۱۲۸/۱
ق ۱۰ هـ	(1 £ Å – 1 £ ·)	40 <i>1</i> 7/39	١ - جامعة الرياض(الطكسعود حاليا)٢ / ٢
ق ۱۰ هـ	۲٦	A 6 P T	ه ۱ - الظاهرية / د مشق (علوم القرآن) ۲٦۱/۱

	تاريخ الكتابة	الأوراق	الرقم	المكتبة
7	ق ۱۰ هـ	(۳۶ عب - ۲۹ ۴)	Y/A1/00	17_ المسجد الأقصى/ القدس 1/٣٤
	۲۰۰۲ هـ	(YE - Y)	A / ۱ ه / ثالث	۱۷ – امبروزیانا / میلانو ۲۲/۲
	۱۰۲۰هـ	٤	۳۰۲ التجوید / ۲۲۹۸ M	۱۸ – رامبور/الهند ۱۲/۱
	٥٢٠١٥		077 Arab 99 0	۱۹ – غوتا / المانيا ۲ / ۳۸
	۱۰۳۳ هـ	ضمن مجموع في	۱۸/۳۸ مجموع /	۲۰ – أوقاف الموصل (زكر) ۸ / ۲۹۶
	۲،۶۲ هـ	o (7 – F)	777	۲۱ ـ الظاهرية / د مشق (علوم القرآن) ۲۲۰/۱
	۲۶۰۲ هـ	٩	۱۸۲۵٦ ۲ مج ۱	۲۲ ـ جامعة القاهرة ۲۲/۶

تاريخ الكتابة	ـــــــــــ		المكتبة الرة
- & 1 · € A	1.	К 1779 081	۲۳ ـ متحف طوبقا بوسرای / استا نبول
۳ه۱۰هـ	٨	۲ ه د هلوی	٢٦/١ ٢٢_الحرم الم <i>كي</i> علوم القرآن
۸۵۰۱هـ	١٠	7019	ص/ ٢٥ ٢٥ - جامعة الامام محمد إبن سعود /الرياض
٠٠٦٠ هـ	(اب - ۱۲)	H 179.	۱ / ۱۵ ۱ ۲ ۲ – متحف طوبقا بوسرای
۲۰۲۷ هـ	([†] ۳۹-۳٤)	۱/۲۰ A/ه۹/ثاني	۱ / ۳۴ ؟ ۲۷ - امبروزیانا / میلانو ۲ / ۹
۲۲۰۱ هـ	*17	مجموع ۲۱٦	۲۸ - مخطوطات صنعا ^ء مجلة المورد ، بغداد مج ۲:۳/۰۰
۱۰۷۳ هـ	ضمن مجموع في		بعد الاصطباء (۱۰۰ / ۱۰۰ معد ۱۰۰ / ۱۰۰ / ۱۰۰ معد ۱۰۰ / ۱۰۰ معد ۱۰۰ / ۲۰۲ معدد المعدد

يخ الكتابة	الأوراق تار	رقم	المكتبة ال
34.10	(o Y -o T)	مجموع (۳)	۳۰ غازی خسرو/
		7 % 7	سراييفو
			AT/1
ه ۲۰۷۵	(٤ ٧ب – ٩ ٧أ)	7,778	۳۱ جاریت(یہود ا)
		(1079)	77-77
١٠٨٤ هـ		70 77	٣٢ ـ بلدية الاسكندرية
			١٦
۹ ۸۰۸ هـ	(۲۳۰ – ۳۴۰)	8 . 228	۳۳_ جاریت(یہودا) /
		(\$ 7 + \$)	برنستون
			77-77
۱۰۹۳ هـ	17	₩1 ٦Υ・	ع ۳ _ متحف طوبقا بوسرای /
		o { Y	استا نبول
			٤٢٦/١
۱۰۹۷ هـ	({ - 1)	٨	٣٥- دار الكتب القطرية
			۸-Y/۱(۱۰۳)
۱۰۹۷ هـ	(۲ 1)	٥٠٣	٣٦_الدولة/برلين
			197-198/1
	كتاب مقد مة جزرية "	الفهرس" هذا	ورد ت في

تاريخ الكتابة	الأوراق	الرقم	المكتبة
۹۹ ۱۰ هـ	(ه ٦ب - ٣٧أ)	٤ ٠ ٣ تجويد	۳۷ – را مبور / الهند
		M A9E9	188/1
۱۱۰۰ هـ	(1 - r [†])	0 · ٢	۳۸ - الدولة/برلين
			198/1
لحروف والتجويد "	" المقدمة في مخارج ا	ني الفهرس بعنوان	ورد ت ا
ق ۱۱ هـ؟	٥	ه ه قراءات	۹ ۳ ـ تونك/ الهند
		/ 6 · / T	T1-TA/1
ق١١هـ؟	1 Y	۲۱ قرا ^{ءا} ت	. ٤ ـ تونك/ الهند
		/11 7 / T	W1-TA/1
ق ۱۱ هـ	(۱۹۱ب - ۲۵۱)	0 . 7 . 8	۱ ٤ ـ جاريت(يهود ۱) /
		(00.1)	برنستون
ق ۱۱ هـ ؟	(1-1)	p1 / T A T Y	۲ ٤ _ جامعة الرياض
		((حاليا الملك سعود
			£ T - £ T
ق ۱۱ هم؟	(1 · 9 - 1 · 7)	PT / T 9 T T	٣ ٤ _ جامعة الرياض
		((حاليا المك سعود
			٤ ٢ / ٢

تاريخ الكتابة	الأوراق	الرقم	المكتبة
	۱۳	۳۰۳ تجوید	٤٤ ـ رامبور/الهند
ق ۱۱ هـ		D1.777	187/1
			ه ٤ _ الظاهرية / د مشق
ق ۱۱ هـ	(04-04)0	777.5	علموم القرآن
			777/1
			وم متمني السام و ا
ق ۱۱ هـ	۹ – ٦	* X Y	٦٦ ـ متحف الجزائر / فانيا
		(ص ۽ ٻ
القرن ١١ هـ	07-01	7/5071	٧ ٤ – الوطنية / باريس
2 11 02	·		(دی سلان)
			£70
	۱۹_ ا و رب	٦٤١	٨ ٤ ـ الخزانة العامة/
۱۱۰۲ هـ	۲۱۰۱۲	(D 1077)	الرباط
		(, , , , ,	1/57-47
	f۳	٥٠٤	٩ ٤ ـ الدولة / برلين
۱۱۳۱ هـ	77	5 . (197-198/1
-			

اريخ الكتابة	الأوراق ت	1	المكتبة الرقم
١١٣٥ هـ	ضمن مجموع في	مجامیع۲۱۳	. ه ـ التيمورية / القاهرة
	١٤٤ ص		٦٠/١
۱۱۳۹ هـ	(۱۷ - ۲۰ - ۲۰)	(۲٤٨٠)	۱ ه ـ تکلي اوغلو
		٣/١٦	(انطالیا)
			TAY/T
۱۱٤٠ هـ	(٦٩ – ٦٤)	(188)	٢ ٥ - الجمعية الآسيوية /
		97/a/1	كلـكتا
			٥٤/١
١١٤٢ هـ	(TA -To)	7 2 7 9	٣ ٥ _ جامعة الامام محمد
			ا بن سعود / الرياض
			1/17/1
١١٤٤ هـ	تام	٩	۽ هـ اسميخان سلطان/
			السليمانية / استانبول
			٣
-1110	٥	7 1 0 7	ه ٥ ـ جامعة الرياض
			(حاليا الملك سعود)
			٤٣

تاريخ الكتابة	الأوراق 	الرقم	المكتبـة
۲۱۱۲ هـ	ضمن مجموع في	0 0	٦ ٥ - التيمورية / القاهرة
۲۱۱۲ هـ	(0-1)0	7 7 % 1	۱ / ۹ ه ۷ ه - الظاهرية / د مشق علوم القرآن
١١٥٥ هـ	1.4	7057	۲٦٦/۱ ۸۵- جامعةالامام محمد
			ابن سعود / الرياض ١ ٢٦ / ١ ٩ ه ـ الظاهرية / د مشق
۲۰۱۱ هـ	Γ(1-Γ)	1 · · 1 Y	۱ / ۲۵ مسق (علوم القرآن)
۱۱۲۰هـ	(۱ ب – ۱ أ	7 · ۲۳ E (9 T E)	۲۰ – جاریت(یهود ۱) / برنستون ۲۲ – ۲۳
٠١١٧٥ هـ	ضمن مجموع في ٢ ه ص	۲۵/٤۸ مجموع/۱	٦ ٦ _ أوقاف الموصل / (الجليلي) ١ / ٢٤٠

تاريخ الكتابة	الأوراق	الرتم	المكتبة
ه ۱۱۷۹ (م	(۲۵۵ – ۲۱	PFF7\·T	۲۲_ الاكاديمية الاوزبكية/ طشقند ۸/۲۵۲-۸۵۲
۱۱۸۳ هـ	ضمن مجموع في ٢٦ص	000	۲۳ ـ التيمورية / القاهرة ۲۰/۱
- NNW		Yl	٦٤- محمد أحمد المحاصي / البصرة ص / ٣١
۱۱۹۸ هـ	٥	ه ۳۰تجوید / ه ۸۹۸ M	ه ٦ ـ رامبور/البهند ١ / ١٤٤
اب) ۱۲۰۰ هـ	(۱۱۳ ب – ۱۹	9 (7 7 8 6)	۲٦ – جا ريت(يهود ۱)/ برنستون ۲۲ – ۲۲
ق ۱۲ هـ؟	7 7	۲۲ قرا ^م ات، ۲۲/	۲ ۲ – تونك/الهند ۲ / ۲۸ – ۳۱
۱ب) ق ۱۲ هـ	(۱۸ اب – ۲۲)	377 ° Y (۱۸ – جاریت(یهود۱)/ برنستون ۲۲ – ۲۲

اريخ الكتابة	الأوراق تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الرقم 	المكتبة
ق ۱۲ هـ	(ال عب - ۲۶)	A · TTE (0 1 TE)	۹ ۹ _ جاریت(یهود ۱ _{)/} برنستون ۲۲ – ۲۲
ق ۱۲ هـ	(۱ – ۷و)	7 o 1 A	۷۰- جامعة الامام محمد ا بن سعود /الرياض ۱۲۸/۱
ق ۱۲ هـ	٦	() T o) T { Y / B /)	٧١- الجمعية الآسيوية/ كلكتا ١/٤ه
ق ۱۲ هـ	۲۱ (ناقص)	۳۰٦ تجوید ۵۹۹۹ تجوید	۲۲ – رامبور/ البيند ۱ / ۱ ۲
ق ۱۲ هـ	ه ۸ب - ۹ ۸ب ·	۳۰۷ التجوید ۹۰۹۱ M	۷۳ – رامبور/ الـهـند ۱ (۱ ۱ ۱
ق ۱۲ هـ	3 (4 9 - 1 • 1)	٥Α٠Υ	٤ ٧ - الظاهرية / د مشق (علوم القرآن)
ق ۱۲ هـ	(1	۸٠١١	۲٦٢/۱ ٧٥_ الظاهرية/دمشق علوم القرآن

يخ الكتابة	وراق تار	رقم الا	المكتبة الر
ق ۱۲ هـ	(٩ ٠ – ٨٨)	7	٧٦_ متحف الجزائر / فانيا
		(۲۰۳ حر۲۸)	ص ۶۹
ق ۱۲ هـ ؟	(۱۱۸-۱۱۳)	0/87/08	٧٧_ المسجد الأقصى /
			القد س
			£ X / 1
۱۲۰۲ هـ	(٣-1) ٣	PTFO	٧٨ ـ الظاهرية / د مشق
			(علوم القرآن)
			1/177
۱۲۲۳ هـ	(00-0)	۱۱۷۲ حلیم	٩ ٧ ـ الازهرية / القاهرة
		1 7 7 7 7	184/1
۲۲۲۱ هـ	٥	7 · ٣٢	٠ ٨ ـ الوطنية / فينا
	(···/Mixt)	Y/1
۱۲۳۲هـ	٣٧	1108	۸۱ ـ جا ريت/ برنستون
		L/ T	7 A E
١٢٣٤ هـ	(1- Ye)	171.	٢ ٨ ـ جامعة الامام محمد
			ابن سعود / الرياض
			1/571-771
- 1777	(41 - 44)	1 7 . 1	٣ ٨ - المكتب الهندى/
		(1973)	لندن /
			∞۲: ۱/۸۸

تاريخ الكتابة	الأوراق	الرقم	المكتبة
			
7371 هـ	ضمن مجموع في	مجموع ۲۷۰	٨٤- الوطنيــة/
	۲۰۹ ص		تونس
			100/1
حوالي ١٢٥٠ هـ	٦)	۸/٦-٦٠	ه ٨ ـ جامعة الامارات
	ضمن مجموع)	·	١٤
- 1701	۲۸	۲۰ قرا ^و ات،	۸ ٦ _ تونك/ البهند
		/٦·/T	T1-TA/1
١٢٦١ هـ	(۱- ۶ ب)	٥٠٥	۸ ۸ ـ الد ولة / برلين
		•	197-198/1
۹ ۱۲۲۹ هـ	(۲۰ ټب ـ ۳۲ اُ)	٣/٤٨	٨٨ _ الاكاديمية الاوزبكية
		7989	طشقند
			111/8
١٢٧١ هـ	3(111-111)	7777	۹ ۸ ـ الظاهرية / د مشق
			علوم القرآن
			1/377
١٢٨٢ هـ	(9-0)0	1 .	. ، و ـ الظاهرية / د مشق
			علوم القرآن
			1/907

تاريخ الكتابة	الا وراق	الرقم	المكتبة
			-
١٢٨٤ هـ	ضمن مجموع	1 7 7	۱ ۱۹ لتيمورية/القاهرة
			09/1
ق ۱۳ هـ	٤	אזוי וזדי.	۲ ۹ ـجا ريت /برنستون
	*		~~
ق ۱۳ هـ	(۱۹۹۰ – ۱۰۴)	1	۹۳ ـجاريت (يهودا)/
		(188)	برنستون
			T T - T T
ق ۱۳ هـ	(} ٢ ب - ٩ ٢ أ)	11:788	ې ۹ _جا ريت (يهود ۱) /
		(Y A F)	برنستون
			77-77
ق ۱۳ هـ	٠ ٣	1970	ه و حامعة الرياض
,			(حاليا الملك سعود)
			ص ۳ ۽
ق ۱۳ هـ	(61 - 41)	7/TA1Y	٦ و حامعة الرياض
			(حاليا الملك سعود)
			ص ٣ }
ق ۱۳ هـ	(9 - 1)	1 / ۲٨٥٨	γ ٩ ـ جا معة الرياض
			(عاليا الملك سعود)
			ص ۲۳

?

?

?

تاريخ الكتابة	الأوراق 	الرقم ا	المكتبـة
ق ۱۳ هـ	.	() TT) 4 Y 7 /)	٩٨ - الجمعية الآسيوية / كلكتا ١/٤٥
ق ۱۳ هـ		۳۰۸ التجوید M ۸۱۲۳	۹۹ – رامبور/الهند ۱۲۶۱
ق ۱۳ هـ	(۷۸ب – ۸۳ب) (ناخص)	۳۰۹ تجوید ۱۱٤۲۲ ص	۱۰۰ - رامبور/الهند ۱۹۶۱
ق ۱۳ هـ	١٤	۰ ۳۱ تجوید ٤ ه ۲۷ ت	۱۰۱ - رامبور/الهند ۱۲۲۱
ق ۱۳ هـ	٨	۳۱۱تجوید ۱۰۱۶۶	۱۰۲ ـ رامبور/الـهـند ۱۶٦/۱
ق ۱۳ هـ	(۲ ۽ ب _ ه ه أ)	۸۹۸۰ تجوید	۱۰۳ - رامبور/ الهند ۱۶٦/۱
ق ۱۳ هـ	(78.8	۱۰۶- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ۲۳۳/۱

تا ريخ الكتابة ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الا ورا ق 	الرقـــم	المكتبـــة
ق ۱۳ هـ	(179-170)0	·	ه ۱۰ ـ الظاهرية (علومالقرً
			777/1
ق ۱۳ هـ	٥	ة/دمشق ۲۰۵۲۰	۱۰۲ الظاهريا (علومالق
			ر سوم تح ۲ <i>۱ ه</i> ۲
۱۳۰۱ هـ	0	ہند ۲۳ القراءات	۱۰γ_ تونك/ال
	s. 7	17 / T	- r·/1
٤٢٣١ هـ	<u>ح</u> ج	يوتا / امريكا	
		757/137	•
ه۱۳۲۰ هـ	187 097		۱۰۹ مخطود مجلة ا
		790/75	•
۱۳۳۸ هـ	(0 Y - 0 T) 1 · 9	عالكيير/ مجاميع: اف)/صنعاء	
		ry- r	
> ١٣٤٥	(00-01)	ع الكبير / ٦٥١ وقاف) /صنعاءً	

تاريخ الكتابة	وراق	ועל	الرقم	المكتبـة
. (٣٤)	- T T Y)	70 { X }0 7		١١٢-الأُزهرية/القاهرة
ه)	7-{{)	£ £ Å Y / Y ไ		١١٣-الأزهرية/القاهرة
(179	(-1Yo)	{{ {}}}}		١١٤-الأزهرية/القاهرة
(7	(11-1	/114		٥ ١ ١-الأزهرية / القاهرة
		77771		•
(*)	/ -	(YYY)		١١٦-الأزهرية/القاهرة
		3 7 7 7		_
(1 o A ·	-10.)	۱۲۲۸ صعایدة		١١٧ للأزهرية / القاهرة
	•	3 Г		
(17)	۹ ۲ ۲ ازکي	ı	١١٨-الأزهرية / القاهرة
		ξ· ο ξ Υ	•	
۸ ۹)	. – 90)	} } مجاميع		١١٩-الأزهرية/القاهرة
		1118	•	1 44 / 1
(9	r - 9 ·)	(۲۱٦مجاميع)	ı	١٢٠ الأزهرية/القاهرة
		0 { { }	ι	• .
(٣	7 - 7 9)	(۳ ۶ ۲ مجا میع))	٢١ ـ الأزهرية / القاهرة
		098	٢	4
(۲ · ۱	-1 9Y)	۲۸۰ مجا میع))	١٢٢ لأزهرية / القاهرة
		33	١	_
(Y	۳-٦٦)	۹۷ ۲ مجامیع))	١٢٣ اللُّأ زهرية / القاهرة
		97.	٨	_
(A.	{ - Yo)	۲۸ ۳ مجا میع))	٢٢ الأزهرية / القاهرة
·		1 - 77	۲	1 4 4 / 1

تاريخ الكتابة	(الأوراق	الرقم	المكتبة
	_		. ——	
(9	-1)	(۰ ۶ ۲ مجا میع)	القاهرة	١٢٥_الأز هرية
		حليم ٧٨٧ ٣٤		
(r · -	11)	(۱ ه ۸ مجا میع)	/ القاهرة	٢٠٦ - الأزهرية
		زکي ۱۹۴۱		
(17-	۹)	(۲۰۶مجا میع)	/ القاهرة	١٢٧ - الأزهرية
		11.4		174/1
([†] 1 Y £ - 1	(· ·	777	ا نا / میلا نو	۲۸ ما لا مبروزیا
				11/1
		{Y{0/17	ربغداد	١٢٩ الأوقاف
		مجا ميع		
	٤	78.1	/بغداد	. ١٣٠ لا وقاف
			۳٥ -	TE/1
ن مجموع من	ضمر	110	موصل (بکر)	١٣١ أوقاف اا
١١١ص		مجموع ٢	۲	Y1/Y
	٦	**/1	لموصل /	۲ ۳ ۲ ـــاً وقاف ا
		مجموع	يات)	(الحج
				9 7 / 7

تاريخ الكتابة	الا وراق	الرقم	المكتبة
ضمن مجموع في ۱۹۳ ورقة	۱۸/۹۷ مجموع / ۱۰	·	۱۳۳ ـ ١وقاف الموصل (الرضوانية) ١٥٥/٨ ـ ٦
ضمن مجموع ني ۳ ه ورقة	۱۸/۱۰۷ مجموع }	•	٢ ٣ ٩ ـ اوقاف الموصل (الرضوانية) ٨ / ١٦١
ضمن مجموع في ١٠٠ ورقة	۱۸/۱۱۲ جبرع _}	,	۱۳۵ وقاف الموصل (الرضوانية)
ضمن مجموع في ٢٥١ ورقة			۱۳٦ - اوقاف الموصل (المحمدية) ۸۹/۲
7.7	,	r	۱۳۷ ـا وقاف الموصل (النعمة) ۲۰۱/۷
	1 . 27	9	۱۳۸ - بریل/برنستون ص ۱۷
	۳ ، ۳۲	ò	۱۳۹ -بریل/برنستون ص ۲٦

تاريخ الكتابة	الأوراق	الرقم	المكتبة
		مجموعه ۲۷۲د	١٤٠ بلدية الاسكندرية
لم يذكر مؤلفه		مجموع ۱۶۳ج	١٤١- بلدية الاسكندرية
		مجموع ۹۰۲۶	١٤٢ - بلدية الاسكندرية
			77, 776 77
		مجموع/ ۹۰۱ ۳۹ج	١٤٣ بلدية الاسكندرية
			*1
	(۱٤۸ ب	(۲ ξ λ ۱)	١٤٤ تكلي اوغلو
(1100	0/18	(ايطاليا)
	_ 111)	(ه ۱۶- تکلی اوغلو
	۲ (ب)	7/817	(نطالیا)
•	(۱۲۰ ب	(٣٤٨٣)	١٤٦_ تکلي اوغلو
(110	0/17	(انطاليا)
			TXY/T/·Y
(۲٦)	'-ToY)	907	١٤٧ - التيمورية / القاهرة
?	ص ۱۵۰	مجاميع ٨١	١٤٨ - التيمورية / القاهرة
		مجا میع ۲۸۸	١٤٩ - التيمورية / القاهرة
	ص ۲ ٤ ؟	اخلاق ٦	١٥٠ - التيمورية / القاهرة
(40	(ص۲۱ – ۱	مجاميع ۶ ۹ ۳	١٥١- التيمورية/القاهرة
			٦٠/١

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقم	المكتبة
٥	71'77Г Н \ А	متون ۲۱	۱۵۲- جاریت/برن
			440
(1 6		۱۵۳ - الجامع الكبي (الاوقاف ۱/۳۲
٥	Y	م محمد ده	١٥٤- جامعة الاما
·	•		ابن سعود /
(0-1)	1 8	م محمد ۸۲	٥٥١- جامعة الاما
		الرياض	ابن سعود /
٩	10.	م محمد ۸۸	١٥٦- جامعة الاما
			ابن سعود /۱
٤ ٩	. **	•	١٥٧ - جأمعة الاما،
		•	ا بن سعود /
		۱۲۸	ITY/I
	γ ۱λ	رة ۲۱۷	١٥٨ - جامعة القاه
	ا ا	٦ ١ -	
			٣٨/٤
	7 11	رة ٩٠٤	٥٥١ - جامعة القاهـ
		ج ۱ -	

TY/ E

تاريخ الكتابة	وراق	וצ	الرقم	المكتبة
				
	٦	Ψ٣٩٣/Υ R.E.M	•	۱٬۲۰ جا معة ليد ن
۳۰ ق)	۲۰ (۲۰ -	Y { / A T (T) Amst.I.T.	,	١٦١_ جا معة ليد ن
				7 4 7
	٥	70	(:	١٦٢ أـ الحرم المكي (علوم القرآر ص ٢٥
	114	14.04	ر الكتب	۱٦۳ - حسن حسن الوهاب/دا الوطنية / ق 1 / ۱۰
(177	-1 T A)	1108/17	ن	١٦٤ ـ خزانة تطوا
(• Y	· - ٤٦)	PTYW/1 W	ن	١٦٥ ـ خزانة تطوا
أ-٣٢٩/ب)	/ ۳۲ ۸) (D	የነ ሞሃ) ጚ ፪ •	ها مة/الرباط	۱۰ ۱۲۱- الخزانة ال ۱/۲۲
		مجموع ۲ ه		۱٦٧ - دارالكتب
		ت	د المخطوطا،	الكوم بمصر
			- ,	مجت ســه

مج ۲ /ج ۲ /ص ۲۷۰

تاريخ الكتابة	وراق	- I K	الرقم	المكتبة
	١.	۱۱۸۵۳ سح	ار الكتب/صوفيا / ۱۳۲	
		۰ ۳۵ مجامیع ۱۱۲ م ۱۱۷ ۲۰ ۱۱۷ ۲۳ ۶۳ ۶۳ ۶۳ ۶۳ ۶۳ ۶۳ ۶۳ ۶۳ ۶۳ ۶۳ ۶۳ ۶۳ ۶۳	ار الكتب/القاهرة	2 - 1 7 9 2 - 1 7 0 2 - 1 7 1 2 - 1 7 7 2 - 1 7 8 2 - 1 7 7 2 - 1 7 7 3 - 1 7 8 1 - 1 7 7 1 - 1 7 7
		۱۰۸ مجامیع ۲۰مجامیع ۱۷۶مجامیع	ر الكتب/ القاهرة ر الكتب/ القاهرة ر الكتب/ القاهرة , ۲۷	12 -177

تاريخ الكتابة	الأوراق	المكتبة الرقم
		
(114-110	۲۳۰٤۷ (۰ ۱۸۹ - دارالکتب/القاهرة (فؤاد)
(/4 - 4.)	۰ ۳۸۳۰ ب	. ١٩. دار الكتب/القاهرة
(44 – 44)	٠٢١٤٢٢	(فؤاد) ۱۹۱ - دارالکتب/القاهرة
۲ ،	۲ ۰ ۲۰۲۰	(فؤاد) ۱۹۲ - دار الکتب/القاهرة
(y. = 77)) <u> </u>	(مؤاد) ۱۹۳ - دارالکتب/القاهرة (مؤاد)
		(دون) ۹۹/۳
(97-70) ٣1	9	٤ ٩ ١ - دار الكتب القطرية
۲	1 •	ه ۱۹ ـ دار الكتب القطرية
(۱-۱۱) ضمن مجموع	1.1	١٩٦- دار الكتب القطرية
ضمن مجموع	١ ٢	γ ۹ ۹ ـ دارالكتبالقطرية
	ت	مجلة معهد المخطوطا
	,	مج ۱۰/ج ۱ (ص ۷ – ۱
ه ٨ ضمن مجموع	ושו	١٩٨_ الوطنية /تونس
		174/1
۲ ۷ضمن مجموع	7777	١٩٩ ـ الوطنية/تونس
		7\\r

الكتابة	راق تاریخ 	الاو 	الرقم	المكتبة
	79	£• £3	/3	۲۰۰ الوطنيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
		/1 / · A) TTY 3 T)	/ق	۲۰۱_ الوطنيـــــ لبنان ۳٤/۲
	(7 A Y A -) (7 0 1 - P 0 1)	o··	ین	۲.۲_الدولة / برلي ۲.۳_الدولة / برلي
`	رج الحروف والتجويد (٤ ب – ٦ ب) (٣٦ب – ١٤ أ)	0·1	بن بن	ر ورد) ۲۰۶-الدولة / برلي ۲۰۵-الدولة / برلي ۲۰۲-الدولة / برلي
(,	(۲ ۷ - ۳۱)	o·A o·9	ت بن بن	۲۰۲۱ - ۱۹۶۱ وقة / برلي ۲۰۷۱ - الدولة / برلي ۲۰۸۱ - الجولة / برلي
	١٦	التجويد ۽ / ه ۲ (٤ ٠)		۲۰۹دیوند /الهن
	Y	(الفصل ٧) ه ٣		۲۰/۱ مشهد ۲۱۰رضا / مشهد

7 4 3 7 7

تاريخ الكتابة	الا وراق	الوقم	المكتبة
*1 *1	٣ / مجموع/ ٣	ستنبول ۱	۲۱۱ - سليم آغا /ا ص ۱۱۲
۱۲۱ - ۱۸۱ ^{۱ٔ)}	/07(007	ستا نبول (۲۱۲- الشعب/ا
	0/9·1/H K		
			778/7
(- 0 67) (\ \ \ \ \)	لملي/ (۲۱۳- الشعب/ا
	Y/ T 9 A T		انطاليا
(-11781117)	(لملي/	٢١٤_ الشعب/ا
	٦/٢٨٣٥	•	انطاليا
۲۸ - ۱۱ ب)) (ATT)	لملي/	ه ۲۱ الشعب/ا
	£/Y0Y1		انطاليا
		117	/ Y / • Y
۱ب - ۲ اب)) (\ \ (\ \ \ \ \ \ \)	لملي/	۲۱٦_ الشعب/ا
	1/1011		ا نطا ليا
۹۳ ب - ۹۹ب)) (\ \ \ \ \ \ \ \)	الملي /ر	۲۱۷_ الشعب/ا
	7/7077		انطاليا
		118	/ Y / • Y
	۲ ۳	د مرا د وی / استا نبول	۲۱۸ - شیخ محم دارالشن
		•	٤٣
٣	٨/٢٦٠	بسلا	٢١٩_ الصبيحية
			ص ۳ ه

تاريخ الكتابة	الأوراق 	الرقم	المكتبة
(٣ - ٢)	T . 0	الظاهرية/دمشق ((علوم القرآن) ۱/۲۲۰	-77.
۱۳	۽ ه ثالث ۽	العامة/بطرسبرج ۲۲-۲٦	- ۲ ۲ ۱
	Y	•	- 7 7 7
	7	ص/ ٦١ العباسية / البصرة ٢٢/٢	-777
	9./۲۲۱	العمومية / استانبول ٢ ص/ ١٣	
(ξ -	1) YT	غازی خسرو/ ه سراییفو ۲۲/۱	
(1 Å 9 – 1 A	جموع (۲۰) (ع) ۱۹۸۰		,

تاريخ الكتابة	الأوراق 	الرقم 	المكتبة
ه ه ب	ه ه ه (۱۲۵۸ Arab) ۳ (بغیر عنوان	غوتا / المانيا ۱ / ۳۳ } ۲ ۳۳ ؟	- T T Y
	٦	فاتح (وقف ابراهیم) السلیمانیة/استانبول ص/ ۲	-771
	٦٥	فاتح (وقف ابراهیم) السلیمانیة/استانبول ص/ ۲	- ۲ ۲ ۹
	Y Y	فاتح (وقف ابراهیم) السلیمانیة /استانبول ص/ ۲	-77.
(3 - 70)	(,)	كلية الدعوه واصول الدين/جامعة القدس ٢/٤	- 7 7 1
	٣	کوبریلی زاده/ (محمد باشا)/استانبول ۱۳۸	-777
	77	لا له لي / السليمانية / استانبول / ٤	- 7 7 7
	£ £	لا له لي /السليمانية/	- 7 7 5

استانبول/ ه

```
المكتبة
                  الا وراق
                                    الرقم
تاريخ الكتابة
                                 ٥٣٥- لا له لي / السليمانية / ٥٦
                                                 استا نبول
                             ٢٣٦- لا له لي / السليمانية/ ٣٦٤٠/
                                                استا نبول
                           ضمن مجموع
                                                     4.4
                            ٢٣٧-لا له لي / السليطانية/ ٣٦٨٠ /
                                               استا نبول
                           ضمن مجموع
                                                     TTY
                            ۲۳۸-لا له لي / السليمانية / ۳۷۰٦ /
                                                 استا نبول
                           ضمن مجموع
                                                    787
                                        ۲۳۹ ـ متحف طوبقا بوسرای/
     ( ۹۱ ب - ۱۰۰ ب )
                          K / 1 7 A 9
                                                استا نبول
                            170(7)
                                                  288/1
```

تاريخ الكتابة	الأوراق	الرقم	المكتب
			
	91	سيهسالار/	۲۶۰ مدرسة
		ن	طہرا
		1 9	1/1
	۱۳	ة يحيى أفندى/ مانية/استانبول	
			۳ ۹
	/٣٥/٥٦	بد الاقص <i>ى /</i>	۲۶۲_ المسـ
	10	س	القد
	/ { Y / o Y	جد الاقصى/	٣٤٣_ المس
	٥	س	القد
	X0/F3/	جد الاقصى/	٢٤٤- المس
	۲	_	القد
	/ ٤ ٣ / ٥ ٩	سجد الاقصى/	ه٢٤- الم
	٤	، س	القد
	/0 · / ٦ ·	سجد الاقصى/	٢٤٦ الم
	٣	. س	القد
	/EX/71	جد الاقص ي /	۲٤٧ الم
	٤	د س	الق
		٤٤,	/1

تاريخ الكتابة	لأ وراق	رقم ا	المكتبة ال
		_	
((۲-۲۱	(٤ ٨)	٢٤٨- المكتب الهندى/
		1880	لندن
			ص/ ۹
	١٥٨	7 · ٣٣)	٢٤٩ - الوطنية/فينــا
		txiM AP · (+7)	٨/١
	7.4.1	٣١	۲۵۰ ولي الدين/
			استانبول
			٤
ة للشاطبي)	لجزرى والشاطبيا	سها الدرة المضية لا	(وس
		٨١	۲۵۱ - نور عثمانیـــة/
		••	استانيول
			ص/ ۲
		8998	۲ ه ۲ - نور عثمانية /
		مجموع	استانبول
			414/00

المكتبــة الرقـم الاوراق تاريخ الكتابة

المقدمة الجزرية (في علم التجويد) أو المقدمة فيما يجب على القارئ ان يعلمه لابن الجزرى (شمس الدين أبو الخير محمدبن محمد الشافعي العمرى الدمشقى الشيرازى)

ت ۳۳۸هـ

أ_ شرحها ابن الناظم (شهاب الدين أبو بكر أحمد بن محمد ابن محمد بن محمد الدمشقي القرشي بن الجزرى) ت ه ٨٣هـ بعنوان: الحواشي المفهمة لشرح المقدمة .

أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر: ابن الناظم (في ترتيب القرن التاسع هـ) ·

ب - شرحها الحديدى (زين الدين أبو محمد عبد الدائم بن على الشافعي الازهرى القاهري) ت ٨٧٠هـ

بعنوان: الدرة المنظمه لشرح المقدمة .

أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر الحديدى (في ترتيب القرن التاسع هـ)

المكتيــة

الرقــــم الا

الاوراق

تاريخ الكتابة

ثث _ شرحها مجهول بعنوان: المطـــر زات أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر: "المطرزات" في ترتيب المخطوطات مجهولة المؤلفين

خخ - شرحها مجهول بعنوان : النبذة المتممة لشرح المقد مة أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر : "النبذة المتممة لشرح المقدمة" في ترتيب المخطوطات مجهولة المؤلفين

۲۱ منجد المقرئين ومرشد الطالبين
 لابن الجزرى (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد السافعي العمرى الدمشتي
 الشيرازى) ت ۸۳۳ هـ

۱- جاریت(یهود ۱) / ۲۳۰ ۱ (۲۳۰ - ۲۶۰) ۲۱۸ هـ برنستون (۹۵۶)

٢- جامعة مشهد / ٩٣ ٤ ٣ ٤ ٨٤ هـ كلية الالهيات مجلد المخطوطات

مج ۲۱/ج ۲/ص ۱۹٤

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقــــم	المكتبـــة
-a X o q	(* -1)	7077	 ۳_ تشستربيتي/
			د بلـــن ۲۰/۳
۰۰۱ هـ	۹ ع د المقربين)	وردت بعنوان : منج	3_ الدولة / برلين
			Y 0 Y / 1
ق ۱۰ هـ	۰۰		هـ الظاهرية/د (علوم القرآن
		·	£17/1
ق ۱۱ هـ	, ۲۹	T 'TT' /(1.	٦- جاريت(يهود برنستون
			* *
۱۳۱۰ هـ	٤١	قرى/ ۲۰۰۵ . العزيز سابقا)	•
			Y 9 / 1
•		ستانبول ۱۸۸۰/۱۵	١٠ _ العمومية / ا

1.1

المكتبـــة الرقــــم الاوراق تاريخ الكتابة

۲۲ - المقدمة في مخارج الحسروف لابن الجزرى (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد ابن يوسف) ت ۸۳۳ هـ

> ۱- خزانة القرويين / ۱۳۱۶ فاس مج ۲ / ۱۹/۸

٢٣ منظومة في مخارج الحروف
 لابن الجزرى (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد الشافعي العمرى الدمشقي
 البن محمد الشافعي العمرى الدمشقي
 الشيرازى)ت ٨٣٣ هـ

٣

۱- المعهد الموريتاني ۹۲۷ خ .ب.أ

1.9/1

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقــــم	المكتبـــة
			
محمد)ت ۸۳۳ هـ		۔ هداية المہــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	T E
: المهرة)	ة المسماه بهداية	۳۹ ـنوان :القصيدة الجزري	1 - آیا صوفیا / ترکیسا (بع
			6
		(٣٥)١٦١	۲_ العمومية / استانبول ۱۰
	ة)	بعنوان: هداية المهر	•

المكتبـــة ـــــــــ	الرقــــم ــــــــ	الا وراق	تا ريخ الكتابة ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	لابن الناظم (شــــ) محمد الشافعي ا والمقدمة الجزرية	د مشقي القرشي لابن الجزرى (شم	أحمد بن محمد بن)ت ه ۸۳ هـ س الدين أبوالخير
	محمد بن محمد ا	ـشافعي الشيرازى	،)ت ۸۳۳ هـ
۱ ـ الظاهرية / د مشق (علومالقرآن)	२०२१	٣٦	-A 人・7
۱ ۰ ۷ / ۱ ۲ ـ غازی خسرو/ سراییفو	٩٠٤	A Y	- & 从・从
۱۹/۱ ۳-الازهرية/القاهرة	Y111/1· m	(-A X Y A
۸۰/۱ ۶ ـ دارالکتب/القاهرة (نؤاد)	۲۱۰۹۲ ب	٤,٨	ه ٤ ٨ هـ
٬ ۲۹۰ – ۲۹۰ ۵ ـ الظاهـرية/دمشق (علومالقرآن)	٥٧٤٠	٦٧	- ≈ ∧∘Y
۱۵۵/۱ ۲- غوتا/المانيا	۳۲٥	Y 1	۸۷۳ هـ
	(18 Ma		
۱ / ۳۹ ؟ ۷_ الازهرية / القاهرة	- ٣١ / ١٣٨٩	77 07	- ₽ 从Υ {

 $\lambda 1 - \lambda \cdot / 1$

تا ريخ الكتابة	الا وراق	الرقــم	المكتبسة
		· 	
- ♣ 从 ٩ ٩	(上37年)		Λ- جامعة الامام
		الرياض	ابن سعود /
			۱۰ /۱
-A 9 T T	7.5	ب انطاکي ۹۳	۹ ـ جامعة حلــــ
			١
-A 9 W E	09 - 0Y	ئر ۴۰۹	١٠ ـ متحف الجزا
	((307 - 27)	
			۱۰٤
۹۳۷ هـ	(۱٥و – ۹۸ ظـ)	ام محمد ۲٤۲۹	١١ ـ جامعة الام
		الرياض	ابن سعود ٬
ę.			1,1/1
۳γ هـأوبعده	٥.	اسيوية (١٣٦)	۲ ۲ ج الجمعية الا
		~ { ~ / 1	كلكتا
			00/1
٩٣٩ هـ	09-1	ام محمد ۳۹۹	٣١- جامعة الاه
		/الرياض	ابن سعود
			10/1
γ۲۶ هـ	(1-50)	القاهرة ٢٧٢ حليم	١٤ ـ الازهـرية /
	٣٤	مجامیع ۸۱۹	
			A1/1
ق ۱۰ هـ	1 Y	دمشق ۲۲۱۲	ه ۱ ـ الظاهرية /
		(((علوم القرآن
		1 0 A -	104/1

تاريخ الكتاب	الاوراق	الرقم 	المكتب
-&9 Y £	٥ ٤	77778	٦ عدار الكتب/القاهرة فواد
. ♣٩ Υ	_	۲ ه مجموع	۲۹۰-۲۸۹/۱ ۱۷- دار الکتب/شبین الکوم بمصر
_asq q .	ضمن مجموع من 80 ^ص	۲۰/۱ مجموع/ ۱	مع ۲:۲/۲۲ ۱ _{۸ -} اوقاف الموصل (الاسلامية) ۲/۲/۲
٤٠٠١هـ	٤ ٨	٥١٢	۹ _{۱ –} الدولة/برلين
		دت فى الفهرس تحت. للامة محمد بن المصنف	
۱۰۲۱ هـ	0 { - }	7 E • 7	. ٢ ـ الجامع الكبير /صنعا ^ء (الاوقاف) (٣/ ١
۲۷۰۱هـ	({ & -1)	۲۷۹・/ ۳ ٤	۲۱ ـ الازهرية / القاهرة ۸۰/۱

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقم	المكتب
۱۳۰ اهـ	-170) 9 (177	דד	۲۳ ـ الظاهرية / د مشق علوم قرآن ۱ / ۹۲ ا
٣٤٠١هـ	٥٢	۳۱۲ التجوید ۸۷۳۳ M	۲ _{۶ ح} رامبور/الهند ۱۲۲۱
٨٤ - ١هـ	٣٦	۱۲۶۶ (زکی) ۲۶۵۰۶	ه ۲ ـ الازهرية / القاهرة ۸ ۰ / ۱
۳۵۰۱هـ	1 44-1	3 YY 7g	٢٦ ـجامعة الرياض (الملك سعود حاليا)
			Y 0 / Y
- 01 • ₹ ٣	· • ٢	γ القرا ^ء ات ۲۲ /۹۳ /	۲۷ - تونك / الهند ۱ / ۳۶
٣٢٠١هـ		٤/١٠٥٨	۲۸ خزانة القرويين /فاس جـ ۳ /۱۷۲

	1 .	رقم الا	المكتبة ال
تاريخ الكتابة	(وراق 		<u> </u>
		,	
۵۱۰۲۳	ضمن مجموع	٤ / ٩ ١ مجموع / ٤	٩ ٧ - أوقاف الموصل (شيث)
	من } } ق		r · Y/ Y
٤ ٨٠١هـ	ضمن مجموع	٩ / ٧ ١ مجموع / ٢	. ٣ ـ أوقاف الموصل (حسين)
	من ۸} ق		177/7
۸۹۰۹۸	ضمن مجموع من	٤ / ٧ / مجموع / ٣	٣١ - أوقاف الموصل (صائغ)
	ه ۲۶ ق		1 A Y / Y
ق ۱۱هـ	1 77 -79	٥١٣	٣٢ _ الد ولة /برلين
			194/1
ق ۲/۱۱هـ	(۱ ب _ ۷ وأ)	(171.)770	۳۳_ جاریت(یهود۱) برنستون
			۲۳
		w	۲۶ ـ غازیخسرو/سراییفو
٣٠١١هـ	٦٧	7199	۲۱/۱
		۳۸۶/مجموع	- " 0
-91189	۳۱ب – ۲۱ب	۲۸۲ (مبسق	تونس
			147/1
		-0AT)T9·	٣٦ ـ متحف الجزائر
-1111	-1 Y E	-0X1)11.	ص ۹۸
	116	, , , , ,	

تاريخ الكتابــــة	ق 	الا ورا	الرقم	لمكتبة
		7/٧٥٣٣	انية/لندن or	
			م ـة)	٤٨
- 1117 	(01 - 1)	ه ۱ ۶ مجامیع ۱۱۲۹۲	ىرىة / القاهرة	۳_ الازد
<u>-</u> 1189	٥١	~ 1 1 1	۸۰ بطانیة/لندن or	//
	•	1 7 7 1	ىقانيە/نىدان سا	ر ما
- 11EY	۳۹	7/1-101	عـة الا مارات	۳ه . _{۶-} جام
	ضمن مجموع			Y Y
٠٩١١ هـ	٥.	۱۲۹۲ بخیت	رهرية / القاهرة	
		٤ ٣٦ 	٨.	/1
- ۷۰) ق ۱۲هـ	-01/19	1 7 9	<i>ظاهرية/د شق</i> لوم القرآن	
			108/1	
ق ۱۲ هـ	1 7 9	(۳۸۰) تج ۲	تحف سالا رجنك / عيد ر آبا د	
			X / X	v

	المكتبة	الرقم ــــــــ	الا وراق ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	تاريخ الكتابـــة
€ €	مجموعة منجانا /برمنجهام	(۲٣٤) ٧٠	77	تقريبا القرن ١٢ هـ
-{0	۱٦/٤ عشيرة شرف الطك/ مدراس	٤.٨	٦٣	١٢٢٩ هـ
' – { ገ	ت رس مجموعة منجانا /برمنجهام ١٦/٤	(A/17T)Y1	٦.	١٢٣٥ هـ
	·	التجويد ١٣٢	١٣٨	7771 &-
	•	ىرح الجزريـــة)		
- £ Å	۱۰/۱ الجامع الكبير/صنعاء (الاوقاف) ۱/۳۱	1071	(179-77)	۱۲۹۳ هـ
- ٤ ٩	·	(۱۶۱ ش (۱۶۱ [،] ۲۹۷	Y	۹ ۱۳۰۹ هـ
-0.	٦٢ التيمورية / القاهرة ٢٢/١	***	ج ۱	٦ ١٣٢٣ هـ

تاريخ الكتابــة	اق	الا ورا	الرقم	المكتبة
		 -		
۱۳۳۱ هـ	۳۲.	177 / C	ِميلا نو	۱هـ امبروزیانا/ ۲۰۶/۲
ق ۱۶ هـ	14	7 7 7	•	۲۵- جامعة الاه ابن سعود ۱۱/۲
() 9	Y-17E)	77711/7.8	القاهرة	٣٥- الازهرية /
	0 §	۱۱۶۳ حل یم ۲۲۸۳۲	/ القاهرة	ع هـ الازهرية ٬
	٣٠	۱۲۰۱ زکي ۲۵۰۱۹	/ القاهرة	ههـ الازهرية
	9 8 - 8 •	ه ه مجامیع ۱۲۷۵	/ القاهرة	٦هـ الازهرية
			A1 -	-i A · / 1
	**	7 E + E	ر بغداد	γه_ الاوقاف/
	٣٢	۲۰۲۲/۱۲ مجامیع	ر بغداد	٨٥ - الاوقاف ⁄
				1771
	111	٣ ٢		ه هـ اوقاف الد ۲ / ه ۲۶

تاريخ الكتابـــة	الا وراق		الرقم	المكتبة
ن مجموع ۲۰۱ ق)		۲۰/۱۸ مجموع / ۲	اوقاف الموصل / (المحمدية) ۸۹/۷	
ن مجموع ۲۰۱ق)		۲۰/٤۲ مجموع / ۲	ا وقاف الموصل / (المحمدية) 9 / ۷ ٩	15-
ه	Y	٥ ٩	اوقاف السوصل / (اليونسية)	71-
٣	4	7 "	۳۰/۸ اوقاف الموصل / (اليونسية) ۸/ ۳۱	71-
		2 7717	بلدية الاسكندرية ١١	-7 {
٥	Y	₍₂ ۲۰۱ ٦	جامعة الامام محمد بن سعود / الرياض 11/1	
٥	۲	****		•

```
تاريخ الكتابــة
                       الاوراق
                                        الرقم
                                                            المكتبة
                           ٦٧- جامعة ليبزج / المانيا ( ٥٥ ) 🗅 🗸
                   ٥٦
                                  T 0 T
                                                        11
                           ٦٨- خزانة سعيد الديوه جي/ مجموعة ٧/٢
                                                الموصييل
                                          مج ۹ /ج ۲ /ص ۲۰۳
       وح - الخزانة العامة / الرباط و ٦٠ (١١٦٣ D ) ١٩١ ب - ١٩٤ ب
                                                     1 7 / 1
                                 ٧٠ دار الكتب / صوفيا ◘ ٢٩٢
                   ه ه
                                            171-17-/1
                                 ۷۱ - دارالکتب / صوفیا <sup>OP</sup> ۲۷ ه
                  γ.
                                                   18./1
                                      ٧٢_ دارالكتب/القاهرة
                                   ٧٣_ دارالكتب/القاهرة ١٨
                                ٧٤ دار الكتب / القاهرة ١٦٦
                           ه ٧- دار الكتب / القاهرة ١٧٣ مجاميع
```

```
المكتبة
                                        الرقم
                      الا وراق
تاريخ الكتابــة
                            ٧٦- دار الكتب/ القاهرة ١١٨٥١ ب
                   Y {
                                                 (فؤاد)
                                             T9 - T A 9 / 1
                                              ٧٧ - الدولة / برلين
                    0 7
     وردت في الفهرس ايضا بعنوان "كستاب شرح الجزرية في
                               التجويد لابن المصنف".
                                                       190
                                                ۷۸- رضا / مشهد
                    (الفصل ۷ ) ۹ ۹۷
                                                   777/7
                                         ۷۹ - كوبريلي زاده/محمد
                                              باشا / استنبول
                                                       1 4 .
                                    ٨٠- لالا اسماعيل / السليمانية ٤
                                                   استا نبــول
                                                      1 . 7
                                    ٨١- لاله لي/السليطنية / ٥٥
                                                    استا نبول
                                     ۸۲- لاله لي /السليمانية/ ۲۰
                                                    استا نبول
```

المكتسة الرقم تاريخ الكتابــة الأوراق ۸۳ نور عثمانیة / استانبول ۸۲ ۸۲ - نور عثمانیة / استانبول ۸۳ ٢٦ - الحواشي المفهمة في شرح المقدمة الجزرية لابن الناظم (شهاب الدين ابوبكر محمد بن محمد بن الجزری) ت ۸۳۵ هـ شرحها مجهـــول . اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر (شرح الحواشي المفهمة في شرح المقدمة الجزرية) في ترتيب المخطوطات مجهولة المؤلفين ٢٧ _ نغايس الهمزة في وقف هشام وحمزة للناشرى (عفيف الدين أبوعبد الله عثمان بن عمر بن أبي بكر المقري) ت ٨٤٨ هـ الجامع الكبير/صنعاء مجاميع ٩٣ $(1 \cdot \cdot - 90)$ (الاوقاف) 14/1 عشيرة شرف الملك / ٤ r

مد را س

تاريخ الكتابــة

الا وراق

الرقم

المكتسة

۲۸ - ارجـــوزة في التجويـــــد

البن القباقين (شمس الدين محمد بن خليل بن

ابي بكر الحلبي المقدسي) ت ١٨٤ هـ

متحف طوبقابوسرای/ ۱۲۸۷ – ۱۱۹ ب-۱۱۸ ۱۰۷۶ هـ

استا نبــول

7 / 171

ETE - ETT / 1

٢٩ أرجـــوزة في التجويـــد

لابن القباقبي (شس الدين محمد بن خليل بن ابي بكر الحلبي المقدسي)

ت ۶۶۸ هـ

شرحها ابن فتيان (ابراهيم الحنفي المقرى) کان حیا ۹۹۹ هـ

اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشمرح فانظر (فتح المجيد لارجوزة التجويد في ترتيب القرن العاشر ه) .

٣٠ - المواهب في الوجوهات (منظومة) للامام قباقبي (لعله : محمد بن خليل بن ابي بكربن محمد ، الحلبي ت ٩٤٩ هـ

راغب باشا / استانبول ١٥

٣١ - الفوائد المكية في شرح الجزريسة

للحجازى (محمد بن محمد بن أحمد شمس الدين القليوبي ثم القاهرى ثم الشافعي) ت ٩ ٨ ٩ هـ

وهو شرح على المقد مة الجزرية لابن الجزرى (شمس الدين محمد بن محمد) ت ۸۳۳ هـ

- N . 9 .

108

جامعة الامام/ محمد ٩٨٤

ابن سعود / الرياض

11. / 1

٣٢ - شـرح كتـاب الوقـف والابتـداء

للنظام النيسابوري (نظام الدين الحسن بن محمد

بن الحسن القمي ، الاعرج)

کان حیا سنة ٥٥٨ هـ

وهو شرح الايضاح في الوقف والابتداء لابن طيفور

(برهان الدين أبوالفضل أبو جعفر أبوعبد الله

محمد بن طيفور الغزنوي السجا وندي)ت حوالي ٦٠ هـ

ق ۱۲ هـ

3911, 9774 19

جاریت / برنستون

المكتبة الرقم الأوراق تأريخ الكتابة ٣٣ ـ رسالــة في التجويـــد لابن حجر العسقلاني (شهاب الدين أبو الغضل أحمد بن علي الكنانيي المصرى) ت ٥ ٨ ٨ هـ جاریت / برنستون 11777 1 4 4 -A X 0 T 777 - TY0 H ~7. ٣٤ الآلية في معرفة الاطالية للكركي (برهان الدين ابراهيم بن موسى بن بلال الشافعي) ت ٨٥٣ هـ الظاهرية / دمشق / ٣٤٦ القرن و هـ علوم القرآن قد يكون وه ٨ هـ 118-117/1 ه ٣- فصل في حفظ القيرآن للزبيدى (عمان بن عمر بن أبي بكر النشرى) ت نحو ۸٦٠ هـ ١ - الاكاديمية الاوزبكية / ٢/٢٠٨٧ ١ (٧٩ ب) A 1779 طشقنيد 7907

تاريخ الكتابة الأوراق الرقم المكتبة ٣٦ شرح الشاطبية المسمى بكنزالاماني للبقاعي (عجلان بن محمد بن علي) ت ٨٦٨ هـ راغب باشا / استانبول ۱۰ ٣٧ ـ الدرة المنتظمة لشرح المقد مـــة للحديدي (زين الدين أبو محمد عبد الدائم بن على الشافعي الأزهري القاهري) ت ۸۷۰ هـ وهو شرح " المقد مة الجزرية " لا بن الجزرى (شس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي الشيرازي) ت ۸۳۳ هـ ق ۱۲ هـ 4 018 الدولة / برلين 197/1 الوطنية /تونس P1817 **- ٢** مجلة معهد المخطوطات مج ۱۸/ج ۱/ص ۵۰ الوطنية/تونس / ١٤١٤ 17

تونس

٣٨- الطرازات المعلمة في شرح المقد مــة للحديدى (زين الدين أبو محمد عبد الدائم بن علي الشافعي الأزهرى القاهرى) ت ٣٨٠ هـ

وهو شرح "المقدمة الجزرية "لابن الجزرى (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد الشافعي الشيرازى) ت ٨٣٣ هـ

۱ - جامعة ييل/نيوها فن ۲۰۱ هـ ۸۹ هـ ۸ هـ (۲۰۷ - ۲۰۷) (نسبت في فهرس جامعة ييل الى مجهول)

, Y1

۱ ـ دارالکتب/القاهرة ۲۳۸۰۰ ب ۳۱ ۹۹۰ هـ (نؤاد)

٣ - الازهرية / القاهرة ه٩/٩٥١٦ (١-٨٧) ١٠١٨هـ ١٠١٨

ع - مجموعة منجانا / ۱۲۳ (۱۳۳۷) ه
 برمنجهام
 ۱۷/۶

ه ـ تونك / الهند ٦٤ قراءات، ه٦ ١١٦٧ هـ ٨٦/١/٣

تاريخ الكتابة	الا وراق	الرقم	المكتبة			
						
-» ۱۱Y•	٥٥	١٢٦٩ عروسي	الازهرية / القاهرة	- ז		
		10173				
	•		117/1			
۱۲۱۸ هـ	(09-18)	7/{{Yo{ □r	البريطانية / لندن	- Y		
			(ملحـــق)			
			70			
٣٩ ـ اجــــازة ماركــــة لابن الحمصاني (محمد بن أبي بكربن محمد) ت حوالي ٨٧٠ هـ						
- ∧ ∨ 1	(70 - 17)	۲/0	تشستربيتي / دبلن	- 1		

٤ - الا فهام في شرح باب وقف حمزة وهشام
 لابن النجار (شمس الدين أبوعبد الله محمد بن أحمد
 بن داود الدشقي الشافعي) ت ٨٧١ هـ وهو "شرح" باب الوقف على الهمزة لحمزة وهشام " من
 حرز الا ماني ووجه التهاني لابن الشاطبي (أبو محمد
 القاسم بن فيرة بن خلف الرعيني) ت ٥٠٥ هـ

۱ - جاریت یہودا / ۲۰۱ (۳۴۱) ۱ برنستون برنستون

174-174/7

تاريخ ا لك تابة	الا وراق	الرقم	المكتبة	
-> ٩ Υ٤ (A		~ 9 Å Y	 الظاهرية / دمشق علوم القرآن ۱ / ۱۱۰ - ۱۱۱	- ٢
((179-171)	(° Y)	الازهرية / القاهرة ١/١	- ٣
د بن احمد	-	ر في معرفة أقسام الأ لنجار (شمس الدين ابن داود ال		
اً)ق ہ ھـ	(۳۳ اب – ۱ ۱ ۱	337 (5373)	جاریت / یہودا برنستون ۲۳	- 1
د بن أحمد		لصتقیم (علی بعض لنجار (شمسالدین ابن داود ال		
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	(۱۱ب-۱۱ أ)		رامبور/ الهند	- 1
- α ۹ Υ ξ	(9 + - 14) ٢	0 9 A Y	۱۰۲/۱ الظاهرية/دمشق علومالقرآن	- ۲

1 1 1 - 1 1 - / 1

المكتبة الرقم الاوراق تاريخ الكتابة

را مبور / الهند (۲۹۰) قراءات (۱۵ أ - ۱۲ أ) ق ۱۰ هـ ۲ مبور / الهند (۲۹۰ فراءات (۱۵ أ - ۱۲ أ) ق ۱۰ هـ ۲ مبور /

188/1

٤ عرسالة في التكبير في ختم القرآن
 لابن النجار (شسسالدين أبوعبد الله محمد بن أحمد المقرئ الشافعي) ت ٨٧١هـ
 الظاهرية / دمشق ٩٨٧٥

. الظاهرية / دمشق ۹۸۷ه علومالقرآن

TYY/1

ه ٤ رسالة في جواز قرائة " أئمة " باليا ً لابن النجار (شـس الدين أبوعبد الله محمد بن أحمد بن داود الد شقي الشافعي) ت ٨٧١ هـ

(ه ۲۹) القراءات (۱۶ أ - ۱۷ أ) ق ۱۰ هـ

ـ رامبور / الهند

Μ٩. ξξ

1 8 8 / 1

المكتبة الرقم الاوراق تاريخ الكتابة

٢٦ - رسالة في الفرق بين الضاد والظاء
 لابن النجار (شسس الدين ابوعبد الله محمد بن أحمد بن داود الدشقي الشافعي)
 ٣٠٠ - ٢٧١ هـ

۱ ـ الظاهرية/دمشق ۹۸۷ه ۱ ۹ ۸۹ هـ علوم القرآن ۱۸۸۱ - ۱۸۸

٤٧- شرح باب وقف حمزة وهشام
 لابن النجار (شمس الدین محمد بن أحمد بن داود
 الدمشقي) ت ١٧١هـ

ـ الظاهرية / دمشق ٣٧١٤ ٣٢ القرن ١١ هـ علوم القرآن ٢٠٠١ - ٢٠٠

برنستون

79

٨٤- غاية المراد في معرفة اخراج الضاد
 لابن النجار (شمس الدين ابوعبد الله محمد بن احمد
 ابن داود الدمشقي الشافعي) ت ٨٧١ هـ ابن داود الدمشقي الشافعي) ت ٨٧١ هـ جاريت / يهودا

تاريخ الكتابة الاوراق الرقم المكتبة (ه ۲۹) التجويد (۱ ۹ ب - ۲۳ أ) ق، ۹ هـ ۲ _ را مبور / الهند M9. E E 108/1 دار الکتب / صوفیا R مج ۱۹۳۳ ۱۳ 149/1 و ٤ - مسألة " تأمنًا " والحواب عليهــــا لابن النجار (شمس الدين ابوعبد الله محمد بن أحمد بن داود الدمشقى الشافعي) ت ۷۷۱ هـ ه ۲۲ (۲۶۳) (۱۶۱ ب - ۱۶۳ أ) ق ۹ هـ جاریت /یہودا / برنستون 7 4 ٠٥- مسألة السكت والغنّــــة لابن النجار (شمس الدين أبوعبد الله محمد بن أحمد بن داود الدمشقى الشافعي) ت ۷۷۱ هـ (ه ۲۹)التجوید (۱۷ ب - ۱۸ ب) ق ۹ هـ رامبور / الهند M 9 . E &

المكتبة الرقم الا وراق تاريخ الكتابة ١ ٥- المختار من الجوامع في محاذاة الدرر اللوامع لأبِّسي الثعالبي (أبوزيد عبد الرحمن ابن محمد بن مخلوف الجزائري المالكي) ت ه ٨٧ هـ التيمورية / القاهرة ٣٤٠ ج ۱ ۱۵۲۱ هـ 07/1 ٢ ٥- رسالة في الوقـــف للكافيحي (أبوعبد الله محمد بن سليمان) ت ٨٧٩ هـ نور عثمانية / استانبول ١٣٦٠ 77 ٥٣- وقصف القصرآن لابن خليفة (محمد بن محمد) ت بعد ٨٨٢ هـ ا لوطنية / با ريس 105/1 7/55 7AA a (فاجد^ا)

13

المكتبة

٦٥ - تحفة المريد لمقد مة التجويــــد

لابن قوقب الانصاري (برهان الدين ابراهيم بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن أحمد بن خليل الشافعي) ٣٠٠ ٩ ٨هـ وهو شرح " المقد مة الجزرية " لابن الجزري (شمس الدين أبو الخير محمد بن احمد بن محمد الشافعي الشيرازي)

الاوراق

ت ۸۳۳ هـ

الازهرية / القاهرة (٣٧) ٢٧٩٤ ٨٥

79/1

γه ـ شـــرح الجزريـــــة

للكوراني (شرف الدين / شهاب الدين أحمد بن اسماعيل ابن عثمان الحنفى الرومى الشهرزورى القاهرى) ت ٨٩٣ هـ

وهو شرح " المقد مة الجزرية " لا بن الجزرى (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي الشيرازي)

ت ۸۳۳ هـ

-01.01 01

ا وقاف الموصل / ١

(المخلص)

المكتبة الرقم الاوراق

۸ه- الجامع المفيد في صناعة التجويــــد
للسنهوری (زين الدين أبو الفتح جعفر بن ابراهيم
ابن جعفر المقرئ الازهری) ت ۲۹۸ هـ

- الدولة / برلين ٢٧ه ١٢٨ هـ ١٠٢٨ هـ ٢٠٢١

٩٥- شرح المقدمة الجزريسية
 (للكنباوى) تبعد ٩٩٨ هـ
 وهو شرح "المقدمة الجزرية "لابن الجزرى (شمس الدين ابو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي الشيرازى) ت ٨٣٣ هـ

۱ ـ بلدية الاسكندرية ١٩٩١ د

٦٠ - الفوائد الجميلة على الآيات الجليلة
 للسملالي (الحسين بن علي بن طلحة
 الشوشاوى الرجراجي) ت ٩٩٨ هـ

۱ - بلدية الاسكندرية مجموع ۹ ۲ ۲ ج

- 1 T X T

تاريخ الكتابة

تاريخ الكتابة الاوراق الرقم المكتبة ٦١- حاشية الخطائي على مختصر تلخيص المفتاح للبروي (الخطائي ملا زاده عثمان) ت ۹۰۰ هـ (ضمن مجموعة من الموصل (المحمدية) ٢٠/٤٢ ٢٠٦ ص) مجموع ۲ 99/7 ٢ ٦ ـ تحفة المريد لمقد مة التجويد لابن الجزري للانصارى (ابراهيم بن عبد الرحمن بن أحمد الخليلي الشافعي برهان الدين) من علماء ق و هـ وهو شرح على المقد مة الجزرية لابن الجزري (شمس الدين ابوالخير محمد بن محمد بن محمد) ت ۸۳۳ هـ ١ - جامعة الرياض 77.10 ٤. 7117 (حاليا الملك سعود)

٦٣- زلة القارئ في القرآن للزيلي (ابو الليث المحرم بن محمد) تق ٩ هـ ولعله الزيلعي (ابو الليث محرم بن محمد القسطموني) تبعد ١٠١٠هـ

ت بعد ١٠١٠ هـ ١ - محرم جلبي المرعشي/ ١٤٧ مجموع(ع) مرعش/ تركيا مجلة المورد -بغداد (مع ٤) ٤/ ٣١١/٣

TT- TT/T

المكتبة الرقم الاوراق تاريخ الكتابة ٤ ه - غنية المريد لمعرفة الاتقان والتجويــــد لابن مفلح (محمد بن أحمد بن محمد الكناني الشافعي) ت بعد ۸۸۲ هـ الازهرية / القاهرة 184 04.40/1444 71110 117/1 ه ٥- القول المفيد في اصول التجويد (لكتاب ربنا المجيد) للبقاعي (برهان الدين ابو الحسن ابراهيم ابن عمر بن حسن الرباط بن على بن ابی بکر الشافعی) ت ۸۸۵ هـ ِ الظاهرية / دمشق ٢٤٢٣

> ۸ ۱ - الخزانة العامة /الرباط ١٣٣ (٥٠٣ [©]) (١٩٦ /أ - ٢٠١) (ق ٢) ١ / ٢٥

ያ የለአነ/ዓ

علوم القرآن

7 2 2 / 1

خزانة تطوان

منشــــورات

المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلاميــة رقم (٦٥)

شعبــان ۱٤٠٦هـ

نیسان (ابریل) ۱۹۸٦

رقه الايداع

لدى مديرية المكتبات والوثائية الوطنيــــة

المجمع الملكح لبحث النضارة الاسلامية

مؤسسة ال الهبيت

المنوان البريدي : ص.ب (٩٥٠٣٦١) عمان ـ الاردن

العنوان السبرقي : آل البيت _ عمان

التلكــــس : Jordan : التلكــــس

الماتـــن : ١٥٤٧١ – ١٧٤٥٨٨



الفهرس الشامل للتراث العربي الاسلامي المخطوط

علوم القرآن مخطوطات التجويد 8/n/-



الفهرس الشامل للتراث العربي الاسلامي المخطوط

علوم القرآن (رتم المراب بسوهاج) مخطوطات التجويد

بسم الله الرحمين الرحييم

مقد مـــــة

بدأ التفكير _ في المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية (مؤسسة آل البيت) _ في مشروع " الفهرس الشامل للتراث العربي الاسلامي المخطوط" قبل أربع سنوات وبضعة أشهر ، حين قدّم رئيس المجمع الملكي الى مجلسس المجمع فكرة المشروع ، وتصورا عاما لتنفيذه ، وعرضا لموضوع المخطوطات العربية : قيمتها وعددها ونقص العناية بها وبطرق فهرستها ، واقترح خطة متكاملسسة للعناية بهذه المخطوطات المتفرقة في أنحاء العالم وتيسير الاستفادة منهلا على مراحل : بحيث يتم تفريغ ما يستطاع جمعه من مئات فهارس المخطوطات التي كتبت بلغات مختلفة ، على بطاقات موحدة النموذج ، تدّ ون المعلومات فيها باللغة العربية ، ثم يقوم الباحثون في المجمع الملكي بترتيب هسسنه فيها باللغة العربية ، ثم يقوم الباحثون في المجمع الملكي بترتيب هسسنة المؤلفين في البطاقات الخاصة بكل علم ، ثم تطبع هذه البطاقات ، المرتبسة على النسق المذكور ، في مجلدات تصدر ولاء ، يختص كل مجلد _ أو مجموع مجلدات _ بعلم أو فرء من ذلك العلم .

ودرس مجلس المجمع الملكي ما قدّمه اليه رئيسه في عدة اجتماعات ،كان آخرها الاجتماع الذى عقد في ١٩٨١/١٢/١٧م ، وأصدر المجلس قلم النام المخلص : " أن هذا المشروع عمل جليل لم تنهض به أية مؤسسة أو هيئة مسل قبل ، وعلى المجمع الملكي أن يستمر فيه حرصا على التراث ، وتحقيقا لفائلدة الدارسين والباحثين ".

ثم أصدر المجمع الملكي كتيبا عن هذا المشروع ضم تفصيلات وافيل شرحت جوانبه المختلفة ، وكان عنوان هذا الكتيب : "الفهرس الشاملللتراث العربي الاسلامي المخطوط : خطة البحث _ مشروع أولي "" .

وما لبث المجمع أن باشر العمل في تنفيذ هذا المشروع ، وشرع في جمع فهارس المخطوطات العربية في مكتبات العالم ، المدونة باللغات المختلفة ، واستعان بعدد من العلما والباحثين ومساعديهم متفرغيين وغير متفرغين من يعرفون اللغات الآسيوية والأوروبية التي كتبت بها تلك الفهارس ولهم معرفة بالتراث العربي وذخائره ، وأخذ المقر المؤ قت للمجمع يزخر بهم ، وتحولت بعض غرفه الى ما يشبه خلايا النحل ، وأعان الله عرب وجل ، وأسبغ علينا توفيقه ، سبحانه ، وها نحن أولا ً بعد هذه السنوات الأربع وصلنا الى ما يلي

- 1- جمعنا نحو ثمانمائة فهرس وخمسين فهرسا للمخطوطات العربية في ي مكتبة "قسم الفهرس الشامل " في المجمع الملكي ، استطعنا أن نقتني بعض ما صدر منها مستقلا بنسخه المطبوعة الأصلية ، وما أعيانيا الحصول عليه صورناه ، وجمعنا عددا من الفهارس المكتوبة بخطاليد ، وضممنا الى كل ذلك ما وصل اليه علمنا من الفهارس المنشورة في المجلات المتخصصة .
- جمعنا نحو مئتي دراسة وخمسين دراسة عن الخزائن والمكتبــــات الخاصة والعامّة ، وأضفنا اليها ما وتعت عليه أيدينا من مراجـــع الـــى فهارس المخطوطات ، وضممنا أسماء هذه الدراسات والمراجـع الـــى أسماء الفهارس التي يقتنيها المجمع ، وجعلنا من ذلك كله مادة لدليل فهارس المخطوطات في المجمع الملكي لبحـوث الحضـارة الاسلاميـــة : (طبعة منقحة مزيدة) .
- ٣- وقد أعددنا هذا العام ، ١٩٨٦م، طبعات منقحة مزيدة لكل ممسا
 يلي :
- فهرس " المصاحف المخطوطة " (في أربعة مجلد ات ومجلد للكشافات العامة) .
 - فهرس " مخطوطات التجويد " (في ثلاثة مجلدات).

وكنا قد أصدرنا هذه الفهارس في العام الماضي ، ١٩٨٥م، في طبعات تجريبية ، فجاء فهرس المصاحف المخطوطة حينئذ في ثلاثة مجلدات ، وجاء فهرس التجويد في مجلدين . وقد أخذ نام الملحظات والآراء والاقتراحات التي أبداها الأساتذة أعضا المجمع وغيرهم من علماء الأمة ، في تصحيح الطبعات التجريبية، وأعدنا نشرها في طبعات فنية ، بعد أن أضفنا اليها ما استخرجناه من الفهارس التي قمنا بتفريغها بعد صدور الطبعات التجريبية. وهكذا زاد عدد مجلدات كل نوع مجلدا على ما كان عليه في السنة الماضية .

كما أعددنا فهرس مخطوطات رسم المصاحف (في جزّ واحد) . ونصد ره هذا العام لأول مرة ، تحقيقا لما أخذنا به أنفسنا باذنالله وتوفيقه من اخراج فهارس متلاحقة في كل عام : أمّا استكمالا لمجلدات سابقة واستيفاء لمخطوطاتها ، وأمّا ابتداء لفهرسة مخطوطات عليوم أخرى من تراثنا ، نتابع العمل فيها علما علما ، حتى تكتمل حلقاتها أمّا فهرس مخطوطات التجويد ، هذا الذي بين أيدينا ، فقيروس استخرجنا مادته من حوالي مئتي فهرس من الفهارس الخمسمائة الييا .

نسأل الله تعالى أن ينفع الباحثين بهذه الأعمال ، ونضرع اليــــــــه أن يعيننا على مواصلة العمل حتى نحقق ما كنا قد عقدنا العــــــزم عليـه .

والحمد لله من قبل ومن بعد .

(ناصر الدين الأسند) رئيس المجمنع الملكنين

جبيدا وسال الملسان التساويغ روسان

القـــرن العاشـــر للهجـــرة

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقـــم	المكتبــة
	ية في حل ألفاظ الم		-1
· ·	دين ابو الوليد خال		
وى المصرى	ابن أبي بكر الج		
)ت ه ٠٠ هـ مة الجزرية " لابن ال	الشافعي الوقاد	
	ه انجرریه دین اد و الخیر محمد بن مح		
J	-	الشافعي الشيرا	
Y	۲۲	7.7	١ ـ جامعة البصرة
			Y
- ≈ 从飞丫	19	Г	٢- جامعة القاهرة
			Y
.	٦٣	" 7 1 1	۳۔ غازی خسرو /
ق ۹ ھـ	(1)	1111	۱- تاری حسرو <i>/</i> سراییفو
			Y Y / 1
(بخط الموالف		0 T Y	٤- التيموريـــة /
نفسه)			الغا هـــــرة
قبل ه ۹۰ هـ			٣ ٢ / ١

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقـــم	المكتبـــة
-» ዓ ፕ ξ	0 I - I A	۲۰۲۵	ه ـ الظاهرية / د مشق (علوم القرآن) ۱ / ۱ ه ۱
- የፕፕ	**	oto (dene Y37)	٦ – غوتا / المانيا
ፖሊ ዮ ፌ	77-55	(۱۱۷۳)حلیم ۲۲۸۲۳	γ_ الا زهرية / القاهرة ۱ / ۷۹
۰ ۹۹ هـ	٨٥	0/011	۸_الاسکوریال ۱/۹۶۹
حوالي ۹ ۹ ۹ هـ	1.4	۲۱۳ تجوید ۵۶ م ۸ ^{۱۸}	۹ ـ رامبور/الهند ۱ / ۲ ۲ ۱ ـ ۹ ۱ ۱
۱۲۰۱ هـ	٣٢		١٠-جامعة الرياض (حاليا الملك سع ٢٤/٢ - ٢٥
۱۰۷۷ هـ	۲۱	د) ۳۱	۱۱ ـ اوقاف الموصل (بك ۲ (۲ ۲ ۲ ۲
۹ ۲۰۷ هـ		ىي∕ ۲۰۰	1 ٢ - محمد احمد المحار البصـره ص ٣ ٧

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقـــم	المكتبة
·			
۱۰۸۷ هـ	۶٥	۲ ه مجموع	٣ - اوقاف الموصل(العبدلية)
			٣١٧/
۱۱۰۰ هـ	١	۷ / ۹ ۶ ه ۲ مجاميع القرا ^ء ات والتجويد	بتنه
		خفية)	(مفتاح الكنوزال
ق ۱۱ هـ	٣٤	Y 9 Y	ه ۱-جامعة البصرة
۲ ۰ ۱ ۱ هـ	٥٥	r / r	٦٦- اوقاف الموصل (الحجيات)
			۲۱/۳
۱۱۳۳ هـ	٣٦	Ма.аү	۱۷ ـ رامبور / الهند
		١	£9-187/1
٤١١٤ هـ	. هأ هب		۱۸ ـ خدا بخش/ بتنه (مفتاح الكنوزال
		(===	141/1

تاريخ الكتابة	الاوراق 	المكتبـــة الرقـــم
3011 هـ	1 T Y -1 · ·	۱۹_ الظاهرية/دمشق ۸۰۱۱ (طوم القرآن) ۱/۳۵۱
۱۱۲۲ هـ	9 Y - A T	۲۰ ـ الظاهرية/دمشق ۲۸۶} (علوم القرآن) ۱۸۰۰۱
۸۱۱۸ هـ	**	۲۱_ الخزانة العامة/ ۲۰۰ الرباط (۵۰۲۳) ۱۹/۱
ق ۱۲هـ	۱۹ أ-ه ۱۴	۲۲_ رامبور/الهند (۲۸۰) تجوید ۱۶۱۳۷ [©] (ناقص)
ق ۱۲ هـ	01-70	۱ ۲ ۲ ۱ ۱ ۹ ۱ ۱ ۱ ۱ ۲ ۳ ۱ ۲ ۳ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲

المكتبة	الرقــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٢ ـ الظاهرية / د مشق (علوم القرآن)	1.01	1 9	ق ۱۲هـ
107/1			
ه ۲ ـ الد ولة / برلين ۱ / ۱۹۸	010	ξΥ	-∞ 1 7 7 Y
٢٦ ـ التيموريــــة / القاهرة	۲ ۸ ۶		۳۲۲۱ هـ
1/13 17			
۲۷ ــ الا زهرية / القاهرة ۱ / ۲۹	18877/18.	7 €	۱۲٤۷ هـ
۲۸ ــ الا زهرية / التاهرة ۱ / ۲۹ - ۸۰	(۱۶۶۲)حلیم ۳۲۸۳۱	٤١	۱۲۷۳ هـ

		- 101 -	
تاريخ الكتابة	الا وراق	الرقــــم	المكتبــــة
٧ ٢ ٢ هـ	۸۳- ۹ ه	(۱۳۷۶) حسونة ۱۲۸۸۶	
٠ ١٣٢ هـ	7 A A - Y • E	(۱۳۱) حسونة ۱۲۹۷۹	۳۰ ـ الازهريـــة / القاهرة ۲۹/۱
۱۳۲۷ هـ	۷ ەب -7 ۷ب		٣١_ الخزانة العامة الرباط
	λ ξ	A E T (1 ·)	۳۲ ـ الازهريـــة / القاهرة
	14121	٦١٥٩(٩٥)	٣٣_ الازهريـة/ القاهــرة
	7 7 - 1	* * * * & (* * Y *)	٣٤ ـ الازهريــة / القاهــــرة
	P Y 7 - 7 · 7	(۲۵ مجامیع) ۱ ۷۵ ۷	ه ۳ - الازهريـــة / القاهرة ۱ / ۲۹ - ۸۰

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقــــم	المكتبـــة
	10	1808.	٣٦_ الأوَّقاف/
			بغد اد
			1 / ٢٢
		ندرية ٤٠١}	٣٧_ بلدية الاسك
	۲۳	محمد ۲۵۲۷	٣٨_جامعة الامام
		لرياض	ا بن سعود /ا
	۲۹	محمد ۲۵۲۲	٣٩_جامعة الامام
		لرياض	ابن سعود / ا
	7 F- 7 A	محمد ۲۲۲۳	٠ ٤ ـ جامعة الامام
		لرياض	أبن سعود /١
		,	10 -78/1
	٤١	701/DC (77)	۱ ٤ـ جامعة ليبزج
			۲۲
	۹ - ب۹	٦ ٧ /	۲ ٤ ـ جون ريلانـد
		В (ξ٣٨)	مانشستر
			٦٧

ق تاريخ الكتابة	الاورا 	الرقـــم	المكتبــــة -ــــــــ
		r·1	۶۳ ـ التيموريــة / القاهـــرة
			** * * / 1
		٥٧٣	؟ ؟ _ التيموريـــة / القاهـــرة
أ _ ر ۽ سِب	~~ .	٦.٥	٣٢/١ ٥٤ ـ الخزانة العامة/
٠ - ١٠	117		الربــاط ۱٦/۱
	٧٦	7 7 7 7	٦٦ - الوطنيـــة /
			تونــــس ۳ / ۸ ٤
	٨٣	۲۹ ٦ <i>٥</i>	¥ \$ _ الوطنيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
			198/8

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقــــم	المكتبـــة
			۸۵ ـ دار الکتب/ القاهــرة
		٣٦٠	۶۹ ـ دارالکتـب / القاهـرة ۱۹/۱
	۲.	५ । १४१२	. ه - د ار الكتب / القاهــرة (فواد)
	*1	٠ ٢٥٢٩ ب	۱ ه _ د ار الكتـب / القاهــرة (فواد)
	١٨	∵ 707€7	۲ هـ د ار الكتـــب / القاهـــرة (فواد) ۲۸۷/۱
	۱ ٧	۵۱۱ (۱۱۱ arab)	
			£ £ 1 / 1

المكتيــة الرقـــم الاوراق تاريخ الكتابة ٤ ٥- فاتح (وقف ابراهيم)/ ٨٥ السليمانية / استانبول ه ه۔ کنج بخش/ 80 را ولبند ی 179 -174/1 ۱ه - کنج بخش / ٤٩٠ ٥٨ 190 راولېند ي WE1-WE. / 1

أـ الحواشى الازهرية في حل الفاظ المقد مة الجزرية للازهرى (الشيخ خالد بنعبد الله بن أبي بكر الجرجاوى) ت ه . و ه وضع حاشية عليه : النابلي (محمد بنعبد الرحمن المغربي) كان حيا سنة ٢٢٧٧ هـ بعنوان : اتحاف المريد لشرح الشيخ خالد على مقد مة التجويد أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر : (النابلي كان حيا سنة ٢٢٧٧هـ) في ترتيب القرن الثالث عشر .

تاريخ الكتابة الاوراق الرقــــم المكتبـــة لابن أبى شريف (كمال الدين أبو المعالى محمد بن محمد بن أبى بكر الشافعي المرى المقدسي) ٥٠٠ هـ ۱_ المسجد الاقصى/ ٥٦/٥٣ القدس £ Y / 1 ٣_ رسالة في التجويـــد للسيوطي (جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الشافعي المصرى)ت ٩١١ هـ ۲۶ قراءات ۱۔ تونك/الهند ق ۱۳هد؟ ٤ 7/07/ T { / 1 ٢٢٣ للمجموع ٢ - اوقاف الموصل 0/11 (عبد الله)

189/7

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقـــم	المكتبة
	ق محل الاستعاذه	و القذاذه في تحقي	ξ
بنأبي بكر	الدين عبد الرحمن	للسيوطي (جلال	
	لخضيرى السيوطي)		
	ز ً من رسائل الحاوي		
ق ۱۱ هـ	(۱۰ اب ۱۲۰)	1 177 / (1	۱- جاریت(یهود
		(・・ ・)	برنستون
ب) ق ۱۲هـ	(۲ ۳ب – ۳۸		۲- جاریت(یهودا
		(برنستون
			1 "
		- مختصر التجويــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	- 0
	لدين أبو الفضل عب		
۱۱۰ هـ	لشافعي المصرى)ت	ابي بكر بن محمد ا	
	J	۷۳ قرا ^ء ات	١- تونك/الهند
ق ۱۳ هـ	۲	2 5 11	• / -

1/00/

T E / 1

المكتبـــة الرقـــم الاوراق تاريخ الكتابة

٦- عدة القارئ في معرفة الضاد والظاء (منظومة)
 لابن غازى (أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد
 العثماني المكناسي)ت ٩ ١ ٩ هـ

۱ـ حسن حسني عبد ۱۸۰۱ ۱۸۵۱ ۱۰۸ ۹٤۷ هـ الوهاب/د ار الكتب الوطنية / تونـــس تونـــس

أ_ فواصل الممال (المحال)
 لابن غازى (أبوعبد الله محمد بن أحمد بن محمد العثماني المكناسي) ت ٩ ١ ٩ هـ شرحها البدرى (بدر الدين أبو الفضائل حسن بن علي بن محمد العوضي الحجازى الازهرى) ت ٢ ١ ١ هـ بعنوان : فصل المقال على نظم ابن عازى أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر : البدرى (في ترتيب القرن الثالث عشر هـ)

المكتبـــة الرقـــم الاوراق

تاريخ الكتابة

٧- العقود السنية في شرح المقدمة الجزرية
 للقسطلاني (شهاب الدين أبو العباس بنمحمد بن أبي بكر عبد الملك القتبي المصرى) ت ٩٢٣ هـ والمقدمة الجزرية من تأليف: ابن الجزرى (شمس الدين أبو الخير محمد بنمحمد الشافعي الشيرازى)
 ت ٨٣٣ هـ

۹۱۱- ۱۷٤ مه هـ

۱ حسن حسني عبد ۱۸۰۵ الوهاب / دار الكتب الوطنية /

تونــــس

11/1

۱۳۷ ب

٢ - الدولة / برلين ٢٦ ه / ١

1.1/1

۸- اللالي السنية في شرح المقد مة الجزرية للقسطلاني (شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد ابن أبي بكر بن عبد الملك القتيبي المصرى) ت ٣٣ ٩ هـ والمقد مة الجزرية من تأليف: ابن الجزرى (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد الشافعي الشيرازى) ت ٣٣٨هـ

١- الاوقاف/بغداد ٢٤٠٢

-1.7.

170

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقــــم	المكتبـــة
			
۱۲۰۰ هـ	۲٥		۲_ خدا بخش/بتنه (مفتاح الکنوز
			17/1
۲۳۲۱ هـ	ج ۱ /مج ۱	٤ ٨ ٢	٣_ التيموريــة / القاهرة
			٥٤/١
١٢٩٠ هـ	۲٥	7777-/777	3- الازهريــة / القاهــرة
			1 7 % / 1
۱۳۲۱ هـ	٥٨		ه- جامعة الامام مح ابن سعود /الري
			1 . / 1
		٢	٦- دارالكتب/ القاهــرة
			77/1

٩ المستطاب في التجويــــد
 للقسطلاني (شهاب الدين أبو العباس أحمد بن
 محمد بنأبي بكر بن عبد الملك المصرى) ٣٣٣ و هـ

۱- التيموريـــة / ۸۰۶ التاهـــرة ۲۲۰/۱

١٠ قواعد التجويسيد
 للميداني (شمس الدين محمد بن نصر الدمشقي
 الضرير) ت ٩٢٣ هـ

۱- الظاهرية/دمشق ۹٦۱۳ ۳ هـ ۱۰۹۶ هـ (علوم القرآن) ۲۳۹/۱

تاريخ الكتابة	الاوراق	المكتبـــة الرقــــم
ق ۱۱ هـ	٣٨	۲ ـ الظاهرية / دمشق ۱۱۳۲۷ (علوم القرآن)
ق ۱۲ هـ	۱ هأ - ۱ هب	۲ ۱ / ۱ ۳- جاریت(یہود ۱) / ۲۵۰ برنستون (۳۲۹۶) ۲۶
ق ۱۳ هـ	٣	٤ - الظاهرية/دمشق ١٠٤٦٨ (علوم القرآن) ١ / ٢٤٠/
ق ۱۳ هـ	٥- ٢	هـ الظاهرية/دمشق ١٠٥٩٦ (علوم القرآن) ٢٤٠/١
ق ۱۶ هـ	۲ – ۱	٦- الظاهرية/دمشق ١٠٠١١ (علوم القرآن) ٢٤٠/١

ناريخ الكتابة	الاوراق	الرقـــم	المكتب_ة
			
	۲ اب - ۱۳	o 7 9	γ_ الدولة / برلين
			۲۰۳/۱
	(77)	718	٨- الظاهرية/دمشق
			(علوم القرآن)
			1 / 177-737
	٦	18178	٩- الظاهرية/دمشق
			(علوم القرآن)
			787/1
	انية في علم التجويد	(المقدمة) الميد	-11
-رير	لدين محمد بن نصر الض	للميداني (شمسا	
	ے ۹۲۳۳(الد مشقي المقرىء	
	6	۱ (زکي)	۱ ـ الازهرية / ۲۵
		٤٠٥	القاهرة ٤ ه
			1 4 4 / 1
	1101-188	(٢_ جامعة ليبزج /
		۲ ۶۰۵۵ السابع	المانيا ٦
			٣٠٤ ، ٢٣

تاريخ الكتابة

المكتب___ة الرقــــم

أ- شرحها التدمري (على بن أحمد) بعنوان : شرح المقد مة الميد انية في علم التجويد أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر: التد مرى (على بن أحمد) (في ترتيب الموالفين محمولي تاريخ الوفاة) .

بد شرحها التاجي (خليل بن د رويش بن حسن) کان حیا سنة ۲۸،۱هـ بعنوان : الانوار البهية شرح المقد مة الميد انية أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر: التاجي (في ترتيب القرن ١١ه.)

ج - شرحها النقشبندى (احمد بنسليمان بنعثمان الخالدى) بعنوان : شرح الرسالة الميلد انية في التحويد أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر: النقشبندى (في ترتيب الموال فين مجهولي تاريخ الوفاة) .

د - شرحها مجهول بعنوان : شرح الرسالة الميدانية في التحويد أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر: (شرح الرسالة الميدانية في التجويد) في ترتيب المخطوطات مجهولة الموالفين.

١٢- أحكام الفاتحـــة للانصارى (زين الدين أبو يحيى زكريابن (شمس الدين) محمد بن أحمد السنيكي الشافعي)ت ٢٦ وهـ ۲۸ ۳تجوید

۱ ـ را مبور / الهند

ه هب-۲ هب 97710-

MAGET

تاريخ الكتابة الاوراق المكتىـــة الرقـــم ١٣_ التبيين في أحكام النون الساكنة والتنوين للانصارى (زين الدين أبو يحيى زكريا بن (شمس الدين) محمد بن أحمد السنيكي الشافعي) ت ۹۲٦ هـ رأ_ س ١٠٨٩هـ ۱- رامبور /الهند ۲۳۳نجوید MAGGY 108/1 ١٤ - تحفة نجبا العصر في أحكام النون الساكنة والمد والقصير للانصاری (زین الدین أبویحیی زکریا بن (شمس الدين) محمد بن أحمد السنيكي القاضي الشافنعي)ت٢٦٩ هـ ۱_ رامبور/الهند ١٠٩٨ هـ (٣٢٦) تجويد ەب - ٧ب MAGGY 108/1 رأ۔ سب ۲_ رامبور/الهند ق ۱۱ هـ (۲۳۷)تجوید DILLA 108/1

تاريخ الكتابة	الاوراق	المكتبـــة الرقـــم
ه ۱۱۰هـ	W E - W 1	٣- الظاهرية/دمشق ٣٣٢
		(علوم القرآن)
		1 { 1 / 1
۱۱٤۲هـ	{ { - T 9	٤- جامعة الامام محمد ٢٤٢٩
		بن سعود /الرياض
		٤٥/١
١١٦٩هـ	۱۲ - ۱۲ ب	ه۔ خدا بخش/بتنه ۱۳۱۰ (۲)
		(مفتاح الكنوز الخفية)
		177(1)14
ق ۱۲ هـ	({ 9) }	٦- الظاهرية/دمشق ١٩
		(علوم القرآن)
		1 { 7 / 1
ق ۱۲ هـ	7 Y - 7 0	۷_ الظاهرية/دمشق ۲۱٦ه
		(علوم القرآن)
		1 8 7 / 1
۱۲۳۰ هـ	A -Y	٨- الازهرية/ (٢٦) ٤٤٨٧
		القاهرة
		79/1

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقـــم	المكتبـــة
	189-187	۲۲۸ اصعایدة	٩ _ الازهريــة/
		3 Г	القاهـــرة
	171-171	۲۲۸ اصعایدة	١٠- الازهريــة/
		ን ፖ ሊ ሊ ፕ	القا هـــرة
	٠٨١- ٢٨١	۲۲۸ اصعایدة	١١- الازهريــة/
		ን ፖ ሊ ሊ ፕ	القاهـــرة
	1 40 -1 41	۹ ۲ ۳ مجامیع	١٢_ الازهريـــة/
		1 · 77 7	القاهرة
			٦٩/١
	۲	***************************************	١٣_ الاوقاف/بغداد
		مجا میــع	
			۲۳/1
		١٤ دار الكتب/القاهرة ٢١٦	
		-رة ۲۱۷	ه ۱- دار الكتب/القاه
		ىرة ٢٣مجاميع	١٦ د ار الكتب/القاه
			1 Y / 1

الرقــــم

الاوراق

تاريخ الكتابة

المكتيـــة

ه ١- حاشية على الدقائق شرح منظومة ابن الجزرى للانصاري (زين الدينأبو يحيى زكريا بن (شمس الدين) محمد بنأحمد السنيكي القاضي الشافعي) ٣٦٦ وهـ

> ١- الأوقاف/بغداد ه/ ١٠٠٧ ٦Υ مدا میع

> > Y · · / 1

١٦ ـ الحواشي المفهمة في شرح المقدمة

للانصاري (زين الدين أبو يحيى زكريابن (شمس الدين) محمد بن أحمد السنيكي القاضي الشافعي) ٣٦٦ وهـ والمقدمة الجزرية من تأليف: ابن الجزرى (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي الشيرازى) ت ۸۳۳ هـ

> ١- الوطنيـــة / $\{\cdot YY$

> > تونـــس

٤٩

- 971

17/8

تاريخ الكتابة الاوراق الرقـــم المكتـــة γ ـ الد قائق المحكمة في شرح المقد مة الجزرية للانصاري (زين الدين أبو يحيى زكريا بن (شمس الدين) محمد بنأحمد السنيكي القاضي الشافعي)ت ٩٢٦ هـ والمقد مة الجزرية لابن الجزري (شمس الدين ابو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي الشيرازي)ت ٨٣٣هـ ١ ـ الاسكوريال 1 • 1 - 9 7 T 8/189 10/1 ٧- الشعب /الملي/ (١١٨) EI . ٧ (١١٨) م انطالبا 7/8078 89/Y/·Y ٣_ خدا بخش/بتنه التجويد ١٣٥ γ. ۳ه ۹ هـ (مفتاح الكنوز الخفية) 17/1 3- الجامع الكبير مجاميع ٢٩ -0 9 0 T 74-47 (الاوقاف)/صنعاء

8 X / 1

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقــــم	المكتبة
۲ه۹ هـ	٥٩	1 × 1	ه- جامعة الرياض
		سعود)	(حاليا الملك
			7 / 57- 77
۹۵۹ هـ	٤٢	r/or1	٦- الاسكوريال
			W E 9 / 1
٤ ٢ ٩ هـ	٥٨ -٤١	.ن۵۲.ه۲	γ_ البريطانية/لند
			(ملحق)
			٥٤
۸۸۹ هـ	1 - 1 7	سق ۳۲۹	٨- الظاهرية/دمث
		((علوم القرآن
			171/1
۹۹٦ هـ	77-1	0 1 Y	٩ - الدولة / برلين
		۲	.1-199/1
۹۹۹ هـ	١٦	17.5	١٠- الجامع الكبير
		نعاء	(الاوقاف)/ ص
			٤٩/١

تاريخ الكتابة	الاوراق	المكتــــة الرقــــم
ق ۱۰ هـ	70	۱۱-الظاهرية/دمشق ۱۷۲ (علوم القرآن) ۱۱۸/۱
ه ۱۰۰۰ هـ	⋏ ∘- ГҮ	۱۲-الجامع الكبير مجاميع ؟ ٩ (الاوقاف) / صنعاء ١ / ٨ ٤
۲۰۰۱ هـ	۱ ـ ۲۲ف	۱۳_جامعة ليدن ۱۳۵۸ (۱)
۲۰۰۷ هـ	११९-४०	۱۶− امبروزیانا /میلانو ۱/۵ م∕رابع ۲۲/۲
۲۲۰۱ هـ	۲٧	ه ۱ - المتحف السامي / ۲۱۶۰ هارفارد ۹ ۶
۲ ۳۰۱ هـ	ا ۱ ۱ ۱ - ۱ ۶ ۱	۱٦- امبروزیانا/میلانو ۱۵/۲/ ۱۹۲۶ الخامس والعشرون

المكتبــــة	الرقــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
۱۷ ـ الظاهرية / د مشز (علوم القرآن)		۲۸ - ۱	۱۰۳۶ هـ
۱۹۳/۱ ۱۸- الجامع الكبير ه (الغربية)/صن	•	157-727	٤٥٠١ هـ
۰ ؛ ۱۹ ـ خدا بخش/ بتنه (مفتاح الكنوز ال		۲ ۲	۸۲۰۱ هـ
(معاج انتوران ۱٦/۱ ۲۰ تونك/الهند	۰ عقیه) ۹ ۲ قرا ^۱ ات ۹ ۳ (ناقص)	1 Y	۱۰۷۳ هـ
۳ ۲ / ۱ ۲۱ - مجموعة منجانا / برمنجهام ۲ ۷ / ۲	(A/101 T) Y T	۲٤	۱۰۷۳ هـ

تاريخ الكتابة	الا وراق	المكتبـــة الرقــــم
۱۰۷۶ هـ	۸۲ب – ۱۱۱	۲۲ متحف طوبقا بوسرای / ۱۲۸۷ - A - ۱۲۸۷ متحف طوبقا بوسرای / ۱۲۱۰ ه استا نبول - ۱۲۱۱ ه
قبل ۷۸ ، ۱هـ	188-98	۲۳_جامعة ليدن ۱۱۹⊡۲ (۳) ۲۳۸
۱۰۸۱ هـ	۰۲	۲۶ - مجموعة منجانا / ۲۶ برمنجهام (A / ۸۱۵) ۱۷/۶
۱۰۸۲ هـ	٣٢	۲۵ - المكتب الهندى / ۲۰۲ ل لنــدن (۸۳۲۸) مج ۲: ۱ / ۸۸
٨٨٠ ا هـ	19	۲۳-الظاهرية/دمشق ۳۳۰ (علوم القرآن) ۱۹۳/۱

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقــــم	المكتبـــة
			·
۸۹۰۱ هـ	٥ ٢٤ للمجموع	٤ / ٧ / مجموع	γ ٧ _ اوقاف الموصل
			(الصائغ)
			1 A A / Y
٠١١٠٠ هـ	1 •	7017	۲۸_خدا بخش /
		المجاميع/التجويد	
		صفية)	(مفتاح الكنوز الن
			£ 1 £ / ٢
ق ۱۱ هـ	۱ أ ـ ، ۱ ب	ه ۱ ۱۳ التجوید	۹ ۲ ـ رامبور / الهند
		۹۳۹ □ (ناقص)	
			189-188/1
ق ۱۱ هـ	.	43.53	. ٣- الظاهرية / د مشق
ق ۱۱ حـ	77	X101 ((علوم القرآن)
			, - , -
			111/1
ق ۱۱ هـ	۳۱	({ ไ 0) Y 0	۳۱_ مجموعة منجانا /
			برمنجهام
			14/8

تاريخ الكتابة	الاوراق 	المكتبـــة الرقــــم
۱۱۰۲ هـ	۱ب - ۱۱ أ	٣٢ - الخزانة العامة / ٦١٨ الرباط (١٥٣٢ □) ق ٢٠/١:٢
۱۱۰۳ هـ	1 - 9 7	۳۳-الدولة/برلین ۱۸ه ۲۰۱-۱۹۹/۱
ه ۱۱۰هـ	W 1 - 1	۶ ۳- الظاهرية / د مشق ۳۳۲ (علوم القرآن) ۱ / ۱۲۶
۱۱۱۲ هـ	٤٠	ه ٣- جامعة البصرة
۱۱۱۸ هـ	۲۳	٣٦- جامعة الامام ٢٣٠ محمد بن سعود / الرياض ٢١/١
٠ ١ ١ ٢ هـ	۸۷۰ – ۸۸	۳۷-الدولة/برلین ۱۹ه ۲۰۱-۱۹۹/۱

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقـــم	المكتبـــة
	٣٣	77.7(97)	٣٨_ الا زهرية /
			القاهرة
			A 0 / 1
۱۱۲۳ هـ	۲۱	EL · Y(Alt) / (و ٣_ الشعب/ إلماء
			انطالیا انطالیا
مد بن أحمد)	رى،شمسالدين مح	اسم الموالف فيه :الانصا	
		·	1 · 9 / Y /.Y
١١٢٣ هـ	301- TY1	ىشق ٣٤٢	. ٤- الظاهرية / د ه
		((علوم القرآن
			178/1
٨١١٢٨ هـ	1 Y Y - 1 E Y	١ . ٩ .	١ ٤ ـ الجامع الكبير
			ر الاوقاف) <i>/</i>
		•	01/1
١١٣١هـ		117	۲ ٤ ـ د ار الكتب /
		مصر)	شبين الكوم (
		المخطوطات	مجلة معهد

مج ۲ : ۲ / ۲۷۲

تاريخ الكتابة	الاوراق	المكتبــة الرقـــم
۱۱۳٥ هـ	١١٤ للمجموع	٣ ع ـ اوقاف الموصل ٥ ٢ / ٢٠ مجموع (المحمدية) ٩ ٣ / ٧
۱۱۳۹ هـ	7 A -0 1	ع عـ الظاهرية / دمشق ه ٥٠٣٥ (علوم القرآن) ١ / ١٩٥
۱۱٤۰ هـ	۳ف ـ ۲ اف	ه ٤- جامعة ليدن ٢ (٢) ۲۳۸
قبل ۲ ۱۱۶ هـ	۲٥	٦ ٤- اوقاف الموصل / ٢/٣ (الاسلامية) ٢ / ١ ١
۱۱٤۲ هـ	۲ ۷	۷ ٤- جامعة الامام ۱۲۸۶ محمد بن سعود /الرياض ۱ / ۷۱-۲۱
۲ ۱۱۶ هـ	~ ∘ − ∧	۸۶- جامعة الامام ۲۶۲۹ محمد بن سعود /الرياض ۱/۱۷-۲۲

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقــــم	المكتبـــة
۱۱٤۳ هـ	119-47	(\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	
			AY-AE/1
۱۱۱۶ هـ	7		. هـ الجامع الكبير
		• ((الاوقاف) /صنع ۱ / ۲ ه
١١٤٦ هـ	78	٥١٦	,
			199/1
٧ ١ ١ ١ هـ	٦.	۱۸ ۳ تجوید M۱۳ ۷	۲ ۵- رامبور/الهند
			1 & A / 1
٩١١٤٩	٤٥	YAA/D	۳هـ امبروزیانا /میلانو ۲ / ۲۷۲
١١٥١هـ	Y 9 -7	(۱۰مجامیع) ۲۵۹	ع هـ الازهريــة / القاهرة
			A Y -A & / 1

تاريخ الكتابة	الاوراق 	المكتبــة الرقــــم
70118	9 E -Y Y	
۲ ه ۱۱ هـ	۱۳۳-۱۰۸	۱۳۳/۲ ۲هـ امبروزیانا / ۵ /۳۷۲/ثالث
		میلانـــو ۲ / ۳ ۱ ۷
۱۱۵۲ هـ	{ Y - T T	0 - الجامع الكبير قرائات ٣ (الغربية) /صنعاء • •
۱۱۰۵ هـ		۸هـ دار مخطوطات ۳۳ البحرین ۲۱/۱
٢٥١١ هـ	£ 7 - 1 °	
۸۱۱۵۸ هـ	* *	

تاريخ الكتابة	الاوراق	المكتبـــة الرقـــم
۱۱۲۲هـ	٣٩	۲۱- جامعة الرياض ۲۶۸۷ (حاليا الملكسعود)
۱۱۲۹هـ	1 • 1 -7 9	۲۲/۲- ۲۷ ۲۲- الازهریــة/ (۲۵)۸۶۵۳ القاهـرة
۹ ۱۱۲ هـ	٢ ٥ ٦ للمجموع	۱ / ۸۶ – ۸۷ ۳ – اوقاف الموصل ۳ / ۷ (الجامع الكبير)
۱۱۲۰ هـ	۲٧	۲۸۳/۲ ۲۶- خدا بخش/بتنه التجوید ۱۳۶ (مفتاح الکنوز الخفیة)
۱۱۷۱ هـ	W { - 1 0	۱٦/۱ ه ٦- امبروزيانا/ ١٩/٩/ثاني
۱۱۷٤ هـ	ه٠	میلانــو ۹۱/۲ ۲۲- الاوقاف/بغداد ۲۷۶۵
- 1114	•	

TA -TY/1

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقــــم	المكتبــــة
- ۱۱۸۱	۲۸	۱ / ۷۲۱ }مجامیع	٢٧- الاوقاف/بغداد
			7
<u>-</u> ■ 1 1 A T	۲٥	التجويد ١١٣	۲۸- خد ابخش/بتنه
		خفیه)	(مفتاح الكنوز ال
			18/1
۱۱۹۳ هـ	٣.	£ . 0 £ 0 (1 T £ Y)	٩ ٦- الازهريـة /
		ز کـــِی	القاهسرة
			AY -A & / 1
- 1198	7 7	£91.X(180.)	. ٧ ـ الازهريـــة /
			القاهـــرة
			AY -AE/1
- N 1 9 o	W 1 -X	1010	٧١ - الجامع الكبير
		واء	(الاوقاف) /صد
			£ 9 / 1
ق ۱۲ هـ	۱۹	L 7.1.1787 0	۲۷- جاریت/برنستور
			٣ Y A

تاريخ الكتابة	الاوراق	المكتبـــة الرقــــم
ق ۱۲ هـ	٣ ٠ ٢	۷۳_ خزانة آل حميد مجموع١٨
		الدين / اليمن
		مجلة المورد
		• چ۲:۱/۲۲۲
ق ۱۲ هـ	۶۳ _ اُ و	٧٤_ رامبور/الهند ٣١٦تجويد
		٤ ؟ ٩ A M (ناقص الأول)
		1 { 9 -1 { } / 1
ق۱۲ هـ	۱۳	۷۵_ رامبور/الهند ۲۱۷تجوید
		ه ۹ ۱ ه ۲ □ (ناقص الاول)
		159-154/1
ق ۱۲ هـ	70	٧٦ الظاهرية/دمشق ٣٣١ -
		(علوم القرآن)
		178/1
ق ۱۲ هـ	٣٥	γγ_ الظا هرية/دمشق ١٠٥٥٠
		(علوم القرآن)
		1/1//

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقـــم	المكتبـــة
۱۲۰۸ هـ	۲۰۸ للمجموع	1 7 / 7 1	γ _Α اوقاف الموصل (الصائغ) (۲ ۱۹۶
۱۲۱۰هـ	۲۹	۲۲۳	۹ γ_ الازهريــة/ القاهــرة ۱ / ۱۸- ۵۸
۳۱۲۱ هـ	۲۲	۲/۱	. ٨- اوقاف الموصل (الجليلي) ١ / ٣١
۲۱۲۱ هـ	۱ب ـ . ۳۱	(۵۳) ۲۱ – ۲۱	۸۱ – ایدیمان/ترکیا ۱۷ –۱۱ – ۱۷
۱۲۱۷ هـ	Y { -0 }		۸۲ جامعة الامام محمد بن سعود الرياض ۱/۲۲

تاريخ الكتابة	الاوراق	المكتبـــة الرقــــم
٩ ١ ٢ ١ هـ	1 . ٣ - ٥ ٦	۸۳- الازهريـة / (۱۱۷۲) حكيم القاهـرة ۲۸۲۱
۱۲۲۰ هـ	۲ ٧	۸۶- الاوقاف/بغداد ۲/۱۳۷۸ مجامیع ۲۷/۱
١٢٢١ هـ	۲٥	ه ٨- الجمعية الاسيوية / ٣٨١/١(١٣٧ كلكتـا
۱۲۲۲ هـ	7 { Y -0 9 {	۸۲- خزانة تطوان ۸۲۲/۱۶م ۱۱/۱
> ۱ ۲ ٤ ٢	١٨	۸۷- الازهريـة/ (۱۳۶۵)الامبايي القاهــرة ۱۳۵۵ ۱/۸۲- ۸۲
۲۵۲۱هـ	٣٢	۸۸- متحف الجزائر ۲۰۰۶)

1 . ٣

تاريخ الكتابة	الاوراق	المكتبـــة الرقــــم
٨٥٢١ هـ	10	۹ ۸ د ار مخطوطات ۳۱
		البحرين
		ro/1
۱۲۲۲ هـ	۱۸	۹۰ د ار مخطوطات ۳۲
		البحرين
		~ 0/1
۲۲۲۱ هـ	70	۹۱ – الازهريـة / (۱۱۱) ۹۲۸۲
		القاهـــرة
		AY -AE/1
۲۲۲۱ هـ	£ £	۹۲ – الازهريـة/ (۳٤٦) ۲٥٤٠٧
		القاهـــرة
		AY -A E / 1
٧٢٦١ هـ	٦٣	۹۳_ جاریت/برنستون ۲۲۲،۱۳۳۱
		в /Н
		۳۷۸
۱۲٦٧هـ	7 4	۹۲ جامعة الرياض ۹۲۰
. , , ,		(حاليا الملك سعود)
		7 / 17 - 77

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقـــم	المكتبة
١٢٧١ هـ	7 8	1998	ه ۹ - جامعة الرياض
		.عود)	(حاليا الملك س
			7 / 77 - 77
۱۲۷۷ هـ	٤٥	٦٤(٩)	٩٦- سعيديه/
			حید ر آباد
			" T / 1
٥ ٨ ٢ ٨ هـ	٣٧	(۱۳۷۶) حسونة	γه_ الازهريـة /
		3 A A 7 1	القاهــرة
			AY -AE/1
F	٣١	1717)	٩٨ - الازهريــة/
			القاهـــرة
			AY -AE/1
۷ ۸۲ ۱ هـ	ج ۱ /مج ۱	٥٨٠	۹ ۹ ـ التيموريــة/
			القاهـــرة
			708 488/1

تاريخ الكتابة	الاوراق	المكتبـــة الرقــــم
		
۸۸۲۱ هـ	٣ ٧	۱۰۰ ـ غازی خسرو/ ۱۵۱
		سرا ييفو
		Y 7 / 1
۱۲۹۳ هـ	77-77	١٠١- الجامع الكبير ١٥٧١
		(الاوقاف) /صنعاء
		£ A / 1
۲۹۲ هـ	٣٤	۱۰۲- جامعة أم القرى/ (۲۰۳)
1111		مكـــة
		٣٠/١
		١٧٢٧- الجامع الكبير ١٧٢٧
AP71 a-	٥٨- ٢١١	(الاوقاف) /صنعاء
		(۱۰ وه ت) رهنگ ۱ / ۱
		21/1
ق ۱۳ هـ	* · *	۱۰۶ حزانة آل حمید مجموع۱۸
		الدين / اليمن
		محلة المورد
		۳۲۲/۱: ۲ ح ۰۰

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقــــم	المكتبية
ق ۱۳ هـ	7 8 - 1		م ١٠ و الظاهرية (علوم النا ١ / ٦٦
ق ۱۳ هـ	۲٥	لا قصی / ۲۹	۱۰٦ المسجدا القدس ۲/۹
۱۳۰۰ هـ	١ ٥	/بغداد ۱۱۲	γ . ۱ ـ القادرية ۱ / ۱ ه ۱
۱۳۱۱ هـ	۲.	ابسلا ۲۹۰ ۳	۱۰۸ - الصبيحية ۳۶
۱۳۲۲ هـ			۱۰۹ التيمورية القاهرة ۱/۳۱ -
۱۳۲۷ هـ	7 o - T	۱۸۱۶ کبیر مجموع ۱۸۱۶)/صنعاٴ	١١٠ الجامع ال

المكتبـــة الرقـــم الاوراق تاريخ الكتابة

۱۳۳۱ هـ	۲۹	١١١- الجامع الكبير قراءات ع (الغربية) / صنعاء
۱۳۳٦ هـ	٣٩	۰ ؛ ۱۱۲_جامعة أم القرى/ (۱/۸۱) مكـــة
۱۳٤۳ هـ		۳۰/۱ ۱۱۳-التيموريــة / مجاميع ۳۸۰ القاهــرة
۲ ه ۱۳۵ هـ	117-1	۱ / ۳۶ / ۳۶ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۱ ۲ ۲ ۱ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲
	1 A Y -1 • T	٥ / ١ - الازهريــــة / (٤ مجاميع) ١٠٣ القاهـــرة
	77-1	١١٦- الازهريـــة / (٥) ٣١٤ القاهـــرة

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقــــم	المكتبـــة
	77-73	71 (0)	۱۱۷ - الا زهريـــة / القاهـــرة
	* *	AA 0 (1 0)	۱۱۸ - الا زهريـــة / القاهرة
	1 T · -1 · Y	_	١١٩ ـ الازهريــة / القاهـــرة
	Y 3 7 - 7 & Y		۱۲۰ ـ الا زهريـــة / القاهـــرة
	1 • A -A ٣	7770(79)	۱۲۱ - الا زهريــة / القاهـــرة
	1- 57	_	۱۲۲ ـ الا زهريــــة / القاهـــرة
	٣٥	۲۸・۱ (۳۹)	۱۲۳ـ الازهريــة / القاهـــرة
	٦٨-٥٠	٣٥٤ 从(0٦)	۱۲۴ الا زهريــــة / القاهــــرة

تاريخ الكتابة	الاوراق	المكتبـــة الرقــــم
	1 * - 1 - 7	۱۲۵ – الازهريــة/ (۲۵) ۳۰۶۸ القاهــرة
	1 7 8 - 1 7 1	١٢٦- الازهريـة/ (٥٦) ٣٥٤٨ القاهـرة
	AP1- · 77	۱۲۷- الازهريـة / (۲۳ مجاميع) القاهــرة ۱۹۵۱
	۲۸	۱۲۸ – الازهريــة / (۲۷) ۱۲۸ القاهـــرة
	117-44	١٢٩-الازهريـة / (٩٥)٩٥١٦ القاهـرة
	1 1 1 .	۱۳۰-الازهريــة / (۹۰)۱۹۰۹ ا
	٣٢	۱۳۱-الازهريـة / (۱۰۰) ۲۵۰۵ القاهـرة
	{ { T - T 9 o	۱۳۲-الازهريـة/ (۱۲۳ مجاميع) القاهـرة ۲٤۸٤

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقــــم	المكتبــــة
	£0-1		١٣٣_الازهريــة / القاهـــرة
	٢٦- ١ ه	. •	١٣٤_ الازهريــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	Υ٦	1771) - 1771	١٣٥ - الازهريـــة / القاهـــرة
	۲۱	17717(178)	١٣٦_ الازهريــــة / القاهــــرة
	180-110	Y · Y o Y (Y Y E)	١٣٧_ الازهرية / القاهــرة
	۰۲-۲۸	* * * * & { * * * * * * * * * * * * * *	١٣٨-الازهريــة / القاهـــرة
	197-108	(۲۸۰ مجامیع) ۱ ۱ ۸	١٣٩_الازهريــة / القاهـــرة

تاريخ الكتابة	الاوراق 	الرقـــم	المكتبـــة
	778-700		٠ ١٤٠ الازهريــة / القاهــرة
	197-14.	(۳۷۳ مجامیع) حسونة ۱۳۰۲۷	١٤١- الازهريــة / القاهــــرة
	19-1	(۳۸۶) السقا ۲۸۶۰۱	٢ ۽ ١ _ الازھريـــة / القاھـــرة
	1 1 - 1		۱۶۳ الازهريــة / القاهـــرة
	7 {		١٤٤ - الازهريـة/ القاهــرة
	۰٦ -٣٠	(۱۲۲۸) صعایدة ۱۲۸۸۶	
	YA -0 Y	(۱۲۲۸)صعایدة ۱۲۸۸۶	٦ ۽ ١ _ الا زهريــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقــــم	المكتبـــة
	1 · W - Y 9	(۱۲۲۸) صعایدة	١٤٧-الازهريــة /
		3 F A A 7	القا هـــرة
	1 7 8 - 1 - 8	(۱۲۲۸) صعایدة	١٤٨ أالازهرية /
		3 F A A T	القاهـــرة
	1 E Y -1 T 0	(۱۲۲۸) صعایدة	٩ ۽ ١ _ الا زهريـــة /
		3 7 A A 7	القاهـــرة
	٤Y	(۱۲٤۳) زکي	١٥٠_ الازهريــة/
		8.081	القاهرة
	Y 9 -1	£ 7 9 7 7 (1 7 Y Y)	١٥١- الازهريــة/
			القاهـــرة
			⋏० - ⋏६
	۹ ځب - ه ه	□ /Sup) · ໄ	۲ ه ۱ _ امبروزیانـا /
			ميلا نــــو
			117/1

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقـــم	المكتبـــة
			
		۱۱۱۳ - أول	۳ ه ۱ ـ امبروزیانا /
	((الرقم التسلسلي	ميلا نـــو
			117/7
		١١٢٤ ثالث	٤ ه ١ - امبروزيانا /
	(,	(الرقم التسلسلي	ميلانـــو
	لسلي)	١١٢٦ (الرقم التس	ه ه ۱ ـ امبروزیا نا /
			ميلا نـــو
		۱۳۸۲- تاسع	۲ ه ۱ ـ امبروزیانا /
	((الرقم التسلسلي	ميلا نـــو
		۶ ۹ ۳ ۱ ــ ثاني	۷ ه ۱ ـ امبروزیانا /
	(,	(الرقم التسلسلي	ميلاً نـــو
		۱۶۱۱ - أول	۸ ه ۱ ـ امبروزیانا /
	(((الرقم التسلسلي	میلانــو
		۹۲۶۱-ئالث	۹ ه ۱ ـ امبروزیانا /
	(,	(الرقم التسلسلي	میلانـــو
		- , - ,	117/1

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقـــم	المكتبـــة
	? q	710	١٦٠ أمير خواكه
		ول	کمانکش/ استانب
			7.3
	٣ ٢	17177	١٦١- الاوقاف/
			بغداد
			7 X - 7 Y / 1
	۲٤	ت/مجاميع/	١٦٢-الاوقاف/
		Y Y 0 - Y Y E	السليمانية
			7/15
	۲۸	۹ ۹ مجموع	١٦٣ ـ اوقاف الموصل
			(بکـــر)
			* Y & / Y
	114	۱ / ۲ ۲ مجموع	١٦٤ ـ اوقاف الموصل
			(الحجيات)
			117/7

تاريخ الكتابة	الاوراق	ـة الرقــــم ــ- ــــــــــــــــــــــــــــــ	المكتب
		دية الاسكندرية ٢٠٣ }ج	
	o Y -o {	جامع الكبير ٢٥٧٦ الاوقاف) /صنعاء / ٩٩)
	۲۲	جامع الكبير	
	7 €	جامع الكبير (١٥٨٨ الاوقاف) /صنعاء	
	4.4	جامع الكبير ١٥٨٩ الاوقاف) /صنعاء ١/٠٥	
	778-7	جامع الكبير مجموع ٨٥ الغربية) / صنعاءً	
	لجزرية)	(بعنوان شرح ا	

تاريخ الكتابة	الاوراق	المكتبـــة الرقــــم
	90-Y0	١٧١- جامعة الامام ١١٨٠
		محمد بن سعود /الرياض
	4.4	١٧٢ ـ جامعة الامام ٢٥٣٦
		محمد بن سعود /الرياض
		Y 7 / 1
	٤٨	۱۷۳ خزانة آل حميد مجموعه ۳
		الدين / اليمن
		مجلة المورد
		مح ۲ : ۱ / ه ۲ ۲
		١٧٤_التيموريــة / ٣٩٤ج١
		القاهـــرة
		١/ ١٣٤ ٥٢
	٦٥	ه ۷ ۱ـ دار الکتب/ ۹ ۸ ۹ ۹ ۹
		صوفيــا
		181/1

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقــــم	المكتبـــة
		7 Y	۱۷۲ ـ د ار الکتب/ القاهـــرة
		Y 1	۱۷۷ ـ د ار الکتــب/ القاهــــرة
		۲۸	۱۷۸ ـ د ار الکتب/ القاهــــرة
		**	۱۷۹ ـ دار الكتب / القاهـــرة
		3 Y 1	۱۸۰ دار الکتب / القاهــــرة
		195	۱۸۱_ د ار الکتب / القاهـــرة
		۲ • ۸	۱۸۲ د ار الکتب / القاهـــرة

تاريخ الكتابة	الا وراق	الرقــــم	المكتبة
			
		۲۰٦	۱۸۳-دار الکتب /
			القا هــــرة
		٣٩ 1	۱۸۱_دار الكتب/
			القاهــــرة
		£113	ه ۱۸ ـ دار الکتب /
			القاهـــرة
			7 · / 1
	١.	۲۵۳۲۶ ب	١٨٦_دار الكتب /
		اد)	القاهرة / (فو ً
			Y W / Y
	٨.٣	١١٨٥٢ب	/ ۱۸۷ ـ د ار الکتب /
			القاهرة / (فو ً
			TT1/1
		٣٧ } (ضمن مجموعة)	۱۸۸_ د ار الکتب/
			القاهرة (الملح

1/1

تاريخ الكتابة المكتـــة الاوراق الرقــــم ۱۸۹ ـ دار الکتب/ ۳۰ المنصورة محلة معهد المخطوطات مج ٤:٢/ ٢٢٢ ١٩٠ - الوطنيـة / مجموعه ٩٠ А٤ تونـــس 1 1 7 / 1 ١٩١ - الوطنيـة / ٢٠٤ تونــــس 18/0 ۱۹۲ دار مخطوطات ۲۸ 7 8 البحرين T { / 1 ١٩٣ - سعيد الديوهجي / ١٠ الموصل

مجلة معهد المخطوطات

مج ۹: ۲/۳/۲

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقــــم	المكتبة
	777	۽ مجاميع	١٩٤ ـ سليم آغا /
	ضمن مجموع		استانبول
			117
	٨٤٢	١٤	١٩٥_سليم آغا/
			۱۳ استانبول
			٤
	۳.		١٩٦_عشيرة شرف
			الملك/مد راس
			۲
	۳.	٩	۱۹۲_عشيرة شرف
			الملك/مد راس
			*
	٥١		۱۹۸ - عشیرة شرف
			الملك/مدراس

۲

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقــــم	المكتبة
	٤٢	114	١٩٩ ـ القاد ريــة/
			بغـــداد
			101/1
		مانية/ ٦١	۲۰۰_لالهلی/السلی
			استا نبول
			Y
	۲ ۹	TAA 'TA /	۲۰۱_متحف باتافیا
			جاكرتا
	1 Y	፤ አዩ'٣٩ /	۲۰۲ ـ متحف باتافیا
			جاكرتا
			q .
	۲٦	(1/41.) Y7 /	۲۰۳_مجموعة منجانا
			۱٧/٤
	1.1	عا مجموع ٦٠٥	۲۰۶_مخطوطات صن
	797	عاء مجموع ۽ ۽ ٢	ه ۲۰ ـ مخطوطات صن
			مجلة المورد
		7.0 (17)	مج ۳ ، ع۲ مر

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقــــم	المكتبـــة
	۲۱	1.1	٢٠٦_ الوطنية /
			فلورنسا
			٨
	70	1777	۲۰۷_الوطنيــة /
			فينا
·			٧١/٣

الد قائق المحكمة في شرح المقدمة

للانصارى (زين الدين أبويحيى زكريا بن (شمس الدين) محمد بن أحمد السنيكي القاضي الشافعي) ت ٢٦ هـ أـ كتب الميهي (علي بن عمر بن أحمد العوني الشافعي البصير) ت ٢٠ ١ هـ حاشية عليه بعنوان : الد قائق المنظمة على الد قائق المحكمة أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر : الميهي (في ترتيب القرن الحادى عشر هـ) ٠

المكتب___ة

الرقــــم

الاوراق

تاريخ الكتابة

ب - كتب زين العابدين الانصارى (زين العابدين بن
 محيى الدين بن ولي الدين يوسف النسيكي الشافعي)
 ت ١٠٦٨ هـ

حاشية عليه بعنوان: النكت اللوذعية على شرح المقدمة الحزريسة

أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر: زين العابدين الانصارى (في ترتيب القرن الحادى عشـــــر هـ) .

جـ - كتب الاسقاطي (أبو السعود أحمد بن عمر الحنفي المصدى)ت ٩ ه ١١ هـ

حاشية عليه بعنوان: حاشية على شرح الانصارى علم، الجزرية في التجويسية

أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر: الاسقاطي (في ترتيب القرن الثاني عشر هـ) . المكتبـــة الرقـــم الاوراق

د ـ كتب المدابغي (حسن بن علي بن أحمد المنطاوى) أ ت ١١٧٠ هـ

تاريخ الكتابة

حاشية عليه بعنوان: الحواشي المفيدة على شرح الجزريــــة

أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر: المد ابغي (في ترتيب القرن الثاني عشر هـ) .

هـ كتب النحراوى (أبو النصر عبد الرحمن بن محمد المقرى الشافعي الازهـرى المصـرى الاجهورى) ت ١٢١٠ هـ

حاشية عليه بعنوان: النكات الحسان على شرح شيخ الاسلام لمقدمة القرآن أو النكات الحسان على شيخ الاسلام لمقدمة ابن الجسزرى

أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر: النحرواي (في ترتيب القرن الثالث عشر هـ) . المكتبــــة الرقــــم الاوراق تاريخ الكتابة

و- كتب حاشية عليه: موالف مجهول
د ون عنوان
أما البيانات المغصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر.
حاشية على الد تائق المحكمة في ترتيب المخطوطات
مجهولة الموالفين.

۱- رامبور/الهند (۳۲٦) ۳۰۰ هـ التجوید /۳۲۲ M

108/1

۱۹ - شرح العقد مة الجزرية في التجويد
 للانصارى (ابو يحيى زكريا بن محمد بن محمد بن احمد زكريا) ت ۲٦ ٩ هـ
 والمقد مسة الجزرية لا بن الجزرى (شمس الدين محمد

۱ - ملا جميــل ۸۱

ابن محمد)ت ۸۳۳ هـ

المكتبـــة الرقـــم الاوراق تاريخ الكتابة

٢٠ مختصر في أحكام النون الساكنة والتنوينوالمد والقصر
 للانصاری(زينالدين أبويحيی زكريا بن (شمس الدين)
 محمد بن أحمد السنيكي القاضي الشافعي) ت ٢٦ هـ

۲۱ مقد مة (اخرى) في التجويد
 للانصارى (زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا) ٣٦ ٩ ٩ هـ

۱_متحف طوبقا بوسرای / ۱۱۸۷ - ۱۸ - ۱۸ ۱۰۷۶ هـ استانبول ۱۱۲۱ (۲) ۱۲/۳۶

٢٢- المقصد لتلخيص(تخليص) ما في المرشد
 للانصاری(زين الدين أبويحيی زكريا بن (شمس الدين)
 محمد بن أحمد السنيكي الشافعي) ت ٩٢٦ هـ
 وهو مختصر لكتاب المرشد في الوقف والابتداء للعماني
 (أبو محمد الحسن بن علي بن سعيد)
 المتوفى بعد ٩٢٦ هـ

۱- عارف حكمت/ (۸۰) ۲۲۳/۵۰ ۱۰۸ ۱۰۸۶ هـ المدينة المنورة

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقــــم	المكتبة
ق ۱۱ هـ	Y = A	Y 0 1 /	۲ ـ جاریت (یہود ا)
		(0770)	برنستون
			7 €
لعله ق ۱۱	187	711.	٣- جامعة الرياض/
		بود)	(حاليا الملك سع
			£7 -££/Y
ق ۱۱ هـ	97	3 7 Y o	٤- الظاهرية/دمشق
-			(علوم القرآن)
			***/1
۱۱۰۲ هـ	1 • A	974 • (118)	هـ الازهريــة /
		·	القاهـــرة
			18189/1
۱۱۲۲ هـ	٨٩	£ · / £ ۱ Å	٦_ العبد لية / تونس
			(جامع الزيتونة)
			1/171-771
۱۱۲۳ هـ	٦ ٥	1 · · • 1 (1 ٢ ·)	γ_ الازهريـــة/
			القاهـــرة
			18189/1

تاريخ الكتابة	الاوراق	المكتبـــة الرقــــم
-> 1177	1.4	۸- جامعة ليدن ،۱۵۱۶ ۱۵۲
۱۱۳۰ هـ	184	۹- الازهريـة/ (٥٥) ٣٥٠٢ القاهـــرة ١٤/ ١٣٩/
۱۱۳٥ هـ	180-87	. ۱ ـ الظاهرية/دمشق ٣٤٢ (علوم القرآن) ٢٦٩/۱
۲۳۱۱ هـ	, ٦٣	۱۱ ــ الظاهرية / دمشق ۳۱۶ (علوم القرآن) ۲۱۸/۱
۱۱۲۰هـ	187	۱۱ـ جامعة الرياض ۲۱۳ (حاليا الملك سعود) ۲/ ۶۶- ۲۶
١١٤١ هـ	7 I – I A	۱۲_ جامعة براتسلافا / ۲۶ / ۲۲ ۸۱ ۸۱ ۲۲ تشیکوسلوفاکیا ۱۸

تاريخ الكتابة	الاوراق	المكتبـــة الرقــــم
ه ۱۱٤٥	1 Y Y	١٤ ـ عارف حكمت/ (٨١) ٢٢٣/٤٩ المدينة المنورة
۱۱٤۹ هـ	717	ه ۱ ـ الاوقاف/بغد اد ۱۸۶۶ ۱/ ۳۵
۱۱۵۰ هـ	97	۱٦- الازهريــة / (۱٤) ۸۸۰ القاهـــرة ۱ / ۱۳۹-۱۶۹
30116	108	۱۷۳ خد ابخش/بتنه التجوید ۱۷۳ (مفتاح الکنوز الخفیه) ۲۰/۱
۷ ه ۱۱ هـ	ج ۱/سج ۱	۱۸ - التيموريــة/ ٤٥ القاهـــرة ۲۷۰/۱
۱۱۲۰هـ	119	۱۹- الازهـريـــة / (۱۸۱(۱) القاهــــرة ۱۱/۱۳۹ - ۱۶۰

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقــــم	المكتبـــة

٠ ١١٦٧ هـ			۲۰ مخطوطات د ا الکتب/ المنصر
		المخطوطات	مجلة معهد
		771/	१८१ हर
۱۱۸۳ هـ	1 • 4	3	۲۱ ـ الدولة / برلين ۲۱ ۳ / ۱
١١٩٧ هـ	٥ ٩	۲۸۶ التجوید ۳۲۳۴	۲۲ رامبور/الهند
			1 2 7 / 1
ق ۱۲ هـ			٣٣_ جامعة الامام
		- , -	محمد بن سع
باط برقم ۲۰۹۸)	ي الخزانة العامة بالر	من المكتبة الكتانية في	(مصورة :
			1 / 1
حواليق ۲ ۵ هـ	171		۲۶- جامعة الرياخ (حاليا الملك

£7-££/Y

تاريخ الكتابة	الاوراق 	المكتبــــة الرقـــــم
ق ۱۲ هـ	10.	۲۵- سعیدیة/ (۱۵) ۸ه حیدرآباد
ق ۱۲ هـ	1.7	۲۸/۱ ۲۳ - الظاهرية/دمشق ۱۷۹ه (علوم القرآن) ۲۷۲/۱
ق ۱۲ هـ؟	γ.	۲۷- العا مة/لاهور (۲۲)۱۶۱، ۲۹۷
۲۰۲۱ هـ	1 T E	۲۸ - جامعة الرياض م۸۱۵م (حاليا الملك سعود)
۱۲۱۸ هـ	1 T - T Y	۲ / ۶۶ – ۲۶ ۲ - الظاهرية / دمشق ۱۰۰۰۸ (علوم القرآن) ۱ / ۲۷۱

تاريخ الكتابة	الاوراق	المكتبــــة الرقــــم
- 1777	۸۶	۳۱۳ الظاهرية/دمشق ۳۱۳ (علوم القرآن) ۲٦۷/۱
3 F Y I &	9 Y	۳۱ – الظاهرية/دمشق ۸۱۲ه (علوم القرآن) ۲۲۰/۱
- 1779	Αŧ	٣٢_ الازهريـة/ (٣٧٧)رافعي القاهــرة ٢٦٦١٣ ١٩/١ – ١٤٠
- - ۱ ۲ ۸ ۳	301	۳۳- الازهريــة/ (۱٤٠٢) ۳۸۸۶ القاهــرة ۱۹/۱ - ۱۶۰
ق ۱۳ هـ	£ A	٣٤- جامعة الامام ٢٧٧ محمد بن سعود /الرياض ١٣٠/١

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقــــم	المكتبـــة
			
لعلەق ٣ (ھ	٨٦		ه ٣_ جامعة الرياض (حاليا الملك س
		, •	{\ \ -{ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
ق ۱۳ هـ	1 · · - 1	ق ه۹۹۶	٣٦ الظاهرية/دمشا
			(علوم القرآن)
			TY - / 1
۹ ۱۳۱ هـ	7 7 9	(۱۳۲)حسونة	٣٧_ الازهريـــة/
		1 4 9 7 1	القاهــــرة
		١	1 / 9 7 1 - 3
لعله أوائلق	٤	** ** **	٣٨- جامعة الرياض
١٤		سعود)	(حاليا الملك س
			£7-££/Y
	77 1 0 9	(۲ ۹ مجامیع)	٩ ٣- الازهريــة /
		1904	القاهــــرة
	177	1 · · 9 · (1 1 9)	، _{٤-} الازهريـــة /
			القاهـــرة

تاريخ الكتابة	الاوراق 	الرقــــم	المكتبــــة
	1 & &	7 - Yo 1 (7 7 7)	۱ ٤- الازهريـــة / القاهــــرة
	A A - 1 A		۲ _۶ - الازهريــــة/ القاهــــرة
	٨.		٣ ٤ ـ الازهريــــة / القاهـــرة
	YA	AP7Y3	۶۶- الازهريـــة/ القاهـــرة ۱۲۹۱-۱۱
		بة PY33ج	ه ٤- بلدية الاسكندرب
	س : النعماني)	o ۱۶ □۲ موَّلف في هذا الفهر	٦ ٤٦ جامعة ليدن ﴿

تاريخ الكتابة	الاوراق 	الرقــــم	المكتبة
		۱ ۱م	۷ }_ دار الكتب / القاهـــرة
		00	۸ ٤- دار الكتب / القاهـــرة
		۲٥	۹ ٤- دار الكتب / القاهـــرة
		119	، هـ دار الكتب / القاهـــرة
		W & A	۱ هـ دار الكتب / القاهـــرة ۲۷/۱
	7 € 0	٥ ٨ ٩ ٢ ٢ ب	۲ هـ دار الكتب/ القاهـــرة (فواد)
	118	۲۳۵۲۳	۳۵- دار الکتب/ القاهــــرة (فو ^و اد)

المكتبـــة الرقـــــم الاوراق تاريخ الكتابة

۲۳ التجویسید
 للبخاری (أحمد بن أحمد البخاری)
 کان حیا سنة ۹۲٦ هـ

۱- خدا بخش/ التجويد والقراءة ٩٨ ٢١٩ ٩٨ ٩٢٦ بتنـــه
 (مفتاح الكنوز الخفيه)
 ١٢/١

٢٤ الانجم الزواهر في تحريم القراءة بلحون أهل
 الفسق والكبائـــر
 لابن الكيال (زين الدين/شمس الدين أبو البركات
 بركات بن أحمد بن محمد الدمشقي الشافعي)ت ٢٩٩هـ

1- جامعة الامام ١٠١ ٩٩ هـ ١٠٨ ١٠١ محمد بن سعود / الرياض

* * / *

المكتـــة الرقىم الامراتن تاريخ الكتابة ه ٦- ترجمة (أو ايضاح) المستغيد لمعاني مقدمة التجويد أو الترجمة المفيدة لبحرق (جمال الدين محمد بن عمر بن مبارك الحميري الحضرمي الشافعي)ت . ٣٠ هـ وهي شرح (المقدمة الجزرية) لابن الجزرى (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي)ت ٨٣٣هـ ١- خدا بخـش/ التجويد والقراءة ١. ۰۰۰۱ هـ بتنيه 1 • ٢ (مفتاح الكنوز الخفيه) 17/1 ۲- الجامع الكبير ١٩٨ 78-01 ١٠١١ هـ (الاوقاف)/صنعاء 10/1 ۳- جاریت(یهود ۱)/ ۲۳۲ ١٦ب - ٢٣أ ١٠٢٩ هـ برنستون (8008) 74 ١٤٤ / الجمعية الاسيوية / حوالي ١٤٠٠هـ 77 كلكتا

(a/1717/Ar)

0 X / 1

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقييم	المكتبة
ق ۱۲ هـ	187	1040	ه- الجامع الكبير/ صنعاء ٢٥/١
ق ۱۳ هـ	ማ ለ -	ه ۳۲ تجوید ۱۰۲۸۷ (ناتص)	٦- رامبور/الهند
			107/1
		۵/ ۶ه∕ثالث	۷_ امبروزیانـــا / میلانــــو
			107/7

۲۱ شرح الواضحة في تجويد الفاتحـــة
 للجعبرى (عبد الكريم بن عبد القادر بن عمر بن محمد بن علي بن محمد بن علي ابراهيم الجعبرى
 كريم الدين)ت ۹۳۳ هـ

١ قليج علي باشا / ٣١ السليمانية /الستانبول

المكتىـــة تاريخ الكتابة الاوراق الرقــــم ٢٧ ـ تحويد الفاتحــة للنشار (سراج الدين أبو حفى عمربن القاسم بن محمد بن على الانصارى الشافعي المصرى المقرى على ٣٨ وهـ ۱- جامعة ماربورج ۱۷- ۱/L.S.Cod -۱۷ اب-۱ ق ۱۱هـ؟ 1 . . -99 ٢٨ ـ القطر العصري في قراءات أبي عمرو البصري للنشار (سراج الدين ابو حفى عمر بن القاسم بن على محمد الانصاري المصري المقرى) ت ٣٨ وهـ ۱ - جامعة ماربورج ۱ / L.S.Cod-۱ ۷ ق ۱۱هـ؟ 99-9Y و ٢ ـ المكرر في القيراءة للنشار (عمر بن قاسمبن محمد الانصارى المصرى)ت ٩٣٨ هـ ١_ عشيرة شرف الملك/ ٥٠ 104 مد راس • ٣- التجريد (مع التجويد في الكلام المجيد) لابن كمال باشا (شمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي) ت ، ١ ٩ هـ وهي شرح للتجويد في الكلام المجيد للموالف نفسه ٧٤٥/الثاني/ه ۱ ـ الد ولة / برلين T . A / 1 γ ۶ ه / الثاني / ه ٢ - الدولة / برلين

T . X / 1

تاريخ الكتابة

الرقيم الاوراق

المكتب___

للمحقق الثاني (نور الدين أبو الحسن علي بن حسين ابن علي العاملي المحقق الكركي الشيخ العلائي المولى المروج) ت ، ؟ و هـ

وب ـ ه ١١ ق ١٢ هـ

٣٢٩ تجويد

١- رامبور/الهند

MKA T .

104/1

٣٢ - شرح المقدمة الجزري ---

للدلجي (شمس الدين أبوعبد الله محمد بن محمد ابن محمد ابن محمد العثماني الشافعي) ت ٩٤٧ هـ وهو شرح " المقدمة الجزرية "لابن الجزري (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد الشافعي) ت ٣٣٨هـ

۱- الدولة/برلين ٢٦٥/٢

1.1/1

المكتبـــة الرقـــم تاريخ الكتابة الاوراق ٣٣ عمدة العرفان في وصف حروف القيرآن لابن خير الدين (حمد الله بنخير الدين القاريء المصرى)تبعد ١٤٨ هـ ۱- جامعة ليدن ١٠٥٩ ٥٢ ق ۱۰ هـ ٣ ٢ (a () ٢ - لالهلي / السليمانية / ٢١ استانبول ٣٤ - جواهر العقيان في شرح عمدة العرفان لابن خير الدين (حمد الله بن خير الدين القارى المصرى)ت بعد ٩٤٨ هـ وهو شرح على منظومة عمدة العرفان في وصف حروف القرآن للموالف نفسه ١- جامعة الرياض ٧٨٥ ق ۱۱هه ؟ 1 4 4 (حاليا الملك سعود) 78-77/7 ٢ - حميدية / السليمانية / ٢ استانبولٌ ه ٣ - عمدة العرفان في وصف حروف القرآن لابن خير الدين (حمد الله بن خير الدين القارىء المصرى)تبعد ٩٤٨ هـ **٤ ٧ ٩ ٦** ۱۔ ایا صوفیا /

السليمانية / استانبول

799

المكتبـــة الرقــــم الاوراق تاريخ الكتابة

٣ - لا له لي / السليمانية / ٦١
 استانبول
 ٧

٣٦ شرح الواضحة في تجويد الفاتحة لابن طولون (محمد بن علي بن محمد الصالحي الدمشقي الحنفي)ت ٣٥٩ هـ وهو شرح على الواضحة في تجويد الفاتحة للجعبرى ٣٢٢ هـ

۱- تشستربیتي / ۲۶۱ ق ۱۰هـ؟ د بلـــن ۲۱/۲

٣٧ ـ الطارى على زلة القــارى الله محمد بن لا بن طولون (شمس الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن أحمد بن مجمد الصالحي الدمشقي الحنفي) ت ٣٥ ٩ هـ ت ٣٥ ٩ هـ

۱ - الد ولة / برلين ۲۱ ه ۹ - ۱۶ - ۹ ۲۱۷/۱ المكتبــــة الرقـــم الاوراق تاريخ الكتابة

٣٨- حسن القارئ في تجويد كلام البارئ لجوى زاده (محيى الدين محمد بن الياس الحنفي الرومسي)ت ٥٥٩ هـ

۱- جاریت(یهود ۱) / ۲۰۲۰ ۱ ۲۰- ۲۲ ق ۱ هـ

برنستون (۳۲۰)
۲۶
۲- جاریت(یهود ۱) / ۲۰۲۰ ۲ اب ت ۱ هـ

برنستون (۳۲۶)

٣٩ - رسالة في تجويد البسمل الله بن للارميوني (جمال الدين يوسف بن عبد الله بن سعيد الحسني الشافعي المصرى)ت ٥٨ ٩هـ

۱ ـ بریل /برنستون ه ۳۲ ، ۷ ۲ ٦

37

المكتبــة الرقـــم الاوراق تاريخ الكتابة

٤٠ فوائد السرية في شرح المقدمة الجزرية
 لابن الحنبلي (رضي الدين محمد بن ابراهيم الحلبي) ت ٩٦٠ هـ
 وهو شرح على المقدمة الجزرية لابن الجزرى
 (شمس الدين أبو بكر محمد بن محمد بن محمد)
 ٣٣٣٨ هـ

۱- الوطنيـــة / ۳۰۹ ۱۲۲۲ هـ تونـــس ۵/۲۲

13- الغوائد السرية في شرح الجزرية للتاذفي (جلال الدين محمد بنيحيى بن يوسف الربعي الحلبي الحنفي)ت ٩٦٣ هـ وهي شرح " المقدمة الجزرية لابن الجزرى (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بنمحمد)

۱- الازهريــة / (١١٥٤) حليم ، و ٩٧٧ هـ القاهـــرة ٣٢٨٤٣

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقــــم	المكتبـــة
١٠٠١هـ	7.7	(۱۳۶۹)امبایي ۸۱۳۹	۲_ الازهريـــة/ القاهــــرة
		2,811,4	۱۲۱/۱
-471 &-	*** - 1 ** *		۳_ الجامع الكبير (الاوقاف) /صنع ۱/ ۵۰
	١٠٩	ገ ልፕ٠/٩٠	۽_ الازھريــــة / القاھــــرة
	y 9	YW&Y/9&	ه_ الازهريـــة /
	ىي الدين ابوعبد الله الحنفي القادرى التا ا	يضا :ابن الحنبلي (رض ابراهيمبنيوسف	القاهــــرة ۱۲۱/۱ (وانظر ا
•	ترتيب هذا القرن)	ت ۹۷۱ هـ في ا	. •
بي ، الطرابلسي ،	ەمحمد بنعلي الخرو، ت ٩٦٣ هـ	للخروبي (ابوعبدالل	L 1
		ـرة ۳۷ (ضمن مجموع)	۱- دار الکتب/القاھ (الملحـــق)

ح ۱ / ۲

المكتبــة الرقـــم الاوراق تاريخ الكتابة

٣٤ - رسالة الناصر الطبلاوى في ذكر مخارج حروف المعجم والنون الساكنة للطبلاوى (ناصر الدين أبو عبد الله محمد بنسالم بن علي الشافعي الازهرى) ت ٩٦٦ هـ

> ۱ - الازهريـــة / (۱۱۱۸) حليم ۱۷ - ۱۸ القاهـــرة ۲۸۸۷ ۱/۲۹

٤٤ - مرشدة المشتغلين في أحكام النون الساكنة والتنوين
 للطبلاوی (ناصر الدين أبوعبد الله محمد بنسالم
 بن علي الشافعي الازهری) ت ٩٦٦ هـ

۱- جاریت (یہود ۱) / ۳۵۲ (۲۱۶۹) ۱۷۳ ب ۱۸۳۰ هـ برنستون

7 8

۲_ الاوقاف/بغداد ۳۵۸۷/۳ مجامیع

80/1

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقــــم	المكتبـــة
rr.1 a .	1-11	(۱۱۲۸) حلیم ۲ ه ۲۸ ۳	۳_ الازهريـــة/ القاهــرة ۱۳۲/۱
٠٩٠٩ هـ	14-11	(٤_ الازهريـــة/ التاهــرة ١٣٢/١
ق ۱۲ ه ـ	1 7 - 1		ه- جامعة الرياض (حاليا الملك سع
ق ۱۲ هـ	109-187	٨٠١١	۲ / ۱۱ - ۲۱ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۱ ۲ ۲ ۱ ۲ ۲ ۲ ۲
	1 7 -1	(۱۱۷۳) حلیم ۲۶۸۲۳	γ_ الازهريـــة/ القاهـــرة ۱۳۲/۱
	٥٣ - ٤٤		۸- الجامع الكبير (الاوتاف) /صنع ۱ / ۷۳

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقــــم	المكتبـــة
			
		780	۹ دارالکتب/
			القاهــــرة
			ق ۱ /ج ۲ ۲۲۲
			1 .T
	7 7 7	1/11	•
	مجموع		استا نبول
			117
	٨	0 Y / 0 1	١١_ المسجد الاقصى/
			القـد س
			٣٩/١
,			
• •	7 3	٣٧	١٢ ـ ولي الدين/
			استا نبول
			٤
	ر بيان أوقاف القرآن	: 11: 11 7: -	
_	ل بيان أوقاف الغران (عصام الدين أبو ال		- 10
	,		
الرومي)ت ۹۹۸ هـ) مصطفی بن خلیل	(مصلح الدين	
- 1789		۲۰۰۶	١- التيموريـــة /
			القاهــــرة
			779 /1

المكتبـــة الرقـــم الاوراق تاريخ الكتابة

2 ٦ - شرح المقدمة الجزرية أو شرح طاشكبرى زاده على المقدمة الجزريــة لطاشكبرى زاده (عصام الدين أبو الخير أحمد بن (مصلح الدين) مصطفى بن خليل الرومي) ت ٩٦٨ هـ وهو شرح " المقدمة الجزرية" لابن الجزرى (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي) ت ٨٣٣هـ

۳- بلدیة الاسکندریة ۱۷۷۹ج ۸۹۸ م

٤- جاريت(يهود ۱) / ۲۳۷ ۱ (۲۷۵) ۹۵ ق ۱۰ هـ برنستون

۲٣

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقـــم	المكتبـــة
٢٦٠١هـ	۷ ۲ ب – ۲ ۸ب	7 · 7 T Y / (
		(00.1)	برنستون ۲۳
۳ ۶ ۰ ۱ هـ	₹ 0 - €	(٣٨٧) /년	
		تجوید ۶ / ۲ - ۳	حید ر آباد
			11/4
١٠٦٤ هـ	٦١	08.88/1897	γ_ الازهريــة /
	• •		القاهـــرة
			1 - 7 / 1
۲۲۰۱ هـ	٣.	سرای/ ۱۹۲۱-M-	
		111	استانبول
			1 / Y 7 3
١٠٩١ هـ	٤ ٨	7917	۹۔ دارالکتب/
			صوفيا
			1 8 8 / 1

تاريخ الكتابة	الاوراق 	ـرقــــــم ـــــــــ	المكتبـــة اا
ق ۱۱ هـ	1-13	9 { 9 9	. ۱ـ الظاهرية/دمشق (علوم القرآن)
ق ۱۱ هـ	ξY	ዓ ል ል ø	۱۱- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ۲۱۱-۲۰۸/۱
۱۱۳۹ هـ	0 · -1	0.40	۱۲- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ج۱/۲۰۸
۱۱۲۶ هـ	١ب - ٤ ٥أ	۰ ۲ ۱۳ التجوید ۱ ۷ ۹ ۱ M	۱۳- رامبور/الهـند
۱۱۲۲ هـ	٣١	∸ ٢٣٠٤٧	۱۶ دار الكتب / القاهــرة (فواد) ۲ / ۲۷

تاريخ الكتابة	الإوراق	الرقـــم	المكتبـــة
			
لعلمق ۱۲ هـ	۲ 3		ه ۱- جامعة الرياض (حاليا الملك س
			~~ / ~
۲۲۲۱ هـ	1 A Y	7·٣7 (1···)	١٦٦ الوطنية / فينا
			Y / 1
۱۲۵۱ هـ	97	٤٠٦٤	۱۷- الوطنيــة / تونـــس
- To71	٥٢	8174	۰ / ۱۳ / ۱۳ ا ۱۸ - غازی خسرو/ سراییفو
ق ۱۳ هـ	اب - ۱ ۲	۳۲۱ التجوید ۲٤۳۸۱ ۵	۲۰/۱ ۱۹ - رامبور/الهـند
			10./1

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقــــم	المكتبة
۱۳۰۳ هـ	٤٨	Y F 7 \ 3 Y 7 7 7	۲۰ الازهريــة/ القاهـــرة ۱۰٦/۱
	٦٩	*1 {/ o	۲۱- الازهريــة/ القاهــرة ۱۰٦/۱
	٥١	۰ ۶ ۷مجامیع "حلیم" ۲ ۸۷ ۶ ۳	۲۲ ـ الازهريــة / المقاهـــرة ۱۰۲/۱
	۱۹ - ۱۹	Y -(90) - 1 / 1 A E - A H	۲۳_ اسکی یکن محمد باشا / ترکیا ۱ / ۱
		(۴٤)	۲۶_ دارالکتب/ القاهـــرة
		(٣٥٧)	۲۵ - دار الکتب/ القاهــرة ق ۱/ج ۲۳/۱

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقــــم	المكتبة
	٥٢	7 . 9 .	٢٦ - الوطنيـــة /
			تونـــس
			19/8
		r/or 1	٢٧ - الدولة / برلين
			Y • 1 / 1
		٥	۲۸ - كوبريلي زاده/
			استا نبول
			(محمد عاصم)
			١٨٠
	£ · -1	۱/٤١ ٥٠ □r ن	٢٩- البريطانية/لندر
			(ملحق)
			0 {
(في التجويد)	و رسالة ابن الموقع	مختصر في التجويد أ	_ { Y
ا ٔ الحلبي	ينمحمد بنأبي الوف	لابن الموقع (كمال الد	
	مقری ٔ) ت ۲۰ ۹ هـ	الشافعي القاد رى ال	
۱۲۱۳ هـ	1	۱۲۲۸ (صعایدة)	١- الازهريــة/

القاهـــرة ٢٨٨٦٤

XX/1

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقــــم	المكتبة
	٨	۲۲ ۹۲ ۲ ب	۲ دار الکتب / القاهـــرة (فو ^ء اد) ۳ (۲ ۲ ۳
	, الدين أبو عبد ال	. الفوائد السرية في . لابن الحنبلي (رضي ابراهيم بن يوسف اا	- € Å
		ت ۹۷۱ هـ	
	لجزرية لابن الجزرة محمد بنمحمد الذ هـ		
۱ ۶۹ هـ	7 4 3 1	{/{\\••□r	۱- البريطانية / لند ن (ملحق)

۲- جاریت(یہود۱)/ ۲۳۸ (۳۹۸۹) ۶۹

٥٤

برنستون ۲۸

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقــــم	المكتبـــة
١١٤١ هـ	ج ۱		۳ـ التيموريـــة
۲۳۲۱ هـ	ج ۱	۲ ٦ <i>λ</i> /	۲۰۶۹/۱ ۶- التيموريــة القاهـــرة ۱/۹۶،۲
		ئند ریة ۱۹۷۳ج نجوید)	ه_ بلدية الاسك (قرا ^ء ات ون
١١١ هـ	٥٠	ض ۲٤۱٦ ك سعود)	
		ین ۲۲ه/۶	γ_ الدولة/برلب

المكتيـــة الرقــــم الاوراق تاريخ الكتابة

٩ عندة من فتاوى (الموالف) في أحكام التجويد
 هل هي أم لا ؟
 للرملي (شهاب الدين أبو العباس أحمد بن أحمد
 ابن حمزة الانصارى الشافعي) ت ٢٧١هـ

1 - 9 / 1

٥٠ - كتاب في وقيف القيرآن
 للمجلي (محمد بن ابراهيم الوليتني ثم البعقيلي)
 ت ٢٦ ٩ ٩ هـ

۱- الصبحية بسلا ۲/۳۱۸ هـ ۲۶

۱۰- شرح المقدمة الجزريـــة

للمستكاوى (محمود بن عمر بن علي الخليلي)
كان حيا سنة ۷۷ هـ
وهو شرح المقدمة الجزرية لابن الجزرى (شمس الدين
أبو الخيرمحمد بن محمد بن محمد الشافعي الشيرازى)
ت ٣٣٨هـ
ا- الازهريـــة/ ٢٢٢٥٦/٢٤٩ ما ١١٧١ هـ
القاهـــرة

المكتبـــة الرقـــم الاوراق تاريخ الكتابة

۲ هـ رسالة (قصيدة) الطيبي في علم التجويد
 للطيبي (شهاب الدين أحمد بنأحمد بنبد رالدين
 بن ابراهيم الشافعي النحوى الزاهر)

۱ اسعد افندی/ ۳۲۳۹ السلیمانیة/ استانبول

٣٥ - مذهب حمزة في تحقيق الهمزة (منظومة) للطيبي (شهاب الدين احمد بن احمد بن بدر الدين بن ابراهيم الشافعي النحوى الزاهد الدمشقي)

۱- الظاهريــة / ۸۹۱ ۱۹۱ ۱۹۱ ۱۹۱ دمـــق د مشـــق (علوم القرآن)

{ T · - E 0 9 / }

تاريخ الكتابة	الاوراق 	الرقـــــم	المكتبــــة
	ریــــد . ین أحمد بن (بدر شا فغي، للخوی، لار، الحث د ۲۰۲۲م	اخمد بن ابراهيم ال	- ∞€
- №9从人	۰ _۱ – ۲ ب	(۲۹۰) اانتجویف ۲۶۰۶ ۱	1- رامبور/الهـند ۱/۸۵۱
۱۰۳۳	191-111		۲_ الظاهرية/د مشق (علوم القرآن) ۱/۹۰۶-۲۱۶
ق ۱۱ هـ	۲ اب - ۶ اب	(4,9 2)	۳_ جاریت(یهود ۱) برستون ۲۶
- N Y A &-		77331	٤_ التيمورية / القاهرة ٢٢٥ / ٢
	د	مقدمة في التجويــ	-00
	دين أحمد بن(بدر الشافعي الدمشقي)		
-A 1 · Y E	١ب -هب	A IZAY /G	۱۔ متحف طوبقا بوسرا

(1)171

استانبول

1 / 773

تاريخ الكتابة	الا وراق	الرقــــم	المكتبــــة
	عمرو بن قاسم بن ح	البكر في امالة أبي ء للخزرجي (أبو حفص الانصارى المصرى)	-07
بعد ۱۰۸۰هـ	(۲۳۲) ۱	po { 9 / 1 m {	۱_ خزانة تطوان ۸۲/۱
	محيى الدين/تقي	الدر اليتيم في التج للبركلي (البركوى) (ا بير علي بن اسكندر	- o Y
١٠١٥ هـ	٦-١		۱- جامعة الامام محمد بنسعود / ۱۸/۱
۲۰۱۱ هـ			۲_ بلدية الاسكند رية (قرا ^ء ات والتجويد ۲۹
→ 11٣٠	٦	۰۰ ۶ ۱مجامیع (حلیم) ۳۲۸۹۳	۳_ الازهريـــة/ القاهــرة ۱/۲۸
۱۱۳۰ هـ	٣٧	77.0	}_ غازی خسرو/ سراییفو ۱ / ۲ ۹

تاريخ الكتابة	الاوراق	المكتبــة الرقـــم
۸۱۱۵ هـ		ه - التيموريــة / مجاميع ١٧٦
		القاهــــرة
		708/1
۱۱۲۳ هـ	٣	٦- دار الكتب/القاهرة ٢٣٠٤٧ ب
		(فواد)
		r · A / 1
ق ۱۲ هـ	۲۰٦ب _۲۱۲	۷- جاریت(یهود۱)/ ۲۵۲
		برنستون
		3.7
ق ۱۲ هـ	17-37	٨- الظاهرية/دمشق ٨٨٨ }
٠ ، ، ،	1 2 - 1 1	(علوم القرآن)
ق ۱۲ هـ	7 - 7	۹_ الظاهرية / د مشق
		(علوم القرآن)
		171-109/1
١٢١٩هـ		۱۰ - غازی خسرو <i>/</i> مجموع (۱)
		سرابيفو ١٩٨٠
		& & / 1

المكتب	ة الرقــــم	الاوراق 	تاريخ الكتابة
-11	الشعب /الملي / (۸۱۳) انطاليا ۳/۲۱	٦ ٤٠ - ١ ٥٠	١٢٥١ هـ
	غازی خسرو/ ۲۸۵۰ سراییفو ۲/۱	٤٤	۱۲۷۶ هـ
-1 ٣	غازی خسرو/ ۲۳۰ سراییفو ۱/ ۹۸	١٨	٤ ٢ ٢ هـ
-1 {	الظاهرية/دمشق ٨٠٦ه (علوم القرآن) ١٦١/١	0 Y -0 0	ق ۱۳ هـ
	اسعد افندی/ ۲۱۵ السلیمانیة/ استانبول		
	٣١٤		

تاريخ الكتابة	الاوراق	المكتبـــة الرقــــم
''	7 1	۲ ۱ - أمير جواجه كملاكش/ ۲۲۰
		استا نووا ،
		٤,٨
		۱۷- الدولة/برلين ۲۶ه/الثاني/ ۲
		۲۰۸/۱ کوفت /برتین ۲۰۸/۱ کونت کی / ۲۰۸
		1 • 1 / 1
		۱۸ - راغب باشا/
		السليما نية / استا نبول
		17.
		. 1. 1
		۱۹ - راغب باشا / ۹
		السليمانية / استانبول
		٣
	٣٩٤	۲۰ سلیم آغا / ۳۸۰ مجموع
		استانبول
	¥1:+71	۱٬۱۰ سیلیم. آخا 🗸 ۲٬۱۰۰ سیمون
		ا ستا تبول
		8-6-566

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقــــم	المكتبـــة
ć.	۱ ۶ ۱ب -ه ۶ ۱ ب	(0 0 T) T / 9 • 1	۲۲_ الشعب/الملي/ انطاليا ۲۲٤/۲
	٣	Y Y 0	۲۳_ غازی خسرو/ سراییف <u>۔</u> و ۲/۱

در اليتيم في التجويـــد

للبركلي (البركوى) (محيى الدين/تقي الدين محمد بين بير على بن اسكندر الركوى الرومي الحنفي)ت ٩٨١هـ

- أ ـ شرحها : صاروخاني (احمد بن رومي بن محمد الا تحصارى الحنف الحنفي) ت ١٠٤١هـ بعنوان : شرح الدر اليتيم في علم التجويد أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر : صاروخاني في ترتيب القرن الحاد ي عشر ه .
 - ب شرحها المرامي (محمد فائز بن ابراهيم)
 بعنوان : الدرج السليم لحفظ الدر اليتيم
 أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :
 (المرامي في ترتيب الموئلفين مجهولي تاريخ الوفاة .

لمكتبــــة

الرقــــم الاوراق

تاريخ الكتابة

جـ شرحها: المعني (أحمد بن علي)
 بعنوان: شرح الدر اليتـــيم
 أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر:

د ـ شرحها مجهـــول
بعنوان :شرح الدر اليتـــيم
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :
(شرح الدر اليتيم)في ترتيب المخطوطات مجهولة
الموالفيـــن .

(المغنى) في ترتيب الموالفين مجهولي تاريخ الوفاة.

زد شرحها مجهد ول بعنوان : شرح در اليتيم في التجويد للبركوى أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر : (شرح در اليتيم في التجويد للبركوى) في ترتيب المخطوطات مجهولة الموالفين .

ح - شرحها مجهـــول بعنوان : رسالة شرح الدر اليتيم أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر : (رسالة شرح در اليتيم)في ترتيب المخطوطات مجهولة الموالفيـــن . المكتبــة الرقـــم الاوراق تاريخ الكتابة

۸ه ـ مغنى الاصول في جامع الاصــول
 للاياثلوغي (محمد بن حسام)كان حياسنة ٩٨٦ هـ

۱ - متحف طوبقا بوسرای / ۱۹۷۷ ۹۲ ۹۳ هـ استانبول ۸۲۵ - ۳۵۵ ۱۲۹۷۶ ۶ ۲۹/۱

٩ ه - فتح المجيد لارجوزة التجويد

لابن فتيان (ابراهيمالحنفي المقرى) كان حياسنة γ وهـ وهو شرح أرجوزة التجويد لابن القباقبي (شمس الدين محمد ابن خليل بن أبي بكر الحلبي المقدسي)ت و ۸ ۶ هـ

۱- بلدیة الاسکندریة / ۳۳۱۹ج (قرا^۱ات والتجوید)

٦٠ الدر النضيد في المسائل المتعلقة بالتجويد
 للبركوى (أحمد بن عبد اللطيف البركوى)
 من علما ق ١٠ هـ

۱- الازهريــة/ ۲۲۳۱۲/۳۰۰ ۹۰ ۱۳۰۲ هـ القاهــرة

 $\lambda \Upsilon / 1$

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقـــم	المكتبة
	٨٨ - ١	Y7 9	٢- جامعة الامام
		لرياض	محمد بن سعود /١
			٦٩/١
والقارىء	حتاج اليه المقرى	فضل البارى وفيما و	1 7-
علمائق ۱۰ هـ	ونس أمير آمور) من	لا بن تغریبرد ی (یو	!
ق ۱۰ هـ	۲٦	A /1 YA /	۱- متحف طوبقا بوسرای
		179	استانبول
			£ ٢ 9 / }
		تاب التجويــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	۲ ۲ _ ک
ق ۱۰ هـ	ن طیب) من علماء	بن طیب (محمد بر	צ
ق ۱۰ هـ	117	/174.	۱ ـ متحف طوبقا بوسرای/
		1 o Y A	استانبول

٦٣- (كتاب) شرح الجزرية في التجويد أو كفاية المريد لمقدمة التجويد...
 للكناوى (غرس الدين أبوالجود خليل بن بدر الدين الصفدى) من علمائ ق ١٠ هـ وهو شرح المقدمة الجزرية لابن الجزرى (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي الشيرازى)

۱ - الدولة / برلين ٢٤ه هـ ق١١هـ

r · · / 1

القــرن الحادى عشــر للهجــرة

المكتبـــة الرقـــم الاوراق تاريخ الكتابة

١ - شرح المقد مة الجزريــــة

للمنشى و محيي الدين محمد بن بدر الدين الرومي الاقحصارى الحنفي)ت ١٠٠١ هـ

والمقدمة الجزرية لابن الجزرى (شمس الدين أبو الخير

محمد بن محمد بن محمد الشافعي الشيرازى)ت ٨٣٣هـ

۱- الوطنية / فينا ٢٠٣٤ (١٠ - ١٥ أ) (١،١٢٢٤ Mixt)

٨

٢ هدية القارى الى تلاوة كلام العزيز الباري
 للمنزلي (حسن (حسين) بن علي الحنفي المقرى)

ت ۱۰۱۱ هـ

۱ (۱ ۱ و – ۱ ۲۷۱ هـ ۲ ۳ ظـ) ضمن مجموع

المكتب___ة

الرقــــم

الاوراق

تاريخ الكتابة

٣- شرح الواضحة في تجويد الفاتحية للنوبي ((لعله) محمد بن سعد الدين الشافعي الازهرى) كان حيا سنة ١٠١٣ هـ وهو شرح الواضحة في تجويد الفاتحة للجعبري (برهان الدين أبو اسحاق /أبو العباس ابراهيم ابن عمر بن ابراهيم الخليلي الشافعي الربعي) ت ۲۳۲ هـ

١ - دار الكتب/ **١٥١٢**ب ١٠١٣ه القاهرة

(فواد)

(بعنوان : شرح الواضحة في تجريد الفاتحة) **AA-AY/**

٤- المنح الفكرية في شرح المقد مة الجزرية لعلى القارى (نور الدين على بن سلطان محمد الحنفي الملا الهروى القارى)ت ١٠١٤ هـ وهو شرح المقدمة الجزرية لابن الجزرى (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن الشافعي الشيرازي) ت ۸۳۳ هـ

۱- جاریت (یہود ۱) / ۲،۲۳۹ 7 7 1111 ه

برنستون (> 0 A T)

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقــــم	المكتبــــة
			<u> </u>
۹ ۲۰۶۹ هـ	1 7 %	۲۲۰۳۰	۲_ دارالكتب/ القاهـــرة
	علىمتن الجزرية)	منوان : المنح الفكرية	(فو ^ء اد)
			171/8
	(I - P Y)	1 / { Y o Y or	۳_ البريطانية / لنــد ن (ملحق)
	الجزريـــة)	ع نوان : شرح المقد مة	(بــ
			88
-» ۱۰Y٦	٩٨	/17Y٣ 11· M	3 - متحف طوبقابوسرای /استانبول
		٤	TA - E T Y / 1

	1 311	. II	المكتيــــة
تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقـــم	
۳۸۰۱ هـ	1 7 8	بوسرای / A۱٦۷۲	
			استانبول
		£ 77	1 - 8 7 7 3 - 1
		۵ ۳۲۲ تجوید	۷_ رامیور / الدین
۹ ۸۰۱ هـ	177	۱۳۰۹۳ 🗅	
		(بعنوان:المنح الفكرية)	
			1 -10 · / 1
ق ۱۱ هـ	1 & 1	ه ٦ القراءات ،	٨- تونك/الهـند
		A Y / T	
		بعنوان: المنح الفكرية))
		1	~~ ~~ / /
ق ۱۱٬۱۱هـ	١٠٦	1,444 /(1	۹۔ جاریت(یہود
		(• ۲ ۸ ۸)	برنستون
			۲ ۳
		11	
۱۱۱۲ هـ	٧٣	ه التجوید ۱۷۹ المنت	
	11 !	·	(مفتاح الكنوز (بعندان
	لمقد مه الجزرية)	:منهج الفكرية في شرح اا	ر بعنوان ۲۰/۱
			1 ' / '

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقم	المكتبة
۱۱۱۲هـ	۱۲۲ص	طان/ ۶	۱۱- مهرشاه سل
			السليمانية /
	, :	(بعنوان :شرح الجزر	استانبول
	(4.	المعتوان اسرح الجرزا	~
			۲
		5 T T (1)	١٢- الدولة/برلي
۱۱۲۶ هـ	(人 アー・ツィ)	بعنوان : شرح المقدمة	
	الجزرية)		1 99/1
		, •	-1 ((/)
	٧٨	γ α ι.□Ρ.	۱۳ دارالکتب/
ه ۱۱۳۵ هـ	* ^		صوفيا
	على متن الحزرية)	عنوان :المنح الفكرية :	•)
	(.53 :		Y-187/1
۱۱٦٢هـ	٨.	۲۸ قراءات	١٤- تونك/الهـند
		√ م∧(ناقص)	
	(عنوان: المنح الفكرية	(بـ
			ww -w r / 1

تاريخ الكتابة	الاوراق،	الرقــــــم ــــــــــــــــــــــــــــــ	المكتبـــة ا
۱۱۲۱ هـ	٨ ٩	"	ه ۱ - الازهرية / (القاهرة
	متن الجزرية)	: المنح الفكرية على	(بعنوان
			1 { 4 / 1
۱۱۲۲ هـ	١٠٦	EL • Y (A 7 °)	۱٦- الشعب/الملي/ انطاليا ۱۱۰/۲/.۷
			110/1/.1
۱۱۸۰هـ	(۲۱ ب -۹ ۷ب)	T/ ٦٦٩ (ミ・人ミ)	١٧ - الاكاد يمية الاوزبكيةطشقند
	ربية)	:شرح المقدمة الجز	
			~ Y Y / o
ق۱۱هـ ؟	٤٢	٦ القراءات	۱۸- تونك/الهند ۷
		λξ/	
		المنح الفكرية)	(بعنوان:
			11 11/

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقــــم	المكتبـــة
ق ۱۲ هـ	١٠٤	ود ۲۳۹ / (اع	۱۹ - جاريت(يهو
		(> 1 9 1)	برنستون
			7 m
ق۲۱هـ ؟	٧٣ (٧٦	اض ۲۹۲۳م(ق ٤ – .	
		لك ١	
			سعود)
		ξ Y	- £ 7 / ٢
ق ۱۲هـ ؟	٩	رجنك/ (۳۸۱) Taj	۲۱_ متحف سالا
	الجزرية)	(بعنوان: شرح المقدمة	
			۹ / ۳ ٔ
۹ ۲۰۹ هـ	90-1	ο λ · Υ /	٢٢_ الظا هرية
		ضمن مجموع	د مشق
		ْن)	(علوم القرآ
	,	(Y Y 9	- T Y A / 1

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقــــم	المكتبة
			
۹ ۲۰۹ هـ	(人 P 人 Γ 1 1)	ی/ ۲۲/۰۷۱۶	٢٣_ المسجد الاقص
			القــد س
	ى المقد مة الجزرية)	نوان : المنح الفكرية علم	(بعـ
			٤ ٠ / ١
۱۲۲۷ هـ	۹ ۰	٤٠	٢٤- الحرم المكي -
			(علوم القرآن)
			٢٦
۲ ۲ ۲ هـ	(اب - ۹ ۳ ً)	o · ۲٣٩ / (ه ۲- جاریت(یهونا)
		(0 Y A A)	برنستون
			۲۳
٩ ١ ٢ ٤ ٨	٦٦	٣٢٣ التجويد	٢٦_ رامبور/الهـند
		□ X177	
	(نوان: المنح الفكريـــة	(بعد
		1	07-10-/1
۹ ۲۲۹ هـ	٦٧	۳۲۶ تجوید	۲۷ _ رامبور/الهند
		D _{ A··	
		وان: المنح الفكرية)	(بعــَ
			07-107/1

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقــــم	المكتبـــة
			
ق ۱۳ هـ؟	۱۳۹	٦٦ القراءات	۲۸ تونك/الهند
		* * / * T	
		نوان : المنح الفكرية)	(بع
			"" -" T / I
ق ۱۳ هـ	٧٦	۳،۲۳۹ /(۲۹_ جاریت(یهودا
		(١٠٩٦)	برنستون
			7 ٣
ق ۱۳ هـ	(170-1)	7811 /	٣٠ الظاهريـــة
	ضمن مجموع		د مشـــــق
			(علوم القرآن)
		۲	YA - T Y Y / 1
			·
ه ۱۳۰۰ هـ	۲۰۲ص	انیة ۲/٦٤	٣١- جامعة السليم
			١٨
ه ۱۳۳۰ هـ	(۱۰ و - ۱۱ و)	101X	٣٢ - جامعة الامام
	ضمن مجموع	رد /	محمد بن سعو
ية)	لفكرية على متن الجزر	(بعنوان :المنح اا	الرياض
· -	- •	,	1 7 7 / 1

المكتبـــة الاوراق الرقـــم تاريخ الكتابة ٣٣- الازهريـة/ (٨٢١) ٢٢٢٧٥ (١-١٨) القاهية ضمن مجموع (بعنوان : المنح الفكرية على متن الحزرية) 187/1 ٣٤- الازهريـة / (٣٧٢ مجاميع) (١- ١١٨) القاهرة حسونة ١٣٠٢٤ ضمن مجموع (بعنوان: المنح الفكرية على متن الجزرية) 188/1 ه ٣_ عشيرة شرف الملك / ٢١ ٦٩ مد راس (بعنوان: شرح المقدمة الجزرية) ٣٦ - جامعة الامام ٢٠٤٣ (上) 11 - ドリ・ア) 1・ ضمن مجموع محمد بن سعود / الرياض (بعنوان: شرح المقدمة الحزرية)

97/1

المكتـــــا الرقــــم الاوراق تاريخ الكتابة ٣٧- جامعة بنجاب/ (٤٤) λλ لاهــور عها Arbb II ا 7700 ١٨ ٣٨- الحميدية / السليمانية ٢٢ استا نبول (بعنوان: شرح الجزرى) ٣ ٣٩- ديال سنغ/ ٦٦٥ 107 لا هــــور (بعنوان: شرح رسالة الجزري) T9/T ۰ ٤- راغب باشا / ۲ استانبول (بعنوان: شرح المقدمة الجزرية)

المكتـــة الرقـــم تاريخ الكتابة الاوراق ۱ ع- الشعب/الملي/ EL · Y (۸ ۲٦) / ۱ اب ۸ ۸ ، ۲) انطاليا 1/1077 110/1/.4 ع ع انح / السليمانية / ٥٥ استا نبول (بعنوان: شرح مقدمة الجزرى) ٥ ٣٤ ـ فاتح (وقف ابراهيم)/ ٥٥ السليمانية / استانبول (بعنوان: شرح الجزرى) ٥ ٤٤ - قليج على باشا / ٢٤ السليمانية / استانبول (بعنوان: شرح الجزرى) ٣ ه ٤ - قليج على باشا/ ٢٥ السليمانية / استانبول

(بعنوان: شرح الجزرى)

المكتبـــة الاوراق الرقىم تاريخ الكتابة ٢٦ ـ لا له لي / ٣٤ السليمانية / استانيول (بعنوان: شرح الجزرى) ٧ ٤ ـ لا له لي / ٤ ٤ السليمانية / استانبول (بعنوان: شرح الجزرى) ٣ ۸ ٤ - مدرسة يحيى افندى/ ه السليمانية / استانبول (بعنوان: شرح الجزرى) ٣ وع المكتب الهندى / (وع) ١ ٢٧٣ ه لنــد ن (بعنوان : شرح المقدمة الجزرية)

المكتب__ة الاوراق الرقــــم تاريخ الكتابة اتقان الصنعة في التحويد للسبعة للزياتي (أبو العباس أحمد بنعلي بنشعيب المغربي الفاسي المالكي)ت ه ١٠١ هـ ١ - التيموريــة / TIY ج ۱ ١٠٦٣ هـ القاه___ة Y / 1 ٢- الخزانة العامة/ ٦١ه (١٣٠٣) (١١) (١١٠٠) الرباط ضمن مجموع 0/1 الفوائد المسعدية في حل المقدمة الجزرية للمسعدى (عمر بن ابراهيم بن على المسعدى الد مشقى المقرى عبن كاشوحة)ت ١٠١٧ هـ

۱- الظاهريــة/ ۸۳۳۰) ؟ ۹۷۷ هـ د مشـــق (علوم القرآن) ۲۳۱-۲۳۰/۱

وهو شرح المقدمة الجزرية لابن الجزرى (شمس الدين

أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي الشيرازي)

ت ۸۳۳ هـ

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقـــــم	المكتبـــة
٠٠٠٣ هـ	11	٣٩٦٦	۲_ الظاهريــة / د مشـــق (علوم القرآن) ۱ / ۲۲۸ -۲۳۰
قبل ۱۰۱۷هـ	ج ۱	٣٠٥	۳_ التيموريـــة / القاهـــرة ۱ / ۹ ۶ ۲۲۲
٣٥٠١ هـ	ξY	۲۶۳۲۲	٤ - دار الكتب/ القاهـــرة (فو ^ء اد) ٢ / ١٩٥
ق ۲ ۲ هـ؟	۲.	(r · 9 – A) o 9 o	ہ۔ جامعة ييل / نيوهافن ۲۱
7971 هـ	٤٦	11779	٦- الظاهريــة / د مشــق (علوم القرآن) ١ / ٢٣١-٢٣٢

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقــــم	المكتبة
ق ۱۳ هـ	٤ ٨	7 { 9 {	γ الظاهريـــة /
			د مشـــق
			(علوم القرآن)
			78./1
	٩ ٤	٦.	٨- الاحمدية/عكا
			۰۲
		٥ ٦ ٢	۹ دارالکتب/
			القاهــــرة
ية)	دية في حل الجزر	نوان: الفوائد المسع	(بع
			70/1
	 -		- Y
عطاء الله		للفضالي (أبو الفتو	
		البصير الوفائي)	
رى (شـمس الد ين	الجزرية لابن الجز	وهو شرح المقدمة	
الشافعي	، محمد بن محمد ا	أبو الخير محمد بن	
	ر ھـ	الشيرازی)ت ۱۳۳	
٥٢٠١هـ	٩,٨	{{YI(Y·)	١- الازهريـة/
			القاهـــرة
			Y 0 / 1

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقــــم	المكتبــــة
			
۱۱۳۷ هـ	117	7791(70)	٢ - الازهرية / القاهرة
			Y 0 / 1
ق ۱۱هـ ؟	(Y 9 - E 1) W 9		$\underline{\gamma}$ جامعة الرياض
د بنید عط ۱۱۱۱ م	وفائي (ابوالفتوح سيفال	۸ ۱ (اسر والموالف والو	(حالياالملكسعود
ـ ينبن حد ال	ره عيي (۱ بود تنشن سيت ت	, — , — , — ,)	97/7

٨- الد قائق المنظمة على الد قائق المحكمة
 للميهمي (علي بن عمر بن أحمد العوني الشافعي
 البصير)ت ٢٠٢٤هـ

وهو حاشية على الدقائق المحكمة في شرح المقدمة المجزرية للانصارى (زين الدين أبو يحيى زكريا بن (شمس الدين) الشافعي الازهرى) ٣٦ ٩ هـ

۱- بلدية الاسكندرية ۱۱۸۷ج (القرا^ءات والتجويد)

۱۱

٩ هداية الصبيان لفهم بعض مشكل القرآن
 للميهمي (علي بن عمر بن أحمد العوني الشافعي
 البصير)ت ١٠٢٤ هـ

۱- دار الکتب/القاهرة ۲۶

۲_ دار الكتب/القاهرة ۲۲۳

T . / 1

المكتبـــة الرقـــم الاوراق تاريخ الكتابة

١٠ هد اية الحيرانفي بعض أحكام تتعلق بالقرآن
 للطبلاوی (عبد الله بن محمد بنعبد الله الحسيني
 الشافعي المغربي القاهری)ت ١٠٢٧هـ

۱ ـ دارالکتب/ ه ٦ القاهـــرة ۲۰/۱

T . X / 1

١١ - شرح المقدمة الجزري - قلاء الدين علي بن محمد (ناصر الدين)
 الد مشقي ، الحنفي) ت١٠٣٢ هـ
 وهو شرح المقدمة الجزرية لابن الجزرى (شمس الدين
 أبو الخير محمد بن محمد الشافعي الشيرازى) ٣٣٣ هـ

۱- الظاهريـــة / ۳۳۶ (۲۰-۱) ۱۱۲۷ هـ د مشـــق (علوم القرآن)

```
المكتب__ة
               الاوراق
                               الرقــــم
تاريخ الكتابة
                            ۲ - خزانة سعيد مجموعة ۱۱/۱۲۱
                                       الديوه جي/الموصل
                   (بعنوان: شرح رسالة ابن الجزرى)
                                   مجلة معهد المخطوطات
                                  719/(1977)7:9 50
                                    ٣- الظاهريـة / ٣٠٩
            (101-177)
                                             د مشــــق
             ضمن مجموع
                                            (علوم القرآن)
                                          1 / 5 - 7 - 7 - 7
                                  ٤- الظاهريــة/ ٢٠٥٢
              (1-\Gamma I)
  ق ۱۱ هـ
                                              د مشـــــق
              ضمن مجموع
                                            (علوم القرآن)
                                                11777
                         ه المسجد الاقصى/ ٥٣/٥٣/٧
  ( ۱۸ أ - ۲۹ ب ق ۱۲ هـ؟
                                                 القدس
             ضمن مجموع
                                                 1113
```

المكتبــة الرقـــم الاوراق تاريخ الكتابة

1 ٢ - ايقاظ الوسنان من رقد ات توجب الخلل في تلاوة أم القــــرآن

للفتياني (محمد بن عبد الرحمن المقدسي)

ت بعد ۱۰۳۲ هـ

وهو شرح قصيدة الفائحة في تجويد الفاتحة تأليف السمرقندى (شمس الدين محمد بن محمود بن أحمد) ٢٨٠٠ هـ

۱- جاریت(یہود ۱) / ۲۰۱ (۳۸۳۷) ۳۳۰ – ۵۳۰ ۱۰۲۹ هـ برنستون

(ورد فيه أن وفاة السمرقندي حوالي ٦٠٠ هـ)

۲.

١٣ تقويم اللسان بأحمد السنان وابعاد حملة القرآن
 عن نزعات الشيطان في تلاوة أم القرآن
 للفتياني (محمد بن عبد الرحمن المقدسي)
 كان حيا سنة ٢٠٣٦ هـ

۱- جاریت(یهود ۱) / ۲۰۸ (۳۸۳۷) ۱۰۳ - ۳۲ أ ۱۰۳۲ هـ برنستون

المكتبـــة الرقــــم الاوراق تاريخ الكتابة

١١ الفوايد المكية في شرح مقدمة الجزرية
 ١٠٣٥ ١٠٥٥ اوليــائ)ت ١٠٣٥ هـ
 وهو شرح على المقدمة الجزرية لابن الجزرى
 (شمس الدين محمد بن محمد بن محمد)ت ٨٣٣هـ

۱ - عشيرة شرف الملك / ه ۲ مميرة شرف الملك / ه ۲ مميرة مراس

٥١- شرح الجزرى مع انموذج
 للاماسي (عبد الرحمن على الاماسي) ت ١٠٣٦هـ
 وهو شرح المقد مة الجزرية للجزرى (شمس الدين ابو الخير
 محمد بن محمد الشافعي العمرى الدمشقي الشيرازى)
 ٣٣٥هـ

١ الحميدية / السليمانية ٢١
 استانبول

تاريخ الكتابة	الا وراق	الرقم	المكتبــــة
لحسن علي بن		بغية المرتاد لتصحيح لابن غانم المقد سي (-17
بي السعدى)	يل الحنفي الخزرم	محمد بن علي بن خل	
	-	ت ۱۰۳٦ ه	
٠ ١ ١ ٣ ٠	(٣ب - ١١أ)	717(7.50)	۱_ جاریت(یهود ا)/
			برنستون
			۲۹
٠٠٢١ هـ	۲.	ه ۹ التجوید	۲_ خدا بخش/بتنه
		والقراءة	(مفتاح الكنوز
			الخفية)
			11/1
31718		(
	ضمن مجموع		القاهـــرة
			78/1
	~ 1	. /- >	1 15 " 1
	۲۱	ΓΥ (a) ·	
		(Y)19or.	کمبــــرد ج

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقـــم	المكتبة
	٤٨	371(3)	هـ العموميــة/ استانبول ۸
	77-71	7/7171	٦- غازی خسرو/ سراییف ۵ / ۱

1 / شرح الواضحة في تجويد الفاتحــة
للمقيني (أحمد بن علي) كان حيا سنة 1 ، 1 ، 1ه
والواضحة في تجويد الفاتحة للجعبرى (برهان الدين
أبو اسحاق أبو العباس ابراهيم بن عمر بن ابراهيم
الخليلي الشافعي الربعي ، ابن السراج)ت ٢٣٢هـ

۲ - جاریت/برنستون ۱۰۱۲، ۱۰ ۱۰۹۳ هـ ۱۰۹۳ ل

7 7 7

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقـــــم	المكتبـــة
	(٣٠ - ٢٤ أ)	1/(9٣)1	٣_ الجامعة والدولة/ هامبــورغ
	•	(مع نص الواضحة)	11
ِ کلي (محيي الدين <i>ا</i>)بن محمد الاقحصا بي) ت ١٠٤٣ هـ بم في التجويد للبر ن بيرعلي ابن اسكن	شرح الدر اليتيم ف للرومي (أحمد (فائز الخلوتي ، الصاروخي وهو شرح الدر اليتي تقي الدين محمد بر الحنفي)ت ٩٨١ هـ	-1 A
۰۹۰۱ هـ	(۱ ب – ۹ ۲ أ)	1	۱- جاریت (یهود۱)/ برنستون ۲۲
ق ۱۱ هـ	(ه ۷ب -۲ ۸ ^أ)	7	۲ - جاریت(یهود ۱) / برنستون ۲۶
۱۱۰۸ هـ	۲۸	۲۱۸۳۷	٣_ دار الكتب/ القاهــــرة (فواد)

T A / T

تاريخ الكتابة	الاوراق 	الرقــــم	المكتبـــة
۹ ۱۱۲۹ هـ	(٢٤١أ - ٢٧١ب)	(0 0 E) E / 9 · 1 /HK /.o	 3- الشعب/الملي/ استانبول ٢ / ٢٢ - ٢٢٥
۱۱٤۳ هـ	(۲۵ – ۲۵) ضمن مجموع	٤ ٤ ٨ ٨	ه- الظاهريـة / د مشـــق (علوم القرآن) ۱ / ۲۰۱
3011 a <u> </u>	1 \ 1) ((Tekeli) · Y(Yo	٦- تكليي اوغلو/ (ه. انطاليا ٣٩٨/٣/٠٧
۱۱۲٦ هـ	(۳- ۲۲) ضمن مجموع	۷۶۰۳۰	القاهـــرة (فو ^ء اد)
۲۱۰ – ۱۳هـ	(۷۸ ب – ۲ ۲ اب ₎ ق	γ· ۲ο Υ (ξ ۲·ξ)	۲ / ۲۸ ۸- جاریت(یهود۱) / برنستون ۲۶

اريخ الكتابة	لاوراق تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الرقـــم ال	المكتبـــة
۱۲۱۹ هـ	، ۲ اب -۸ ۸ اب)	9) 0/40/88	q_ المسجدالا قصى /
			القــدس ۲٦/۱
ق ۱۳هـ ؟	۲.	۹ ۳ ۸م (ق ۱۹ - ۲۳۲) ۲۱	
			(حاليا الملك سعود)
	(ضمن مجموع)	1 / 	۳۲/۲ ۱۱- بلدية الاسكندرية
			(القراءات والتجو
		1 V 1840 - 0	۳۱ ۱ _۲ - التيموريــــة /
		مع سیح ۱۲۱	۱۲ - التيموريــــه / القاهــــرة
	ج ۱	111	۱۳_ التيموريــة / القاهــرة

T09/1

```
المكت___ة
                                    الرق____م
                     الاوراق
  تاريخ الكتابة
                                           ۱۶ دار الکتب/ ۲۲
                                                   القاه___ة
       (بعنوان : شرح الشيخ أحمد الرومي على الدر اليتيم)
                                           ه۱- دارالکتب/ ۲۶
                                                    القاهـــرة
      (بعنوان : شرح الشيخ أحمد الرومي على الدر اليتيم)
                                       ۱٦ دار الكتب/ ٩ ٧مجاميع
                                                    القاه___ة
       (بعنوان : شرح الشيخ أحمد الرومي على الدر اليتيم)
                                                       11/1
                                        ۱۷_غازی خسرو/ ه۳/۳۳م
                     97-77
                                                       سراييفو
                                                        YY/1
                                             ۱۸- لا لهلي / ۲۵
                                            السليمانية / استانبول
                                          ١٩ - الوطنية / تونس ٢٣٣٢
                          ۲ ۸
                     ( ورد اسم الموالف: احمد الروسي )
                                                    ٧/٣
                              ١٩- كتاب في التجويـــد
للبقاعي (محمود بنعلي الغزى الشافعي )كان حياسنة ٤ . ١ . هـ
                                    ۱- دار الكتب/القاهرة ۲۱۸۳۶ب
                          TY
    -81.88
                                                        (فواد)
  ( بخط الموالف)
                                                        T & T / T
```

المكتب__ة تاريخ الكتابة الاوراق الرقـــم . ٢- العقد الفريد فيما يجب تعليمه من أحكام التجويد للقادري (حسين بن رجب)ت بعد ٢٠٤٧ هـ ٩٠٧٤ هـ ١ / ٩٤ عتقى ١ / ٩٤ οY (بخط الموالف) ٢١ ـ رسالة في التجويد لمحمد المصرى كان حيا ١٠٤٩ هـ ۱_ التيمورية / القاهرة ۳ ه ج ۱ 100/1 ٢٢_ الجواهر المكللة لمن واءم الطرق المكملة للصوفي (محمد بنأحمد)ت٥٠٥٠ هـ ٠٥١١ه ؟ ١_ الدولة / برلين ٦٦٦ 11. 1/777-377 ۲ ـ د ار الکتب/ ۲۱ القا هيرة 1 & / 1 ٣۔ ولى الدين / W . Y 10 استانبول

٣

المكتبة الرقـم الاوراق تاريخ الكتابة

٢٣ ـ روض الازهار فيما يتول بالادغام والاظهــار
 للعوفي (الصوفي؟) (محمد بنأحمد)ت م ١٠٥٠ وهو مختصر الادغام الكبيـــر
 لابي عمروعثمان بن سعيد الداني ت ٢٤٤ هـ

۱- مجموعة منجانا/ ۲۶ (۱،۲۰۷) م ۹ ، ۱ هـ برمنجهـــام (بخط المو^علف) ۱۲/۶

٢٤ مختصر المقالة في الفتح والامالـــة
 للعوفي (الصوفي؟) (محمد بنأحمد)ت٠٥٠هـ

۱- جاریت(یہود ۱) / ۲۲۰ (۶۰۶) (۹ ۲بد۱۱۱) ۹ ۱۱۹ هـ برنستون

ه ٢ - حل الجزريــــة

للدهلوی (عبد الحق بن سیف الدین بن سعد الله البخاری)ت ۱۰۵۳ ه

وهو شرح على المقد مة الجزرية لابن الجزرى (شمس الدين ابو الخير محمد بن محمد الشافعي العمرى الد مشقي الشيرازى)ت ٨٣٣هـ

۱- الحرم المكي / ۱۹ ۱۰۰۲ هـ (علوم القرآن) ۸

۲٦ الدر النضيد في بيان القراءة والتجويد
 للد هلوى (عبد الحق بن سيف الدين بن سعد الله
 البخارى)ت ١٠٥٣ هـ

۱- العامة / لاهور ش۱۶۱ ، ۲۹۷ ه

۲۷ - رسالة في التجويـــد للدهلوى (عبد الحق بن سيف الدين بن سعد الله البخارى) ت ۱۰۵۳هـ

الاوراق

تاريخ الكتابة

الرق ____م

کان حیا سنة ۱۰٦۰ هـ ۱- الظاهریة/دمشق ۲۵۶۹ ق ۱۹هـ (علوم القرآن) ضمن مجموع

لحكيم زاده (محمد بن عبد الحميد البغدادى)

٣٠ أوقاف الغفيران (منظومة)

119 -114/1

11/1

المكتبــة

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقــــم	المكتبة
٤ ١ هـ	(٣ ٧) 1	۱۰۰۱۱ ضمن مجموع	 ٢ الظاهريــة / د مشـــق (علوم القرآن)

119/1

۳۱ أوقاف القــــرآن لحكيم زاده (محمد بن عبد الحميد البغدادى) كان حيا سنة ١٠٦٠ هـ

> 1 - اوقاف الموصل ٢/١٤ (ضمن مجموع) (الخطيب) في ٤٥ ص) 1 / ١٥١/٦

٣٢ ـ رسالة في اوقاف القرآن الكريم لحكيمزاده (محمد بن عبد الحميد البغدادى) كان حيا سنة ١٠٦٠ هـ

۱- اوقاف الموصل ۲۰/۱۳ (٤) (ضمن مجموع)
 الاسلامية في ٨٣ص)
 ١ / ١٩٩٠

المكتبـــة الرقــــم الاوراق تاريخ الكتابة

٣٣ ـ رسالة في التجويد (ومعها أوقاف الغفران) لحكيم زاده (محمد بن عبد الحميد البغدادى) كان حيا سنة ١٠٦٠هـ

١- خزانة سعيد مجموعة ٢/٢٠١ الديوه جي / الموصل مجلة معهد المخطوطات
 مح ٢ (١٩٦٣) ٢٢٥

٣٤ منظومة في معرفة الوقف في القرآن الكريم لحكيم زاده (محمد بن عبد الحميد البغدادى) كان حيا سنة ١٠٦٠ هـ

۱ ـ اوقاف الموصل ۲۰/۱۳ (۷) (ضمن مجموع (الاسلامية) في ۸۳ ص) ۹۱/۲

۲ - اوقاف الموصل ۲ / ۲۲ (Y) (ضمن مجموع في ۱۱۸ ص)

(بعنوان: نظم في معرفة الوقف)

```
الرقــــم
                   الاوراق
تاريخ الكتابة
                                  ٣- اوقاف الموصل ١٨ / ١٨ (١)
                    77.
                                                     ( زکـــر )
               (ضمن مجموع)
                        (بعنوان: منظومة اوقاف القرآن)
                                                     YXY/X
                                          ٤- خزانة سعيد ٢٠٤
                                             الديوه جي / الموصل
                   (بعنوان : نظم الوقف في القرآن الكريم)
                                         مجلة معهد المخطوطات
                                        مج ۹: ۲ ( ۱۹۲۳ ) / ۲۰۲
                     ٣٥- تحفة التالي ود رجة المعاليي
        للطولوني ، الغمرى (ابراهيم بن أحمد بنبدر)
         (كان حيا سنة ١٠٦٨هـ)
                                                    ١- الازهريــة/
                                 (۱۲۳ مجامیع)
    ( ۲۷۳ - ۱۸۶ ) ۱۰۶۶ هـ
```

القاه____ة

11/1

7 5 1 5

تاريخ الكتابة	ا لا وراق	الرقــــم	المكتبــــة
۱۰٦۸ هـ صاری (زین الدین سنیکي القاضي	صارى (زين العاب حمد السنيكي)ت قائق المحكمة للان حمد بنأحمد الس	النكت اللوذعية علا لزين العابدين الان الدين بن زكريا بن وهو حاشية على الد البويحيى زكريا بن الشافعي الازهري	- ٣٦
۱۱۳۳ هـ	، سیح ۱۰ سارم)		۱ ـ الحرم المكي (علوم القرآن) ۲۷
۱۱۷۱ هـ	٨٠	(۲۱۲مجامیع) ۲۱۲ه	۲_ الازهريـــة/ القاهـــرة ۱۵۰/۱
ق۲۱/۱۲هـ	١٩	۲۰۱ (جاریت۲ : ۱۲۰)	۳_الجامعة / برنستون ۲ ۲
-& ۱ ۲ A A	۱۰۸	Y Y 9 0	}_ الوطنيــــة / تونــــس

17./8

المكتبـــة الرقــــم الاوراق تاريخ الكتابة

هـ دارالکتب / ۲۲ القاهــرة ۲۹/۱

أـ النكت اللوذعية على شرح الجزرية
 لزين العابدين الانصارى ت ١٠٦٨هـ
 كتب حاشية عليها الشبراملسي ت ١٠٨٧هـ
 بعنوان: حاشية الشمائل
 أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر:
 (الشبراملسي ت ١٠٨٧هـ)في ترتيب هذا القرن

٣٧ - النفحة (التحفة) القدسية في احكام قرائة القرآن وكنايتة بالفارسية للشرنبلالي (ابو الاخلاص حسن بن عمار بن علي المصرى الحنفي ت ١٠٦٩هـ

المكتب__ة الرق___م الاوراق تاريخ الكتابة

۱۱۷۲ هـ		۲۳۰/۲۳۵۲ السادس	۲_ العبدلية / تونس (جامع الزيتونة)
			۲۳۰/٤
	١٤	H 1177.7.17	۳_ جاریت/برنستون ۲۰۶
، الوهاب	ا محمد بن عمر بن عبد	رسالة في التجويــــ للعرضي (أبو الوفا° الحلبي)ت ٢١٠١	- T A
۱۰۷۷ هـ	(۱ - ۰ ۱) (ضمن مجموع)		1- جامعة الامام محمد بن سعود / الريــاض
			Y A / 1

المكتبــة الرقــم الاوراق تاريخ الكتابة

٣٩ - الهدية النبوية في شرح الجزرية
لحجازى زاده (محمد حجازى زاده المكي)
كان حيا سنة ١٠٧٢ هـ
وهو شرح المقدمة الجزرية لابن الجزرى (شمس الدين
أبو الخير محمد بن محمد الشافعي الشيرازى)
ت ٣٣٣ هـ

۱- الدولة/برلين ۲۳ه ۱۰۸۰ هـ ۲۰۰/۱

٠٤ رسالة فيها فوائد وأسئلة مع أجوبتها في التجويد
 للمزاحمي (زين الدين سلطان بن أحمد بن سلامة
 المصرى الشافعي)ت ١٠٧٥ هـ

۱ ـ دار الکتب/ ۲۲ القاهــــرة ۲۱/۱

۲ بلدیة الاسکند ریة ۲۲۵هج
 (القرا^۱ات والتجوید)
 ر بعنوان : کتاب فیه مسائل واجوبتها)

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقـــم	المكتبــــة
-01.09	1 •	(١- الازهريــة/
		امبابي ٤٨١٣٦	القاهـــرة
			٩٦ / ١
٩ ١١٤ هـ	١.	(۱۳۳) حسونة	٢ ـ الازهريــة/
- 1121	·	18.87	القاهـــرة
		11-17	97/1
			1 (/ 1
۱۲۲۹ هـ	(11-01)	YA11(1·Y)	٣- الازهريـة /
	ضمن مجموع		القاهـــرة
			١ / ٢ ٩
	t	. . w	٤- جامعة الامام
۱۲۷۹ هـ	۳ (۱۱۶ طـ ـ		
	۲۱۱و)	/	محمد بن سعود
	, < 11	منوان :رسالة في اوجه	الرياض
	التدبيب (كنوان : رسانه في ،وجه	
			YX -YY/1

ه- جاریت(یهود۱)/ ۲۲۲ (۲۲۲۱) (۲۱۰۰ –۲۱۸۰) ق ۱۳ هـ

(بعنوان: رسالة التكبيــر)

۲0

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقــــم	المكتبـــة
	(10-11)	۱۱۷٦ (حليم)	٦- الازهريــة/
	ضمن مجموع	٥٢٨٦٣	القاهـــرة
	١.	۱۲۷۳ (عروسيي)	γ_ الازهريـــة /
		3 - 47 3	القا هــــرة
			٩٦/١
L	العشرين وأجوبتهـ	رسالة في المسائل	- { }
ة بن اسماعيل	بن أحمد بن سلام	للمزاحمي (سلطان	
	ت ۱۰۷٥ هـ	المصرى الشافعي)	
ق۲۱هـ ؟	۱ ۸	7019	١- جامعة الرياض
		بود)	(حاليا الملك سـ
			r 1 -r · / r
نية	رح المقدمة الميدا	الانوار البهية في ش	- £ Y
	•	للتاجي (خليل بن	
,	حیاً ۲۰۷٦ هـ		
		وهو شرح المقدمة ا	
الضرير) ت٢٣ ٩ هـ	دین محمد بن نصر	للميداني (شمسال	
۲۷۰۱ هـ	(7 8 - 1)	λ ξ Υ ο	۱- الظاهرية / د مشق
(بخط المؤلف			(علوم القرآن)

110-118/1

٣ ٤ - الرسالة العدوية في اليا ات الاضافية
للعدوى (ابراهيم بن (القاضي) اسماعيل بن محمود
ابن محمد العدوى الصالحي الدمشقي الشافعي)
كان حيا سنة ١٠٧٨ هـ
(جمعها الموالف في كتاب التقريب مختصر النشر

۱- الظاهريــة / ۲۰۷٦ (۱۱-۰۰) ۱۱۲۳ هـ د مشــق ضمن مجموع (علوم القرآن) ۱ / ۳۲۸ - ۳۲۹

۲- اوقاف الموصل ۲۲/۱۰۰ (ه)
 ۲ (الحجیات)
 ۲ (الحجیات)
 ۲ (الحجیات)
 ۲ (الحجیات)

12- غاية البيان لحفاظ لفظة الآن للافراني (شمس الدين محمد المغربي)ت ١٠٨١هـ

۱- جاریت(یہودا)/ ۲۱۶ (۵۰۶۶) (۸۱ب-۹۶۱ً) ق ۱۱ هـ برنستون

70

- غاية البيان لحفاظ لفظة الآن للافراني (ت ١٠٨١ه) شرحها المنوفي (شمس الدين ابو الصلاح الشافعي) من رجال اواخر ق ١١هـ بعنوان :شرح المنوفيي أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر: (المنوفي من رجال اواخر ق ١١هـ) في ترتيب هذا القن . المكتبـــة الرقـــــم الاوراق تاريخ الكتابة

م ؟ - تحقيق اللام في قرائة الادغـــام
 لابن قاضي المكناسي (أبو زيد عبد الرحمن بن أبي
 القاسم بن محمد الفاسى المالكي) ت ٢ ٨٠٨ هـ

۱- جاریت(یہود۱)/ ۲۲۷ (۵۸۸) (۵۸۱أ-۱۹۶۱) ق ۲۱/۱۱هـ برنستون

70

٢ - جامعة الامارات ٣٨١ - ٤ / ٤
 ٢ (بعنوان : تحقيق الكلام في قراءة الادغام)
 ١٥ - ١٤

23 - جامع مفيد الاحكام للرسم والقرائة والتجويد لابن القاضي المكناسي (أبوزيد عبد الرحمن بن أبي القاسم بن محمد الفاسي المالكي) ت ١٠٨٢هـ

۱- الوطنية / مدريد ٢/٣٥٦) (اسم الموالف: أبوزيد عبد الرحمن بن القاضي) (١٠٤/١

المكتبـــة الرقـــم الاوراق تاريخ الكتابة

٧ ٤- رسالة في المد والوقف والتركيب والتخليط في القراءة
 لابن قاضي المكناسي (أبو زيد عبد الرحمن بن أبي
 القاسم بن محمد الفاسي المكناسي) ت ١٠٨٢هـ

۱- خزانة تطوان ۱ه / ۸۸۱ (۳۹۱ ۳۹۳) (القرآن وعلومه) ۳۱

٨٤ - القول الشهير في تحقيق الادغام الكبير
 لابن قاضي المكناسي (أبو زيد عبد الرحمن بن
 أبي القاسم بن محمد الفاسي المكناسي) ت ١٠٨٢هـ

۱- خزانة تطوان ۲۱/۱۸۸م (۲۰-۲۶) (القرآن وعلومه) ۲۸

۲.

٩ - مقالة الائمة الاعلام في تخفيق الهمز لحمزة وهشام
 لابن القاضي المكناسي (أبو زيد عبد الرحمن بن أبي
 القاسم بن محمد الفاسي المكناسي) ت ١٠٨٢هـ

۱- خزانة تطوان ۳۱/۳۱ ۸م (۳۲۶–۶۶) ۱۱۹۲ هـ (القرآن وعلومه)

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقم	المكتبة
ها ً التأنيث	في أمالة الكسائي على ،		- 0 •
لرحمن بن أبي	كناسي (أبو زيد عبد اا	حالة الوقــــف لابن القاضي المدّ	
•••	الفاسي المكناسي)ت		
بعد ۲۰۰۰هـ	(۲۸ – ۲0)	po { 9 / Y o	۱- خزانة تطوان
	(፫ ፻ / ፲ ፲ አላኅ	۲۔ خزانة تطوان
	({ T { - { T Y)	p1 70 / 7 Y	۳- خزانة تطوان ۱۲-۱٦
	٥	٤ / ٤ ٠ ٨	٤- الصبيحية بسلا ٤ ه
	لتجويــد	بغية المستفيد في	-01
	دين محمد بنبدرالد البعلي الدمشقي الم		
ه ۱۰۶هـ	11	0 { T Y / 1 1	١- الاوقاف/بغداد

27/1

```
المكتـــة
                                   الرقــــم
تاريخ الكتابة
                   الاوراق
                                    ٢ - البريطانية / لندن ٢٧٢ (١)
ق ۱۱ – ۲۱ هـ
                                                       ر عاعمة )
                              (بعنوان: بغية المستفيد)
                                                            01
                                         ٣- الظاهرية / دمشق . ٧ . ٣
                (Y \cdot - \circ Y)
  - N 1 1 Y 9
                                                (علوم القرآن)
                 ضمن مجموع
                ( بعنوان : بغية المستفيد في علم التجويد )
                                                       18-/1
                                       ٤- الظاهرية/دمشقه ١٠٤٥
                       10
   - N 1 Y 9
                                                  (علوم القرآن)
                (بعنوان: بغية المستفيد في علم التجويد)
                                                        1 79 / 1
                                          ه- الظاهريـة/ ١٦١٥
                       ١.
   A 17.7
                                                      د مشــــق
                                                    (علوم القرآن)
                                                     17 - -179
```

تاريخ الكتابة	ا لا وراق	الرقـــم	المكتبـــة
	-		
٥٥٢١ هـ	١.	۷ / ۲۷	٦_ دار المخطوطان
			البحرين
	بلیان)	لم الموالف:محمد بن	(ا.
			٣ ٣/1
.			
ق ۱۳ هـ	1 7	ق ۲۱۸۹	γ_ الظاهرية/د مش
			(علوم القران)
	د في علم التجويد)	منوان :بغية المستفيد	(ب
			1 44 / 1
	171	({ })	٨- اوقاف الموصل
ع في ص)	(ضمن مجمور		(الحجيات)
ید)	يد في احكام التجو	بعنوان :بغية المستف	•)
			107/7
	1 - 7	(7) 7 7 / 1 · ·	٩_ اوقاف الموصل
في ص)	ضمن مجموع		(الحجيات)
(يد في علم التجويد	بعنوان :بغية المستف)
			۱ ۲۸ / ۳

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقـــم	المكتبة
ارین احت ب			
هة التجويد في	، المبتد ئين من جم	ه- بيان المشكلات على	1
		القرآن المبين	
الحنفي)	بن اسكند ر الرومي		
	حو ۱۰۸۶ هـ	ت نہ	
		11	
٠٠٠١هـ	٢١	التجويد والقراءة	
		الخفية) ۷ ۹	(مفتاح الكنوز
			11/1
۱۱۳۳ هـ	7	۱ ۳۳تجوید	۲- رامبور/الهند
		Mq.q7	
	(ت)	ينوان :بيان المشكــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	(ب
		•	109-101/1
۱۱۲۲ هـ	۱ ۲	۲۷القراءات،	٣- تونك/الهند
- 1111		۲/ ۲۸٦ / ^۲	
		نوان : بيان المشكلات)	(بع
		•	1 / ٢٣
	٣٦	(7) 7 0 / 9	٤- اوقاف الموصل
۹ ه ۲ ۹ هـ			(الجليلي)
	(ضمن مجموع)		۲۰٦/۱

1/5.7

تاريخ الكتابة	الاوراق 	الرقـــــم	المكتبة
۹ ۱۲۰۹ هـ	٤ ه (ضمن مجموع)	1/18	o_ اوقاف الموصل (الحجيات) ٦ / ١ ه ١
ق ۱۲ هـ	(ضمن مجموع)	۷۷ القراءًات ۲/۲ ۶ خوان :بیان المشکلات)	
	۱۰۰ (ضمن مجموع)	(٦)١٨/١١٢	۳۷ - ۳٦ / ۱ ۷- اوتاف الموصل (الرضوانية) ۸ / ۱۲۰
ي الحنفي)		- رسالة في التجويـــــ للرومي (" ملا " حسين	۰ ۵ ۳
١١٣٥ هـ	۱۶۶ (ضمن مجموع)	(Y) T·/T»	٨- اوقاف الموصل(المحمد ية)

9 T / Y

			
تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقـــم	المكتبة
	لقرآن المجيد	- لباب التجويد ل	٥ ٤
لرومي الحنفي)	سین بن اسکندر ا	للرومي (" ملا" ح	
-	ت نحو ۱۰۸۶ ه		
والف نفسه	ر في التجويد للمو	وهو شرح المختص	
ه ۲۰۱ هـ	17	التجويد ه ١٦	۱ – خد ابخش/بتنه ۱ / ۱
ق۲۱هـ ؟	١.		۲- جامعة الرياض (حاليا الملك س
		9007	٣ - الظاهريــة/
ق ۱۲ هـ	١٤	1001	د مشـــق (علوم القرآن)
			1 / 137
ه ۱۲۰ هـ	۲۹	٥٣١	٤- الدولة/برلين ٢٠٤/١

المكتـــة تاريخ الكتابة الاوراق الرقــــم هـ الازهريــة/ TTT.X(T.1) القاه___ة 1 7 8 / 1 ٣٧٠ / الكتب / ٣٧٠ القاهــرة 11/17 للرومي ("ملا " حسين بن اسكند ر الرومي الحنفي) ت حوالی ۱۰۸۶ هـ وهو مختصر بيان المشكلات في التجويد (للموالف نفسه) ۱- الظاهريــة/ ۸۰۰۸ - 1.70 ٨ د مشـــق (علوم القرآن) (بعنوان: مختصر الاسباب في تجويد القرآن) 101-101/1

```
المكتب___ة
               الاوراق
                               الرق____م
تاريخ الكتابة
  ۲- جاریت(یهود ۱)/ ۲۱۹ (۵۸۳) (۵۰- ۵۰۰) ق ۱۱ هـ
                                                 برنستون
                                                     70
                            ٣- خد ابخش/بتنه التجويد ١٦٦
                    ۲۱
 - 111 -
                                                 19/1
                             ٤- البريطانية / لندن ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ )
ق ۱۱ – ۲۱هـ
                                                 (قائمة)
                                                    01
                                    هـ الظاهرية/دمشق ١٧٩
 (A7-P7) 7311 a
                                            (علوم القرآن)
               (ضمن مجموع)
            (بعنوان: مختصر الأسباب في تجويد القرآن)
                                                10./1
                                 ٦- الظاهريـــة/ ١٠٦٦٨
                 (9-1)
  3171 @
                                              د مشــــق
                 (ضمن مجموع)
                                            (علوم القرآن)
            (بعنوان: مختصر الاسباب في تجويد القرآن)
                                                101/1
```

تاريخ الكتابة	الاوراق 	الرقــــم	المكتبة
) نجوید)	۱۰٦ (ضمن مجموع يد (مختصر في الن	۲۲/۱۰۰ (۶) عنوان : رسالة في التجو	۷- اوقاف الموصل (الحجيات) (بع
	٦ ٤ (ضمن مجموع)	٣/٣	۸- اوقاف الموصل (ذنون) ۲ / ۳۱۸
بن غازی	ن منصور بن عیسی	تحفة الطالبين في تج للسمنود ى (زكي الدير الانصارى المصرى) كا	- o ĭ
۲۸۰۱ هـ	۱۳۳ (ضمن مجموع)	(1)19/٣	۱- اوتاف الموصل (شیـث) ۲ / ۲۰۵
۱۰۹۲ هـ	۳ ه (ضمن مجموع)	(7 · 7 /) 7 / / 7 7	۲- الازهريـــة/ القاهـــرة ۱/ ۱۸

	تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقــــم	المكتبــــة
•	ق ۲ ۱ هـ	7 7	۸/٤-٦· ت	٣- جامعة الامارا،
	٧ ٤ ٢ ١ هـ	٣ ٩	ملك / ٤١	}_ عشيره شرف ال مد راس
	۷ ۸ ۲ ۱ هـ	٥٨	۰۲۱۳۷۰	ه ـ د ار الكتب / القاهــــرة
				(فو ^ء اد) ۱۳۷/۱
	3 A Y I &-			٦- بلدية الاسكند (القراءات وال
	لمقد مة الجزرية	بهية في حل الفاظ اا	، ـ الدررالمنظمةال	• Y

للسمنود ى (زكي الدين منصور بن عيسى بنغازى الانصارى المصرى)كان حيا سنة ١٠٨٤هـ وهو شرح المقد مة الجزريةلا بن الجزرى (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد الشافعي الشيرازى) ٣٣٣٨هـ الازهريـة / (١٢٠٤)

القاهـــرة ٥٢٦٦٥

> > ۱ ـ دار الكتب/ ۲۲۷ القاهـــرة ۲۰/۱

٥٥ متالة الاعلام في تخفيف الهمزة لحمزة وهشام
 للفاسي (عبد الرحمن بن ابي القاسم بن القاضي
 المكناسي الفاسي)ت ١٠٨٦ هـ

١- جامعة الامارات ٣٨١ - ١٨ ق ١٢ هـ

تاريخ الكتابة

الاوراق

الرق____م

المكتب___ة

٦٠ تحفة الاعيان في الكلام على لفظتي (أآمنتم)و(الآن)
 للشبراملسي (نور الدين أبو الضياء علي بنعلي
 الشافعي القاهــرى) ت ١٠٨٧هـ

۱ خزانة تطوان ۱۹۲/۱۷۱ ۳ (القرآن وعلومه)

٦١ حاشية الشمائـــل
 للشبراملسي (نور الدين أبو الضياء علي بن علي
 الشافعي القاهــرى) ت ١٠٨٧هـ
 وهو حاشية على "النكت اللوذعية على شرح الجزرية
 لزين العابدين الانصارى (زين العابدين بن محيى
 الدين بن ولي الدين (جمال الدين) يوسف السنيكي
 الشافعي) ت ١٠٦٨ هـ

۱- جاریت/برنستون ۱۹۳۳،۱۳۳۳ ۱۹۳۳

المكتبـــة الرقــــم الاوراق تاريخ الكتابة

٦٢ - الدرة السنية في حل الفاظ الجزريــة
 لابن عبد الهاد ى (عبد الجليل بن محمد بن أحمد العمرى) ت ١٠٨٧ هـ

وهو شرح المقدمة الجزرية لا بن الجزرى (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد الشافعي الشيرازى) ت ٨٣٣ هـ

> ۱ ـ د ار الکتب / ۲۳۸ مجامیع القاهـــرة

(اسم الموالف:عبد الجليل العمرى القادرى)

19/1

٦٣ - رسالة في التجويـــد للحمصي (محمد بن عتيق الشافعي)ت ١٠٨٨هـ

١ بلدية الاسكندرية ١٦٠٥ ج
 (القراءات والتجويد)

۱۲

المكتبـــة الرقـــم الاوراق تاريخ الكتابة

٦٤ الرسالة السليمانية في التجويب د
 للكاظمي (محمد (القارئ) بن شمس الدين الكاظمي)
 كان حيا سنة ٨٨٨٨هـ

۱- خزانة السيد محمد علي د اعي السيد محمد علي السيد محمد علي د اعي السيد محمد علي السيد محمد علي د اعي السيد محمد علي السيد ال

مجلة معهد المخطوطات

مج ۲:۱/٥٢

27/7

وح ـ الجواهر السنية على ألفاظ الجزرية بللوصوبي (السماليل اللصرى الحموى الليكي) كان حيا سنة ١٠٩٠هـ وهو شرح على المقدمة الجزرية لابن الجزرى (أبو الخير محمد بن محمد)ت ٨٣٣هـ

> ۱- جامعة الرياض <u>۲۹۲۳م</u> ۲۲ (۱۰۱-۱۱) (حاليا الم**لك** سعود)

الأوراق المكتسة الرقم تاريخ الكتابة ٦٦- رسالة في الحروف المقطعات في أوائل سور القرآن للخادس (عبدالله بن أبي سعيد بن مصطفى الخادس) ت ۱۱۹۲ هـ ١- الظاهرية / د مشق 0 70 1 القرن ١٠ هـ **77-77** (علوم القرآن) 189 -184/7 ٦٧- تلخيص (مقدمة في بيان الصحيح المعتمد من طريق الامام حمزة في الوقف على الهمزة) للد مياطى (أبو عبد الله/أبو النور/ أبو السعود محمد) کان حیا سنة ۲ ه. ۱ هـ ١- التيمورية / १११ -11.5 ج ۱ القاهرة 177/1 ٦٨- رسالة في وقف حمزة على الهمزة للد مياطي (أبو عبد الله /أبو النور/أبو السعود محمد) كان حيا سنة ١٠٩٢ هـ ۱- دارالکتب/ 7 77 القاهرة (اسم المؤلف: أبو النور الدمياطي)

11/17

المكتــــة الاوراق الرقــــم تاريخ الكتابة ٩ ٦- الدالية في تخفيف الهمز لحمزة وهشام في الوقف للسجلماسي (أبو عبد الله محمد بن مبارك بن أحمد ابن المغراوي السرغيني الفاسي) ت ١٠٩٢ هـ ۱ - خزانة تطوان ۲ ۳ / ۱ ۸ ۸ع (371- 971) 7111 a (القرآن وعلومه) 11 ۲ ـ خزانة تطوان 77/7779 (YI - IY)(القرآن وعلومه) ٣_ خزانة تطوان 37/7779 (YY-YY)(القرآن وعلومه) 11 ٤- الخزانة العامة/ ٦١٠ (٥٠٠٥) (十 - 7 1 十) الرباط (ضمن مجموع) (بعنوان: الدالية في القراءات) 1 / / 1 ٥- بلدية الاسكندرية مجموع ٢٦ ١د

7 7

(القراءات والتحويد)

(بعنوان: قصيدة الدالية)

المكتبـــة الرقـــــم

الرقــــم الاوراق

أ الدالية في تخفيف الهمز لحمزة وهشام في الوقف للسجلماسي (ت ٩٠١هـ) شرحها المنجرة الكبير (ت ١١٣٧هـ) بعنوان :النهج المتدارك في شرح داليه ابن مبارك أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر : (المنجرة ت ١١٣٧هـ) في ترتيب القرن الثاني عشر هـ

تاريخ الكتابة

ب - الدالية في تخفيف الهمز لحمزة وهشام في الوقف للسجلماسي (ت ١٠٩٢هـ)
 شرحها عبد الرحمن الادريسي (ت ١١٧٩هـ)
 بعنوان :المقاصد النامية في شرح الدالية
 أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر:
 (الادريسي ت ١٧٩هـ) في ترتيب القرن الثاني عشر هـ

جـ الدالية في تخفيف الهمز لحمزة وهشام في الوقف للسجلماسي (ت ٩٢ - ١هـ)
 شرحها ابن عبد السلام الفاسي ت ١٢١٤هـ
 بعنوان :القطوف الدانية في شرح الدالية أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر : (ابن عبد السلام الفاسي ت ١٢١٤) في ترتيب القرن الثالث عشر هـ.

144-141/1

٢١ تقييد على البسملية
 لابي فارس الفلالي (عبد العزيز بن عبد الرحمن الهلالي
 الفلالي)ت ٢٩٠١هـ

۱- خزانة تطوان ۱۲۲۹ (۲۰۱- ۱۲۹ هـ ۱۲۲۹ هـ (۱۱۵- ۱۲۹ هـ (القرآن وعلومه)

٢٢ منار الهدى في بيان الوقف والابتداء
 للاشموني (أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن محمد
 الشافعي) ت بعد ١٠٩٩ هـ

(اسم الموالف: الأشموني (أحمد بن عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم) ٢ / ٢ ؟

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقم	المكتبة
۱۱۸۹ هـ	771	~19Y(01)	۲ - الازهريـــة/ القاهــــرة
بن محمد	حمد بنعبد الكريم ب	ـم الموَّلف: الاشموني	(اسـ
		ابن عبد ا	
			1 { 1 / 1
۱۲٤۸ هـ	٤٣٢	التجويد ١٧٨	۳۔ خدا بخش/بتنه
			r · / 1
ق۱۳هـ	(てっん・) で)	۰ ۸ ۲ ۰	_} - الظاهريــــة /
	(۲۳۸ ، ۲ ᠸ)		د مشـــق
			1 / 577-777
	۸ ۳ ۸	(7Y) 7 X 3 3	٥- الازهريــة/
			القاهــــرة
			٦- الازهريـــة /
	148	11.11(111)	القاهـــرة
			J
	{{ }	(۱۱۸۳)حلیم	٧- الازهريـــة/
	221		القاهــــرة
(نعبد الكيمين محم	: الاشموني (أحمد بر	
ه برحبه الدريم)		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	

187 -181/1

تاريخ الكتابة	الاوراق 	الرقـــــم	المكتبة
		٥ ٤	۸ دار الكتب /القاهـــــرة
		٣٤٩	۹ - دار الكتب/ القاهــــرة ۲۸/۱
ر الہدى	ه هـ ۱۱٤۷ هـ ي المختصر في منا, ة لمخطوطات هـذ	منار الهدى في بيا للاشموني ت ٩ ٩ ٠ ١ اختصره الفاسي ت ١ بعنوان :وابل الند و أما البيانات المفصل (الفاسي ت ١٤٧	_i

المكتيـــة الرقــــم الاوراق تاريخ الكتابة ٧٣ - تحفة القراء في أول القول من الاداء (لعله) البوزدي (أبوالعباس أحمد بنعثمان البوزدي) من علماء ق ١١ هـ ١ - خزانة تطوان P O / Y F An - 117. (X · 3-713) (القرآن وعلومه) ٣ ٧ ٤ ٧- لامية في اختلاف القراء في الوقف والوصل للبوزدى (أبو العباس أحمد بن عثمان البوزدي) من علماءً ق ۱۱ هـ ١- خزانة تطوان (٥٥-٧٥) ٢١/٢١ ٢ - خزانة تطوان 17/0719 $(\xi \xi \pi - \xi \xi 1)$ ٣- خزانة تطوان ۲۲ / ۲۵ م ([] 3 - Y]]) ٤- خزانة تطوان ያን\ / ለ አሳ $(\xi \cdot 9 - \xi \cdot Y)$ (القرآن وعلومه)

17-10

المكتب___ة الرقــــم الاوراق تاريخ الكتابة ه٧- انوار التعريف لذوى التفصيل والتعريف للفاسي (محمد بن أحمد بن ابي القاسم بن الغازى ، الجزولي ، الحميدي) ق ١١هـ ١- متحف الجزائر ١٤ ق ۱۱ هـ (1... R -1880) 1.7 ٧٦- رسالة في التجويـــد للفاسي (محمد بن أحمد بنأبي القاسم بن الغازى ، الجزولي ، الحميدي) ت ق ١١ هـ ١- العبدلية / تونس ١٩ ١ ١ / ١ ١ ١٠١٦ه

(ضمن مجموع)

(جامع الزيتونه)

177/1

المكتبـــة الرقــــم

٧٧- شرح المنوفي (على منظومة الافراني)
 للمنوفي (شمس الدين أبو الصلاح الشافعي)
 من علماء اواخرق ١١ هـ
 وهو شرح غاية البيان لحفاظ لفظة الآن للافراني
 (شمس الدين محمد المغربي) ت ١٠٨١ هـ

الاوراق

تاريخ الكتابة

۱ - الازهريـــة / (۲۷) ۱۹۰ (۱۹۰ - ۱۹۰) القاهــــرة (ضمن مجموع) ۱۱۰/۱

۲۸- كتاب الوقف والآيــــات
 لابن ملا (عتيق الله شيخ غلام محمد محيى الدين
 بنملا شيخ محامد عثماني) كان حيا ١١٠٠ هـ

۱- جامعة الامام ۲۰۲۰ (۱۵۰ - ۱۵۰ (نصن مجموع) محمد بن سعود / (ضمن مجموع) الرياض

القرن الثاني عشر للهجرة

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقم	المكتبة
م الامام والتجويد	ديد في وجوب رس	السديد والنمط الج	۱_ القول
يد الحسني	لرسول بن عبد الس	جي (محمد بن عبدا	للبرزن
	ت ۱۱۰۳ هـ	الشــهـرزوری)،	
القرن ۱۱ ه	۲۸	9 7 0 9	۱ - الظاهرية / د مشق
"نسخة بخط المؤلف"			(علوم القرآن) ٢٤٢-٣٤٢ (
	من التكبير	التعبير عن الحسن	۲_ حسن
	(ری (أحمد ۰۰۰	للمنهو
	ھـ	تبعد ۱۱۰۳	
	۱۳	£ { / { } } }	۱ – العبدلية / تونس
((ضمن مجموع		179-174/1
	المقد مة	شي المفهمة في شرح	٣_ الحواة
وفي)	لدين الحلبي الص) (قاسم بن صلاح ا	للخانو
	جزرية "	رح على " المقدمة ال	وهـو ش
ن محمد بن	, أبو الخير محمد بر	لجزرى (شمس الدين	لابن ا
	٣٨هـ	محمد)ت ۳	
	٥٩	۲٤	١ - عشيرة شرف الملك/
			مد راس

ص ۲

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقم	المكتبسة
	كمال البيان	جمال الأعيان ب	- {
سن الشافعي	بد الخالق بن عبد الرح	للمنوفى : (عب	
بد ۱۱۱۰هـ	الأزهرى) تبع		
سه	ل البيان " للموالف نف	وهـو شرح " كما ا	
القرن ١٢هـ	۹ ب _ ۲۰	() () ()	١- المكتب الهندى /لندن
			አዓ/ነ <i>ল</i> /ኘ ሮ
لجمال	في خلاصة الكمال وا	مباهج الاشكال	-6
من الشافعي	، الخالق بن عبد الرحا	للمنوفي : (عبد	
١١١هـ	الأزهرى) ت بعد		
بيان "	مال الأعيان بكمال ال	وهو مختصر " ج	
	للموالف نفسه		
القرن ١٢هـ	٤ (٢ – ٥ أ)	(7) { 7 7 9	۱- المكتب الهندى /لندن
	ضمن مجموع		ለአ/ነ <i>で</i> /ኘኞ
	ى مدّ الآن	منعقد البيان ف	-٦
س الشافعي	الخالق بن عبد الرحم	للمنوفى : (عبد	
١١١هـ	الأزهرى) ت بعد		
القرن ٢ ١هـ	(ア・ ナて)	(7) { ٣ ٢ ٩	۱ - المكتب الهندى /لندن
			مج ۲ /ج ۱ / ۹ X

تاريخ الكتابـة	الاوراق	الرقم	المكتب
			
	منية الراغبين	بغية الطالبين و	-Y
ن اسماعیل	کرام محمد بن قاسم بر	للبقرى (ابوالا	
١١١هـ	الشناوی) ت ۱		
القرن ١١هـ	- X 9) Y E	مجموع أنطاكي	۱-جامعة حلب
	(111	T/1TY	ص }
	(07-1)07	(19٣)	٢ - الأزهرية / القاهرة
	ضمن مجموع	17771	78/1
البين	, المخطوط بغية الط	عمر" بن قاسم وعنوان	اسم الموالف فيه محمد بن"
		" ورغبة"الراغبين	
ومخارج الحروف	ة في التجويد والرسم	حاشية على رسال	-A
" للموالف نفسه	" رسالة في التجويد	وهى حاشية على	
ن اسماعيل الشناوى)	کرام محمد بن قاسم بر	للبقرى (أبو الا	
	ت ۱۱۱۱هـ		
		(۱م)	۱ - دار الكتب/القاهرة
و	: محمد بن عمر البقرة	واسم العوالف فيه	

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقم	المكتبسة
	القرآن الكريم	رسالة في تجويد	– 9
م بن اسماعيل الشناوي)	رام محمد بن قاس	للبقرى (أبو الاك	
	ت ۱۱۱۱هـ		
		707	۱ ـ د ار الكتب/القاهرة
			۲٠/١
• • •	•	العمدة السنية في	-1 •
لام القمرية والشمسية	-		
م بن اسماعيل الشناوى)	رام محمد بن قاس	للبقرى (أبو الاك	
	ت ۱۱۱۱هـ		
-41 471	٤	117.	١-جامعة الرياض
			(حاليا الملك سعود)
			٣٥/٢
1 m	w	W - C 1 / - 7	٢ ـ الأزهرية / القاهرة
(7 8 8		70 (A 30 T	
	ضمن مجموع		110/1
	人(ア۵ー・ア)	/ ۲ Y Y	٣ ـ الأزهرية / القاهرة
	ضمن مجموع	3	110/1
			£
(18.	-1 TY) {	(۱۲۳ مجامیع)	٤ - الأزهرية / القاهرة
	ضمن مجموع	٤٠٤٥	110/1

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقم	العكتب	
	ومنية الراغبين	_ غنية الطالبين و	1 1	
سم بن اسماعیل	لاكرام محمدين قا	للبقرى (أبو ا		
	شناوی) ت ۱۱			
- - 81 · A A	۲ ۶		١- جامعة الامام محمد	
• •			ابن سعود /الرياض	
			1 • 1 / 1	
	في التجويد)	٠: (مقد مة البقرى	وفيه أضيف للعنوان أعلاه	
نحو ۱۱۰۰هـ	7.5	تجوید ۱۵۳	۲- خدا بخش/بتنه	
26/1	•		(مفتاح الكنوز الخفية)	
			1 % / 1	
		~ / .	٣- الصبيحية / بسلا	
٩ ٠ ١ ١هـ	٣٥	7/1 47	ص ۲۶	
وفيه العنوان : غنية الطالبين المعروفة بمقدمة البقرى				
21.161	75(51	7 { {	٤- جامعة الامام محمد	
١١١١هـ	_, (ابنسعود / الرياض	
	۰۱۸ ضمن مجموع		1 • 7 -1 • 1 / 1	
/ >	مة البقاي في التا ومة البقاي في التا	ضيف للعنوان : ﴿ مقد	وفيه أ	
جوید)	۔ جبرت عی دے	,		

تاريخ الكتابة	الأوراق	الرقم	المكتبة
٩ ه ١ ١ هـ	(77-1) 77	٥٨١٠	ه- الظاهرية/دمشق دا الله
	ضمن مجموع		(علوم القرآن) (/ ۲۲۶ م
تجويد القراءة	الرسالة البقرية في علم	فاللعانوان: (أو ا	١ / ٢٢٤ - ٢٢٥ وفيه أضيف
	مرضية) ٠		
۲۶۲۱ هـ	P 7 (7 3 -1 Y)	1 • ¥ ٣	٦- جامعة الامام محمد
	ضمن مجموع		ابن سعود / الرياض
ید) ۰	د مة البقرى في التجو	للعنوان: (مقد	١٠١/١ وفيه أضيف
		٨٢ القراءات	٧- تونـك/الهند
٨٤٢١ هـ		т. ХХ	TA/1
۲۵۲۱ هـ	۱۳۱	1 7 1 2 2	٨- حسن حسني عبد الوهاب
			د ار الكتب الوطنية /
			تونس
			11/1
۱۲۲۲ هـ	TY-1	۲۳۰۲/ ۱م	٩- جامعة الرياض
			(حاليا المك سعود)
			٣ ٦ / ٢
۱۲۷۷هـ	۱ مج	ن ۹٦٣ ٤ ج	١٠- بلدية الاسكندرية
	-		ص ۱۷
وأضيف للعنوان فيه: (وهي رسالة " في التجويد ") .			

تاريخ الكتابة	الأوراق	الرقم	المكتبة
٨٨٢١ هـ		٤٠٠	١١- خزانة قاسم الرجب/
1 1 XX			بغداد
			۱٥/٣
	(في التجويد)	اللعنوان فيه :	وأضيف
۱۳۰۱ هـ	ج ۱	٤٠٩	١٢ ـ الخزانة التيمورية/
			القاهرة
			1/177
	إ في التجويد)	للعنوان فيه : (وأضيف
	ج ۱	1 Y 1	١٣ ـ الخزانة التيمورية /
	ضمن مجموع		القاهرة
			1/157
	في التجويد)	للعنوان فيه : (وأضيف
	ج ۱	٦٠٢	١٤- الخزانة التيمورية/
			1/157
	في التجويد)	للعنوان فيه : (وأضيف
		٦٨	١٥- دار الكتب/القاهرة
			7 8 / 1
		۲ ۰ ۹	١٦- دار الكتب/ القاهرة
			7 8 / 1

تاريخ الكتابة	الأوراق	الرقم	المكتبة
			
		٤·٧	١٧-دار الكتب/القاهرة
			78/1
	r7 (I – r7)	1 · · · ٨	۱۸-الظاهرية/دمشق
	ضمن مجموع		770-778/1
	٨.٢	o Y Y	۱۹ –غوتا
	(1	(المجموعة العربية ٦٧٣	{ { o- { { { { } { } } } }
	۱۱ (۳۰ ا ۳۰ عب)	/٦٩	٢٠-المسجد الأقصى
	ضمن مجموع	۸- ۳ ه	01/1
ـراغبين)	نية الطالبين ومنية اا	، العنوان : (نبذة من غ	وفيد
		لد في الوقف والابتداء	۲ ۱ _ فوا ا
لشناوی)	قاسم بن اسماعیل اا	رى (أبوالأكرام محمد بن	للبة
		ت ۱۱۱۱ هـ	
املاء الشيخ أحا		(۳ ه ۲ مجا ميع)	١- دار الكتب/القاهرة
الشايب عن شيخ			
المؤ لف البقرى .			70/1
		مة البقرى في التجويد	۳ ۱ _ مقد
شناوی)	قاسم بن اسماعیل ال	رى (أبوالأكرام محمد بن	للبة
		ت ۱۱۱۱ هـ	
۱۱۲۶ هـ	٦١	(1107)	١- الأزهرية / القاهرة

حلیم ۳۲۸۶۱

1 371

تاريخ الكتابة	الأوراق	الرقم	المكتبة
			
۱۲۳۹ هـ	YY	(٣٦)	٢ - الأزهرية / القاهرة
		7 4 7	188/1
١٢٩٥ هـ	13(53-54)	(11.)	٣- الأزهرية/القاهرة
	ضمن مجموع	ATYI	1 3 4 / 1
	۲۹	(17)	٤- الأزهرية/القاهرة
		7.4.4	1 4 5 / 1
البين")	لأولى أنها "غنية الط	(على ظهر الورقة ا	وفيه :
	٣٦	(۱ ۸ ۳)	٥- الأزهرية/القاهرة
		17771	188/1
	(9 7 1) ٣ ·	(۲ ۲ ٤)	٦- الأزهرية/القاهرة
	ضمن مجموع	7 . 7 0 7	188/1
	(18-97) { 7	(547)	٧- الأزهرية / القاهرة
	ضمن مجموع	7777	1 8 8 / 1
(77(7 · 1 - 3 7 1	1 ٣ 9 9)	٨- الأزهرية / القاهرة
	ضمن مجموع	مجاميع)	
		حسونة ٥ ٧ ٩ ٢ ١	188/1

المكتبة الأوراق الرقم تاريخ الكتابة ١٤- أتحاف فضلاء البشر للبناء الدمياطي (شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد الغنى الشافعي)ت ١١١٧ هـ ١ العمومية / استانبول ۱۲۳ مکرر۳ ص لم ه ١-بيان الصحيح والمعتمد للبناء الدمياطي (شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد الغنى الشافعي)ت ١١١٧ هـ ۱- خدابخش/بتنه 97 نحو ۱۱۰۰ هـ (مفتاح الكنوز الخفية) 11/1 ١٦ - حبوة السلام للبنا الدمياطي (شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد الغنى الشافعي)ت ١١١٧ هـ ١- دار الكتب/ القاهرة 7 1 7 1 / / 1 ١٧ ـ منظومة ياءات الاضافة

للبنا الدمياطي (شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد الغني الشافعي)ت ١١١٧ هـ

۱- دار الكتب/القاهرة ۲۹۲ ۲۹/۱

المكتبة الأوراق الرقم تاريخ الكتابة ١٨-تنبيه الغافلين وارشاد الحاهلين للصفاقسي (أبو الحسن على بن محمد النوري) ت ۱۱۱۸ هـ دار الكتب الوطنية / 7779 Y 1 A 1144 تونس 117/8 ٢- الخزانة العامة/الرباط ٩٧ ه ٧٥ -817.9 القسم الثاني ١٤/١ (D.١١٦٣) وعنوان المخطوط فيه: تنبيه الغافلين " في تجويد كلام رب العالمين" ٣- العبدلية/تونس 44/811 ٤٦ 100/1 (ضمن مجموع) وفيه اسم المؤلف: (على بن سالم شطور شهر النورى) ت ۱۱۱۷ هـ ٤- المكتبة الوطنية / تونس ٥٠ ٣٧٥٠ مجلة معهد المخطوطات مج ۱۸ نج ۱ (۲۲۹ م) ص ۳۱

وعنوان المخطوط فيه : (تنبيه الغافلين في علم التجويد)

لعلى النورى

الأوراق تاريخ الكتابة الرقم المكتبة ٩ ١ - رسالة في الوقف: تأليف في الوقوف القرآنية ملخص من كتاب المرشد للعماني (الحسن بن على ابن سعيد العماني) تىعد و۲۲هد؟ للتونسى (على الكوندي الأندلسي التستوري) ت ۱۱۱۹ هـ ١- العبدلية/تونس ۹۰ (ناقص) ۲۸۱۱ هـ 1818 107/1 ٣٦ مجموع . ٢ ـ وسيلة المريد لبيان التحويد للسملاوي (عبد المعطى بن سالم بن عمر الشبلي) ت ۱۱۲۷ هـ ۱- دار الكتب/ القاهرة ١٥٣ W · / 1 ٢١ ـ روض الورد والريحان في أحكام تجويد القرآن

للاخلاصي (محمد على بن مصطفى)

ن ۲۵۷۳ج

تبعد ١١٢٨هـ

ص ۱۳

١- بلدية الاسكندرية

تاريخ الكتابة	الأوراق	الرقم	المكتبة
			
الآن)	الات قوله تعالى (ر الحسان في حل مشك	۲ ۲ ـ الدر
ن الصعيدى	ور الدين بن محس	لي (أبو الصلاح علي ن	للرميا
)ت ۱۱۳۰ هـ	المالكي الوفائي	
A771 a	(Y-1) Y	٣ ٢ ٨ / ١ ٨ ٥	۱- خزانة تطوان
			1 / 1

للرميلي (أبو الصلاح علي نور الدين بن محسن الصعيدى المالكي الوفائي)ت ١١٣٠ هـ ١ دار الكتب/القاهرة ٣٣

٢٣ ـ نيل المرام بوقف حمزة وهشام

Y 9 / 1

۲- دار الکتب/القاهرة ۸۵۸۲۹/۱

٢٢- بغية المستفيد في علم التجويد
 للكفيرى (محمد بن عمر بن عبد القادر)
 ٣٠٠ ت ١١٣٠ هـ

۱ / ۳۹ کویان خام موجوع کویان ک

تاريخ الكتابة	الأوراق	الرقم	المكتبة
البيان	م للحروف السواكن وا	د الحسان في الادغا.	ه ٢ ـ الفواء
	سد القادر)	ی (محمد بن عمر بن ع	للكفير
		ت ۱۱۳۰ هـ	
	۸ (۱۲۰ و –	٦٤٤	١- جامعة الامام محمد
	(7776)		ابن سعود / الرياض
	ضمن مجموع		1 • 9 / 1
	٣ (٨ ٨ ظ -	Y ٦٩	٢- جامعة الامام محمد
	، وظ)		ابن سعود / الرياض
	ضمن مجموع		1 • 9 / 1
ن	-نون الساكنة والتنوير	الطالبين في أحكام ال	۲٦ ـ تحفة
		 باوى (أبو النجاة أحد	
	ھ	تبعد ۱۱۳۱	
-1198	۱۱ (۲و –	A Y 9	١- جامعة الامام محمد
	۱۱ط)		أبن سعود / الرياض
	ضمن مجموع		٤٥/١
٩ ه ۲ ۱ هـ	۱۳	(1180)	٢- الأزهرية/القاهرة
		حليم ٢٨٨٤٣	٦٨/١

تاريخ الكتابة	الأوراق	الرقم	المكتبة
	 رى في التجويد	 أب <i>ي</i> النجاة الأزهر	٧ ٢ ـ مقد مة
	أحمد الأزهرى)	اوى (أبو النجاة أ	للجرج
	۱۱۱ هـ	تبعد ۳۱	
۲۲۲۷ هـ	ه۱ (۳ظ _	١٠٧٣	١- جامعة الامام محمد
	۱۷ظ)		ابن سعود / الرياض
	ضمن مجموع		1 7 7 / 1
	ضاد	د في النطق بالد	٨٧- الالحا
	يمان بن عبد الله)	ری (علی بن سلم	للمنصو
		۱۱ هـ	ت ۳۶
القرن ١٣ هـ ؟	٦	7788	١- جامعة الامام محمد
			ا بن سعود / الرياض
			٣٦/١
	بالضاد	لحاد في النطق ب	۹ ۲ ـ رد الا
		ری (علي بن سليه	
		ت ۱۱۳۶ ه	
۱۱۳۰هـ	- ۲۱(۱۱۰	r · Y	۱- الظاهرية/دمشق
بخط المؤلف	(1/2		(علوم القرآن)
	ضمن مجموع		14119/1
۱۳۱۰ هـ	٦٢	***	٢- الخزانة التيمورية/القاهرة

T00-T0E/1

تاريخ الكتابة	الأوراق	الرقم	المكتبة
		في التجويد	۳۰ رسالة
	يمان بن عبد الله)	•	
	هـ	ت ۱۱۳۶ د	
١١٢٦ هـ	(0 9-0 7) {	W · Y	۱_ الظاهرية/دمشق
	ضمن مجموع		1 Y 9 / 1
		في الضاد الصحي	
	مان بن عبد الله)	وری (علي بن سلي	للمنصو
		ت ۱۱۳۶ هـ	
: -	المرتاد لتصحيح الضاه	· على رسالة بغية	وهي رد
ن خليل الحنفي	ي بن محمد بن علي ب	انم المقدسي (علم	لابن غ
	۲۳۰۱هـ	ت	
ق ۱۲ هـ	۱۰ (۲3ب ـ	w · y	۱- الظاهرية/دمشق
	(100		1 / 5 × 1 - 4 × 1
	ضمن مجموع		
		ة في التجويد	۲ ۳ ـ المقد مة
	ان بن عبد الله)	ری (علي بن سليه	للمنصور
		ت ۱۱۳۶ هـ	
	۹ (۳۷ ب _	W · V	۱- الظاهرية/دمشق

ضمن مجموع

الأوراق المكتبة الرقم تاريخ الكتابة ٣٣ ـ تقريب الكلام في تحقيق الهمز لحمزة وهشام للمنجرة الكبير (أبو العلاء ادريس بن محمد بن أحمد الادريسي الحسنى)ت ۱۱۳۷ هـ ١- خزانة تطوان P7/0719 F(373 -19-14/1 (8 7 9 ضمن مجموع ٣٤ ـ شرح اللامية في الادغام للمنجرة الكبير (أبو العلاء ادريس بن محمد بن أحمد الادريسي الحسني)ت ۱۱۳۷ هـ وهو شرح " اللامية في الادغام " للموالف نفسه ١- خزانة تطوان - 77 (YA7 - 77 (YA7 -بعد ۱۱۸۰ هـ **TA/1** (٣ . 9 ضمن مجموع ٣٥ - لامية في أحكام الادغام والاظهار للمنجرة الكبير (أبو العلاء ادريس بن محمد بن أحمد الادريسي الحسنى)ت ۱۱۳۷ هـ ۱- خزانة تطوان 33/1829 (6.3) بعد ۱۱۸۰ هـ

ضمن مجموع

T X / 1

الأوراق تاريخ الكتابة المكتسة الرقم ٣٦ - المقاصد النامية في شرح الدالية للمنجرة الكبير (أبو العلاء ادريس بن محمد بن أحمد الادريسي الحسنى)ت ١١٣٧ هـ وهي شرح " الدالية في تخفيف الهمز لحمزة وهشام " للسجلماسي (أبي عبد الله محمد بن مبارك بن أحمد ٠٠ المغراوي) ت ۱۰۹۲ هـ ١ ـ الدولة / ميونيخ ١٠٤ -> 1177 ٥٣ (Quatr .OTT) ص ۲۱ وعنوان المخطوط فيها: (تعليق على القصيدة الدالية في القراءات) ٢ ـ الخزانة العامة / الرباط /17 70 **779** Y / 1 ٣٧ ـ نزهة الناظر والسامع في اتقان الارداف والادا اللجامع للمنجرة الكبير (أبو العلاء ادريس بن محمد بن أحمد الادريسي الحسنى)ت ١١٣٧ هـ ١_ خزانة تطوان 4 1 1 1 1 - TY () 1 Y /170 ق ۱۲۱/۱ የ ለ ለ ነ (٣9. ضمن مجموع - 111.10 ٣_ الخزانة العامة/الرباط ٢٥٦ ۱۱۱ أ) (D.118A) ق۲/۱/۲۳ ضمن مجموع

٣٨- النهج المتدارك في شرح دالية ابن المبارك للمنجرة الكبير (أبو العلاء ادريس بن محمد بن أحمد الادريسي الحسني)ت ١٣٧ه هو شرح على القصيدة الدالية للسجلماسي (أبي عبدالله محمد بن مبارك بن أحمد . . المغراوي)ت ٩٢ م ١٩٠

۱ – بلدية الاسكندرية ن ۲۶ ۳ – ج ضمن مجموع ص ۲۰

وفيه أن المؤلف أتم تأليفه سنة ١١٩٢ هـ (؟)

٣٩ - نبذة في معرفة ما يتعلق بأوجه التكبير للقراء السبعة من طريق الشاطبية .

للجبورى (سلطان بن ناصر بن أحمد)ت ١١٣٨ هـ وهي مأخوذة من القصيدة الشاطبية "حرز الأماني ووجه التهاني " للشاطبي (أبو محمد القاسم بن فيره بن خلف)

ت ۹۰ ه هـ

1- جامعة الامام محمد ١٣٥٠) ٥ (او ـ ٩٩ ١ هـ ابن سعود / الرياض) ٥ و) عن نسخة المؤلف ضمن مجموع وقوبلت عليها .

تاريخ الكتابة الأوراق الرقم المكتبة . ع _ الطرازات المعلمة في شرح المقدمة للبوني (أبو العباس أحمد بن قاسم بن محمد ساسي التميمي) ت ۱۱۳۹ هـ وهي شرح على " المقدمة الجزرية " لابن الجزرى (شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن علي الدمشقي) ت ٨٣٣ هـ المكتبة الوطنية / تونس ٦٨٨ ٢٩ - 1 مجلة معمد المخطوطات/ القاهرة مج ۱۸ (۱۷/۱) دار الكتب الوطنية / ١٩٢٠ 9 4 تونس 110/5 ١ ٤ ـ كلمات مرسومة مستخرجة من مصحف علي القارئ ، ومتن الرائية وشرح الجزرية وجامع الكلام وكشف الأسرار وكنز المعانى وشرح الرائية) ت بعد ۱۱٤٠ هـ لداماد زاده (سليمان 37(1-374) 3.71 4 جامعة الامام محمد ١١٣١ ابن سعود / الرياض 117/1 ٢ ٤ ـ الاقتصاد في النطق بالضاد للنابلسي (عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني بن أحمد الحنفى آلد مشقى النقشبندى)ت ١١٤٣ هـ مجامیع ه ۳۰ (ضمن مجموع فی الخزانة التيمورية/ ۸۹ ق) القاهرة 101/1

تاريخ الكتابة	الأوراق	الرقم	المكتبة
	حويد	لمستفيد في علم الت	٣ ٤ _ كفاية ا
لغني بن أحمد		ڀ ، ي (عبد الغني بن	
••	قي النقشبندى)ت		
۱۱۲۹ هـ	۔ ج ۱ (ضمن		١- الخزانة التيمورية/
	مجموع في		القاهرة
	۱۰۱ ص)		178/1
۹ ۲۲۰ هـ	٣٢	عتقي ٨٤	۲- جامعة حلب
			ص/ ٨
			1 811 1 - 4
القرن ١٣ هـ	٤٦	7 ° 7 X	٣- جامعة الامام محمد
			ابن سعود /الرياض ١١٦/١
القرن ١٣ هـ	1 8	£ 9 T T	^{۶ –} الظاهرية/دمشق -
			(علوم القرآن)
			1 / Y 3 7 - X 3 7
	ضمن مجموع	ن ۲۱٤۸-ج	٥- بلدية الاسكندرية
			77
		₩ t (1	1
			} }_بيان جـ اا مث
لي زاده)	لدر المعاروف بساجفا	(محمد بن أبي ب	للمرعسي
	" ماليوانين دفير	ت ه ۱۱۶ هـ ح کتاب جهد المقل	وهب ش
القيسيم	، معمونف نفسه ۱۷(۹) ب ـ	ح تاب جہد ،تفعر ۲۷۷	ومو سر ۱-
الـقرن ١٢ هـ	1 1 1 1) * *	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,

1 ٤ ٩ ب)

ضمن مجموع

1881/1

برنستون

77

تاريخ الكتابة	الأوراق	الرقم	المكتبة		
۸۰۲۱ هـ	۰ ۶ (۱ب – ۲ ۰ ۶ ب	1-40/1	 ٢- المسجدالأقصى ١/١		
١٢٤١ هـ	۲۲ (۶۱ کب – ۲۶)	*	۳- جا ریت یهود ۱ / برنستون		
۱۲۵۳ هـ	ضمن مجموع ۲ ه	<i>o</i> 9	٢٦ ٤- الحرم المكي /		
			علوم القرآن ص ۲		
- 1708	(۳۲ اضمن مجموع)	178	ه- الخزانة التيمورية / القاهرة ٢٥٨/١		
	المقل في التجويد)	وان فیه :(شرح جهد			
۳۲۲۱ هـ	(٣٥٣ - ٩٦ أ) ضمن مجموع	**Y**	٦- جاريت يهودا/ برنستون/ ۲٦		
3 1 7 1 هـ	(۱۶۲ ضمن مجموع)	177	 ۷- الخزانة التيمورية / القاهرة ۲۰۸/۱ 		
(العنوان فيه : (شرح جهد المقل في التجويد)				

تاريخ الكتابة	الأوراق	الرقم ـــــــ	المكتبة
	٤٥	OP. 7 8 7 7	۸- دار الکتب/صوفیا ۱۲۷/۱
	(ضمن مجموع)	٦٥	۹- لا له لي /استانبول ص ۸
إده)	آن ر المعروف بساجقلي ز	المقل في تجويد القر ي (محمد بن أبي بك	
	/ 48	ت ه ۱۱۶ هـ ۲۷۲	۱- جاریت یہود ا
١١٤٤ هـ	۲۷ (۱ب – ۲۷ب) ضمن مجموع	1881/1	برنستون / ۲٦
۱۱۰۰ هـ	٦.	(171 ·) TYTT	۲ - الأزهرية / القاهرة ۱ / ۲۵
۱۱۰۲ هـ	- 197(97	(YY)	٣- الأزهرية / القاهرة
	۲۹۲) ضمن مجموع	£ £ 从	Y 0 / 1
القرن ١٢ هـ	٦٦ (١ب -	7 Y 7	٤- جاريت يهود ا
	۲ ٤أ) ضمن مجموع	01877	برنستون / ۲٦
القرن ۱۲ هـ	٧٨	7 Y 7 7 Y / 1 3 0 0	۰- جاریت یہود ۱ برنستون / ۲٦

تاريخ الكتابة	الأوراق	الرقم	المكتبة
	۱ ۶ (۱ ۶ ب – ۸۱ ^أ) ضمن مجموع	T-Y0/T	٦- الصبجد الأقصى ٣/١
۱۲۲۶ هـ	Y 9	7 · 8 ٣	 ۲- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ۱ / ۲ ه
۱۲٤۳ هـ	۱ مج	ن ۲۰۰۵ -ج	۸- بلدية الاسكندرية ص ۹
۱۲۵۰ هـ	(ضمن مجموع في ۱۸ص)	175	9 - الخزانة التيمورية/ القاهرة
۱۲۵۳ هـ		777	۱۰ - مجموعة بريل / برنستون ص ۸ ۲
۱۲۰۳ هـ	٥γ	/17 ٣ ٧ H. ٦ ٢٦	۱۱- جاریت/برنستون ۳۸۰
	٥٤	٥ ٩	۱۲- الحرم المكي / علوم القرآن ص۲

تاريخ الكتابة	الأوراق	الرقم	المكتبة
			
3071 هـ	(ضمن مجموع	١٢٤	٣ ١ ـ الخزانة التيمورية /
	في ١٣٦ص)		القاهرة
			Y 0 A / 1
۳۲۲۱ هـ	۲ ه (۱ ب -	777	۱۶-جاریت (یهودا)
	۲ هب)	3 (5 - 7 0)	برنستون /
	ضمن مجموع		۲٦
۳۸۲۱ هـ	(ضمن مجموع	۱۷۳	ه ١ - الخزانة التيمورية /
	في ٣٣ ص)		القاهرة
			ror/1
القرن ١٣ هـ	۶۶ (۹ ب –	(180)	١٦-الجمعية الآسيوية/
	۲ هب)	٤٦٩/٣	كلكتـــا
			٥٩/١
القرن ١٣ هـ	۲ ۶ (ناقص)	٣٣٣/التجويد	۱۷-رامبور /الهند
		М. Ү२०१	1 o A / 1
القرن ١٣ هـ	٥Υ	0 Y W Y	۱۸-الظاهرية/دمشق
			(علوم القرآن) ۱ / ۸ ۱ - ۹ ۱ ۱
١٣١٤هـ	- ۲ (A 7 7 -	١٨٨	١٩- الأزهرية / القاهرة
	(۲۹۷	(17777)	Y 0 / 1
	ضمن مجموع		

الرقم

المكتبة

الأوراق تاريخ الكتابة

					
١٣١٥هـ	- YO1) E A	1 . Y	٢٠-الأزهرية/القاهرة		
	A P 7)	17770	٦٤/١		
	ضمن مجموع				
١٣١٥هـ	(9 ٣-1) 9 ٣	(٢١-الأُ زهرية / القاهرة		
	ضمن مجموع)	777.	Y 0 / 1		
	۲۸	(٣١)	٢٢ - الأزهرية / القاهرة		
		77.47	78/1		
	ه } (ضمن مجموع)	OP. 787 m	۲۳-دار الكتب/صوفيا		
			1 4 - 1 4 - 1		
		۲٠٦	٢ ٢ –العـمومية / استا نبول		
		(۲ ۷ مکرر)	ص ۱۲		
		٦٤	ه ۲-فاتح / وقف ابراهیم		
			السليمانية / استانبول		
			ص ہ		
		٤/٢	٢٦-كوبريلي زادة/تركيا		
			١٣٨		
	(ضمن مجموع)	٥٢	٢٧-لا له لي /استانبول		
			صγ		
	ورد العنوان فيه: مجموعة جهد المقل				

الرقم

المكتبة

الأوراق

تاريخ الكتابة

٦ ٤ ـ رسالة تتعلق بكيفية أداء الضاد المعجمة للمرعشي (محمد بن أبي بكر المعروف بساجقلي زاده) ت ه ۱۱۱ هـ ۱- الظاهرية/دمشق $(\Upsilon \cdot - 1 \Upsilon) \lambda$ 7777 (علوم القرآن) ضمن مجموع 140-148/1 ٧٤_ رسالة في التجويد للمرعشى (محمد بن أبى بكر المعروف بساجقلى زاده) ت ه ۱۱۶ه ١- خزانة قاسم الرجب/ 80. ىغداد 11/5 ٢- لا له لي / استانبول (ضمن مجموع) ٥٢ ص ۷ ٨٤ ـ رسالة في الضاد للمرعشي (محمد بن أبي بكر المعروف بساجقلي زاده) ت ه ۱۱۶ هـ القرن ١٢ هـ ۱- جاریت یہود ا/ ۳ (۱۱ب – 718 11 س (7.50) برنستون ضمن مجموع ص ۲۹

تاريخ الكتابة	الأوراق 	الرقم ــــــ	المكتبـة	
	ـُمة	ة في الضاد المعج	۹ ٤ ـ رسال	
ظيي زاده)	ي بكر المعروف بساجة	شي (محمد بن أبو	للمرء	
	ه_	ت ه ۱۱۶ ه		
۱۳۲۷ هـ	٣.٨		١- حسن حسني عبد الوه	
		ونس	د ار الكتب الوطنية / ت	
			1 · / 1	
	. u.s	في كيفية أداء الم	ill	
قلبي زاده)	ي بكر المعروف بساج		سمرس	
		ت ه ۱۱۶ ه	۱ - غازی خسرو/	
3711 هـ	({ 1-WY) 0	* 7 7 7	۱ – ۱۰ ری حسرو / سراییفو	
	ضمن مجموع			
			99/1	
	ضمن مجموع	١٢٤	٢ ـ الخزانة التيمورية /	
			القاهرة	
			70Y/1	
ورد بعنوان: (رسالة في الضاد وكيفية أدائها)				
نى	(ضمن مجموع	1 Y 1	٣ ـ الخزانة التيمورية /	
<u>.</u>	۲۰۶ ص)		القاهرة	
			70Y/1	
ئہا)	في الضاد وكيفية أدا	منوان : (رسالة	ورد ب	

تاريخ الكتابة	الأوراق	الرقم	المكتبة
	(ضمن مجموع في	1 7 8	٤- الخزانة التيمورية /
	۱۲۸ ص)		القاهرة
			70Y/1
ئها)	في الضاد وكيفية أدا	بعنوان : (رسالة ا	ورد
	(ضمن مجموع)	7 7 1	ه- الخزانة التيمورية/
			القاهرة
			70Y/1
(لہ	في الضاد وكيفية أداء	بعنوان : (رسالة ف	ورد
	•	لة في مخارج الحروف	۱ ه- رسا
زاده)	بكر المعروف بساجقلي	عشي (محمد بن أبي	للمر
		ت ه ۱۱۶ه	
	(ضمن مجموع في	1 4 4	١- الخزانة التيمورية/
	۱۳۸ ص)		القاهرة
			Y 0 Y / 1
		لة في وقوف لازمــة	۲ ۵ - رسا
لي زاده)	ي بكر المعروف بساجة	 عشي (محمد بن أب	
		ت ه ۱۱۶ه	
	(ضمن مجموع في	1 7 8	١- الخزانة التيمورية
	۱۱ ص)		القاهرة
			779/1

تاريخ الكتابة	الأوراق	الرقم	المكتبة
	Ç	في التغني واللحر	۳ ه - رسالة
لي زاده)	، بكر المعروف بساجقا	ي (محمد بن أبو	للمرعش
•		ت ه ۱۱۶ هـ	
۱۱۳۲ هـ	(ضمن مجموع	مجا ميع ۲۷۳	١- الخزانة التيمورية /
	في ۲۶ ص)		القاهرة
			107/1
الوقف والابتد ا	منار الهدى في بيان	لندى المختصر من	¿ ه ـ وبل اا
(مود المغربي المالكي	ي (عبدالله بن سب	للفاسر
	ھـ	تبعد ۱۱٤٧	
الابتدا"	دى في بيان الوقف وا	ختصر : " منار الــــ	وهــو م
, محمد الشافعي)	عد بن عبد الكريم بن	وني (أحمد بن مح	للأشم
	، ۱ ھـ	تبعد ۹۹	
ه۲۲۱ هـ	70 .	7 1 A	١_ جامعة الامام محمد
			ابن سعود / الرياض
			188/1
<u>⊸ 1777</u>		() 7 % 7)	٢_ الأزهرية/القاهرة
		بخیت ۳٦۷۱	1771
منار الهدى ٠٠٠)	الندى المختصر من	وان فيه : (أوائل	والعا

الكتابة	تاريخ	الأوراق	الرقم	المكتبة
۱ هـ	3 Y Y	7 4 7	()	٣- الأزهرية/القاهرة
			γ· ξ	107/1
	ہدی)	الندى المختصر من منار ال	ن فيه: (و اب ل	والعـنوا و
				٤- دار الكتب المصرية
۱ هـ	1 7 1		8 Y Y	-
				ملحق ۳/۱
۱ هـ	7	۱٧٤	701.	٥- جامعة الامام محمد
				ابن سعود / الرياض
				180/1

ه ه - وابل الندى من منار الهدى في بيان الوقف والابتدا للفاسي (عبدالله بن مسعود المغربي المالكي) ت بعد ١١٤٧ هـ

اختصره : السردى (حسين الجوهرى) ؟

بعنوان : تحفة من اراد الاهتدا في معرفة الوقف والابتدا

1- الأزهرية/القاهرة (١٣٤٢) ١٠٦ ١٩/١ الامبابي ٦٩/١

تاريخ الكتابة	الأوراق	الرقم	المكتبة
	اء والرجال	أطفال النافعة للنس	γ ه_أرجوزة الا
) تبعد ١١٥٤هـ		
٠٠٢١ هـ؟	٦	" التجويد	۱_ خدابخش/بتنه
		والقراءة ٩١	(مفتاح الكنوز الخفية)
			11/1
	رقان	برهان على عمدة الف	γ ٥-بدائع ال
-10118-	الرحمن بن محمد)ت	(مصطفی بن عبد	للأزميرى
۱۱۲۹ هـ	719	۲ Y X	۱- جاریت یهودا/
		(W E O Y) 1	برنستون
			۲٦
7371 هـ	1 Y Y	777	۲ - جاریت یهود ا /
		({ { { { { { { { { { { { { { { { { }}}}}}	برنستون
			۲٦
	.		
	_	, زيادة المد في الم	
ا هـ	بن أحمد)ت ١٥٨		•
		مجا میع ۱۱۰	١- الخزانة التيمورية /
	۲۰۱ ص)		القاهرة
			Y 0 Y / 1

تاريخ الكتابة	الأوراق	الرقم	المكتبة	
				
یم	في القرآن الكر	وابه في حكم التجويد	۹ ه-سؤال وجو	
	<u> </u>	۔ هاشم بن یحیی بر		
ي	(ضمن مجموع ف	مجاميع ١١٠	الخزانة التيمورية /	-1
	۲۱۰ ص)		القاهرة	
			Y 0 A / 1	
		سقــاطى	. ٦ ـ أجوبة الا،	
ي المصرى)	د بن عمر الحنفو	(أبو السعود أحم	للاسقاطي	
		ت ۱۱۵۹ هـ		
	- 11Y) 1T	1	الأزهرية/القاهرة	-1
	() 7)	(۱٦٢٢٦)	0 A / 1	
	ضمن مجموع			
	1 7	(1778)	الأزهرية/القاهرة	- ٢
		عروسي ٥٠٨٠٤	0 	
	(7 ٣-1)	(۱۳۹۸ مجا میع)	الأزهرية/القاهرة	-٣
	ضمن مجموع	حليم ٣٢٨٣٣	ο λ / ۱	

تاريخ الكتابة	الأوراق	الرقم	المكتبة		
		ية على الدقائق	٦١- الحاش		
. المحادث	أحمد بن عمد الدنة	اطي (أبو السعود			
ي حسری)		ت ۱۱۵۹ هـ			
المقد مة "	، المحكمة في شرح	ماشية على " الد قائق	وهي ۔		
ى زكريا بن محمد	ً زين الدين أبو يحي	الاسلام الأنصارى (لشيخ		
ھـ	بن أحمد)ت ٩٢٦	•			
(محمد بن محمد)	جزرية لابن الجزرى	رح على المقدمة ال	وهي ش		
ت ۸۳۳هـ			۱ - رامبور/الهند		
٧١١٤٧هـ		(7 1 X)	۱ ۲ ۸ – ۱ ۱ ۸ / ۱		
	М.	التجويد ٢٣٧٠			
١١٦٥هـ	(٥٦	٢ - الأزهرية / القاهرة		
		(٣٥٤٨)	Y7/1		
كمة في شرح المقد مة)	على الدقائق المحا	ن فيه : (حاشية	والعنوا		
۱۱۸۳ هـ	۲٥	التجويد ١١٣	٣- خد ابخش/بتنه		
2 11X1			(مفتاح الكنوز الخفية)		
			۱۳/۱		
والعنوان فيه : (حاشية شرح مقد مة جزرية)					
	۱ مج	ن ۱۱۲۵-ج	٤ - بلدية الاسكندرية		
3771 هـ		J	ص ۱۰		
	في علم التجويد")	، فيه : (حاشية " ف	والعنوان		

تاريخ الكتابة	الأوراق	الرقم	المكتبة
۲۲۲۱ هـ	٥٠	114.	ه- جامعة الامام محمد
			ابن سعود / الرياض
			٥٤/١
ة في شرح المقدمة	على الدقائق المحكمة	ان فیه : (حاشیة	والعنوا
	ة)	الجزري	
	٥Υ	(٣٣)	٦- الأزهرية/القاهرة
•		P A Y 7	Y7/1
في شرح المقدمة	على الدقائق المحكمة	ن فیه : (حاشیة	والعنوا
	(الجزرية	
	۰۸	17317ب	٧- دار الكتب/القاهرة
			فؤاد ۱ / ۲۰۵ – ۲۰۲
لام زكريا الأنصارى	على شرح شيخ الاساه	ن فيه : (حاشية	والعنوا
ن الجزرى)	عزرية في التجويد لابر	على الج	
	٦٤	1 4 / 4 4 1	٨- العبدلية/تونس

181/1

والعنوان فيه: (حاشية على شرح القاضي على الجزرية ،لخصها مؤلفها من حواشي الشيخ ((نثرندين))؟ على شرح الجزرية لجده المحقق شيخ الاسلام زكريا الأنصارى).

الأوراق الرقم المكتسة تاريخ الكتابة ٢ ٦ - رسالة للاسقاطي الاسقاطي (؟) (أبو السعود أحمد بن عمر الحنفي المصرى) ت ۱۱۵۹ه ١ ـ دار الكتب/ القاهرة ٩ 11/1 ٢ ـ دار الكتب/ القاهرة ٤Y 11/1 ٣- دار الكتب/ القاهرة 111 11/1 ٣ ٦ ـ الرعاية للاحسان في تجويد القرآن للأجهوري (محمد بن أحمد بن زهران الحريشي الأزهري) تبعد ۱۱۲٦ هـ ١ ـ الأز هرية / القاهرة 1. (178) بخط المؤلف زکی ۲۱ه۱۶ 7 8 / 1 ٢٤ - نصيحة الخلاق في تجويد القرآن للأجهورى (محمد بن أحمد بن زهران الحريشي الأزهري) تبعد ١١٦٦هـ ١- جامعة القاهرة ١٨٧٠٧ ۲۲ (ج ۱) 3.416 **TEY/T**

المكتسة الأوراق الرقم تاريخ الكتابة ه ٦- تحفة الطلبة في مدّ ات طريق الطيّبة ليوسف أفندى زاده (عبد الله بن محمد بن يوسف بن عبد المنان الحنفي الروس المعروف ب" عبد الله حلس" ت ۱۱۲۷ هـ ۱- جاریت یهود ۱/ 7 1 7 ۲۲ (ه ۱۰ ب 7711 ه (1174- (101) برنستون ص ۲٦ ۲ - جاریت یه ود ۱ / القرن ١٣ هـ 7 7 7 ۱۳ (۱ب – 7 (0753) 71 أ) برنستون ص ۲٦ ٦٦- رسالة في بيان مراتب المدّ ليوسف أفندى زاده (عبد الله بن محمد بن يوسف بن عبد المنان الحنفي الرومي المعروف ب"عبد الله حلمي " ت ۱۱۲۷هـ ۱- متحف طوبقا بوسرای 711 ۲ Y { T T / 1 19 H ٦٧ - مرشد الطلية ليوسف أفندى زاده (عبد الله بن محمد بن يوسف بن عبد المنان الحنفي الروس المعروف ب" عبد الله حلمي "

ت ۱۱۲۷هـ

140

Y 1

١- فاتح / استانبول

ص ٦

الرقم

المكتبة

الأوراق

تاريخ الكتابة

٦٨ - حواش مفيدة على شرح الجزرية للمدابغي (حسن بنعلي بن أحمد بن عبدالله الشافعي الازهري) ت ۱۱۷۰ هـ وهو ما لخصه المؤلف من حاشية الشبراطسي (نور الدين أيو الضياء على بن على القاهري)ت ١٠٨٧ هـ على شرح الجزرية للأنصارى (زين الدين أبويحيى زكريا بن شمس الدين محمد بن أحمد السنيكي ، شيخ الاسلام) ت ٩٢٦ هـ ١ - دار الكتب(فؤاد)/ ウィフィ・ロ 111 A 1777 القاهرة 101/1 والعنوان فيه: (حاشية على شرح الجزرية للأنصاري) القرن ١٣ هـ ٢- الظاهرية / د مشق 1 1 1.044 علوم القرآن 109-104/1 و ٦- تعليقات على المقد مة الجزرية للسويدى (جمال الدين أبو البركات عبد الله بن حسين بن مرعى البغدادي)ت ۱۷۶هـ وهي تعليقات على المقدمة الجزرية لابن الجزرى (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي العمرى الدمشقي) ت ۸۳۳ هـ ١- مكتبة الأوقاف/ - 1 TYO 7711177 سغداد 78/1

تاريخ الكتابة	الأوراق	الرقم	المكتبسة
	قول المفيد	السديد بشرح ال	۰ ۷_ التعرير
.مكي)	ددين بنعمر خوج ال	ين خوج (بدر اا	لبدر الد
	١١٧٥ هـ	ت نحو	c
۱۱۲۱ هـ	٥٧	(1888)	١- الأزهرية/القاهرة
		٥٣٠٣٠	٦٦/١
_		777	٢- دار الكتب/القاهرة
			17/1
		، في حكم حذف	
ن رشيد السجلماسي			للهلالي
	١١هـ	المالكي)ت ه ٧	
	۱۳		١- الخزانة العامة/الرباط
		(D. 781)	(ق۲)۱/۲۲
	٨	777	٢- الخزانة العامة /الرباط
		(D.1 TY1)	(ق۲) ۱ / ۲۳
		رتيـــل القــــرآن	۲ ۷ – رسـالة تر
الحسيني	بن مصطفی عثمان	(أبوسعيد محمد	للخادي
	في)ت ۱۱۷٦هـ		
۱۱٦٦ هـ	۱۰ (۸هب ـ	7 1 0	۱- جاریت یهود ۱/
	(17 4	(4770) 1	برنستون
	ضمن مجموع		ص ۲۷

تاريخ الكتابة	الأوراق	الرقم	المكتبة
١١٨٥ هـ	٨ (٨٣ ١ ب -	7 % 0	۲_ جاریت یہود ۱ /
	ه ۱۲ ب)	(7177) 7	برنستون
	ضمن مجموع		ص ۲۷
	(1 · 9-9 A) 1 Y	٥ ٣ ٣	٣_ الدولة/برلين
	ضمن مجموع		7.0/1
	114	14/111	٤ - الموصل / الرضوانية
		مجموع	177/1
	رآن "	عنوان : " ترتيل الق	وفيه ال

٣٧- رسالة الند والنشر طى الاسئلة العشر للبليدى (محمد بن محمد الحسني التونسي المالكي) ت ١١٧٦ هـ

۱- خدابخش/بتنه (۱۲۸) ۸ ۱۱۲۶ هـ (مفتاح الكنوز الخفية) التجويد

10/1

٤ ٧ - شرح المقدمة الجزرية

لابن شمّة (زين الدين أبو المعالي حسن بن طي بن طي بن منصور بن عامر بن ذئاب المكي الشافعي الخلوتي) الشهير بشمه الفوكّت ١٢٧٦هـ

وهو شرح على "المقدمة الجزرية "لابن الجزرى (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي العمرى الدمشقي)ت ٨٣٣هـ

۱- الدولة/برلين ١٠/٥٢٦

4.1/1

	_		
تاريخ الكتابة	الأوراق	الرقم	المكتبة
			
	ك اللطيفة	جوبة الشريفة في المباحد	ه ٧- الأ.
، بن ادریس بن محمد		بد الرحمن الادريسي (أ.	
	لمنجرى الحسني)،		
	17(773-		۱- خزانة تطوان
	7 \ 3)		117/1
	ضمن مجموع		
بعد ۲۵۰ هـ	-410)11	_የ ለ٥٦/١٦٩	۲ - خزانة تطوان
2110. 224	(٣٠٢	(**************************************	117/1
	' ' ' ضمن مجموع		
	. الية	اصد النامية في شرح الد	۲ ۷_ المق
بن ادریسبن محمد	أبو زيد عبد الرحمن	د الرحمن الادريسي (لعب
	لمنجرى الحسني)		
		شرح " القصيدة الدالية	
۹۱۰۹	يني الفاسي)ت ٢	ك أحمد المغراوى السرغ	
١١٩٢هـ	- 171)189	PX 0 T / T 0	۱- خزانة تطوان
	P Y 7)		7 W / 1
	ضمن مجموع		
۱۲۰۳ هـ	- 777) 0 7	۴۷۳۹/۳٦	٢- خزانة تطوان
. ,	({ { } } })	•	T T / 1
	ضمن مجموع		

تاريخ الكتابة	الأوراق	الرقم	المكتبة
۸۶۲۱هـ	ج ۱	7 8 0	٣- الخزانة التيمورية/
			القاهرة
			770/1
		ن۲۲۶۳-ج	٤- بلدية الاسكندرية
			ص ۲۵
	- 7 8 9) 1 • 1	۴٦٦٣/٣٧	ه- خزانة تطوان
	(४६ १		T T / I
	ضمن مجموع		
	- o · ٦) Y A	_የ ገገሞ/ሞአ	٦- خزانة تطوان
	(> \ T		77/1
	ضمن مجموع		
	(08-1)08	_የ ጓጓሞ/ሞዓ	٧- خزانة تطوان
	ضمن مجموع		7 8 / 1
	٤٠	/ ٦ ٣ ٩	٨- الخزانة العامة/الرباط
		D. 1789	(ق۲) ۱ / ۲۲

تاريخ الكتابة	الأوراق	الرقم	المكتبة
	ية	في الحروف الشمس	γγ_ أبيات
البغدادي)	زيز بن محمد الرحبي	•	
	۱۱۸٤ هـ	تبعد	•
	علماء القرن ٢ هـ	محمد الرحبي من	وأبيه ،
Ç			1_ الموصل المحمدية
	۱٤٤ ق)		117/4
	ينكر المنقول	المسلول على من	۸ ۷ ـ السيف
ر شيخ القراء)	حمد بن " الحاج" بكر	وی (أبي بكربن م	للبرسا
		ت ۱۱۸۷ هـ	
۱۱۲۶هـ	١.٨	780.	۱- الظاهرية/د مشق
			(علوم القرآن)
١١٣٤ هـ	/ w	~~~	۱ / ۱ ۹ ۷ – ۱ ۹ ۸ ۲ – غاز <i>ی خ</i> سرو/
٠ ١ ١ ١ ١	ضمن مجموع	7777	۱- عاری حسرو/ سراییفو
	طمن مجموع		سر.یی د و ۱/۸۹
, أدا الضاد"	"	العنوان فيه " .	
ا ۱۵۱ الوطراد	٠٠٠ مي حو	، تتعروان فيه	واطيح
يه وتحويد القرآن	النزول وللنسخ والمتشا	. الرحمن لاسبابا	میر ایشاد
	روق ر ية البرهاني الاسعارد		
(5/5	••	۰ کرر ی , کرری ت ۱۱۹۰ ه	-,
القرن ١٣ هـ	7 o Y	0 X 1 E	۱- الظاهرية/دمشق
			(علوم القرآن)
			W1-W·/Y

الأوراق تاريخ الكتابة المكتبة الرقم . ٨ حسن التبيان في معنى مدلول القرآن للتافلاني (محمد بن محمد بن الطيب المغربي الخلوتي) ت ۱۱۹۱هـ ١ - الجمعية الآسيوية / - 1170 / 1/87 كلكتا 9 4 09/1 ٨ ٨ ـ خلاصة الكلام على وقف حمزة وهشام للد منهوری (أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام) ت ۱۱۹۲ هـ 19/04. ١ – الـد ولـة / برلـين T1Y/1 ٢ - نور عثمانية / ٦٤ ص/ ٦ ٢ ٨ ـ غنية الفقير لما للطيبة من التكبير للد منهورى (أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام) ت ۱۱۹۲ هـ ١- دار الكتب/ القاهرة (٣٠٤) مجاميع) 1137 ٨ ٨ ـ رسالة في الحروف المقطعات في أوائل سور القرآن للخادس (عبدالله بن أبي سعيد محمد بن مصطفى الخادس) القرن ١٠ هـ $(\pi\pi - \tau\lambda)$ ١- الظاهرية / د مشق 0 701 (علوم القرآن) 189-184/7

المكتسة

07/1

الأوراق تاريخ الكتابة الرقم ٨٤ ـ رسالة في تجويد القرآن لحقيّ (ابراهيم بن "درويش" عثمان الحسنى الارضرومي) ت ۱۱۹۵ هـ ١ - المتحف العراقي / 0 / T T T E · الخزانة العمرية/المورد то Д / 1 (Д ₹ °) ه ٨ ـ نظم في موضوع تحقيق الهمزة عند حمزة للسجلماسي (أبو عبد الله محمد فتحابن أحمد بن محمد بن عبد العزيز الحسنى العلوى) ت ١١٩٧ هـ ١ ـ خزانة القرويين / 1.01 فاس مج ۲ / ۲ ه ٨٦ اتحاف حملة القرآن في رواية سيدى عثمان للمنير السمنودى (محمد بن حسن بن محمد بن أحمد بن بدر الدين الشافعي الأحمدي)ت ٩ ٩ ١ هـ ١ ـ الأزهرية / القاهرة ۸۲ (۱۱۷۱) ۸۲ (۱–۲۸) ۸۱۱۰۰ هـ حليم ٣٢٨٦٠ ضمن مجموع 07/1 ٢ ـ الأ زهرية / القاهرة ٣١ (1177)

حليم ۲ ۲ ۸ ۲ ۳

تاريخ الكتابة	الأوراق	الرقم	المكتبة
			
	· ·	ر العظام في وقف حم	
		سمنودی (محمد بن	للمنير ال
ر) ت ۱۹۹۹هـ	شافعي الأحمدى	الدين ال	
نقلا عن نسخة	۲۱	(۲۳۱۳۰)	١ - د ار الكتب (فؤاد) /
منقولة عن نسخة			القاهرة
المؤلف.			Y Y Y / 1

الأوراق المكتبة الرقم تاريخ الكتابة ٩٠ أرجوزة في اتفاق القراء واختلافهم في السكون والوقف والحذف للعمراني الحساني (أبو الحسن علي بن عين عمران الأجرشي) من علماء القرن الثاني عشره ١ - خزانة تطوان · 0 (1 A A h) 7 (F 3 3 -W · / 1 ضمن مجموع ٩١ - تكميل الكلام وتقريب الكلام في تخفيف الهمز لحمزة وهشام للعمراني الحساني (أبو الحسن على بن علي بن عمران الأجرشي) من علماء القرن الثاني عشر هـ ۱_ خزانة تطوان $(\Sigma \cdot \cdot - \pi \circ \Sigma)$ (PAA1) $\pi \cdot$ 19/1 ضمن مجموع ٩٢ - أرجوزة في التجويد للحلى (محمد على ؟) من علما القرن الثاني عشر هـ ۱ ـ را مبور / الـهـند (٣٣٤) ه (١٠ - ٥٠) القرن ١٢ هـ 7 · / 1 التجويد ٨ ٤ . ٩ . м.

تاريخ الكتابة	الأوراق	الرقم	المكتبة
القرن ١٢ هـ	(جوزة في الهمز الموصولي حلي (محمد علي ؟ من علماء القرن ال (٣٣٤)	
		التجويد ٨٧٦٦ .	17./1
القرن ۱۲ هـ	·	الة في معرفة الظاءات حلي (محمدعلي ؟ من علماءالقرن الث (٣٣٤) التجويد ٣٧٦٦	
		ح المقد مة الجـــزرية	ه ۹ ـ شـر
	مان)	ت سقلاوشي (خليل بن عث	
	·	من علماء القر	
	ة " لابن الجزرى (شه	و شرح " المقد مة الجزرية	
ں)ت ٦٣٨هـ	محمد الشافعي العمرة	نیر محمد بن محمد بن ،	الخ
۱۱۱۲هـ	٥٢	771.	۱- دار الكتب/صوفيا

1 3 4 / 1

الأوراق

تاريخ الكتابة

			
	ة البيان	لمنان في شرح درة	۹۳_هبة ا
	ثمان ۰۰۰۰۰)	لي (محمود بن عا	للموصا
من علما ً أواخر القرن ١٢هـ			
	للمؤ لف نفسه	رح " درة البيان"	وهـو ش
٩١١٩٣ هـ	۲۹	٥٣٢	١- الدولة/برلين

الرقم

المكتبة

T . E / 1

القـرن الثالـث عشـر للهجـرة

الأوراق المكتسة الرقم تاريخ الكتابة ١- رسالة في الوقيف لابن عمار (أحمد بن عمار بن عبد الرحمن بن عمار الجزائري) ت نحو ه ۱۲۰ هـ ۱ ـ الوطنية / تونس 1091 119/8 ٢ - ارشاد العباد الى تصحيح الضاد للأزميرى (الشيخ سليمان فيضى بن عبدالله) ت ۲۰۸۱ هـ ۱ ـ غازی خسرو/ 7777 -01170 سراييفو 99/1 ٣- النكات (أبو الكلمات) الحسان على شرح شيخ الاسلام لمقدمة تحويد القرآن للنحراوى (أبو النصر عبد الرحمن بن محمد المقرئ المصرى) ت ۱۲۱۰ هـ وهو حاشية على " الدقائق المحكمة في شرح المقدمة الجزرية " للانصارى (زين الدين أبويحيى زكريا بن (شمس الدين)محمد ابن أحمد السنيكي القاض الشافعي)ت ٢٦ وهـ ١ ـ التيمورية / القاهرة 173 ١١٨١ هـ 1/177 ٢ ـ الأزهرية / القاهرة 9. (1770) -1191 صعايدة ٣٨٨٦١ 1/857 ٣ ـ بلدية الاسكندرية ۰ ۷ ۰ ۵ - ج - 1197 (القراءات والتجويد)

الرقم

الأوراق

تاريخ الكتابة

	1,7		•
٤_ الأزهرية / القاهرة	(1787)	۲۸	09110
	زکي ۶۰،۰۰۰		
ه ـ الأزهرية / القاهرة	(1888)	۱۲۰	-3714-
10./1	الامبابي ٦٦١٣٣		
٦_ جامعة الرياض	***	٦ ٩	35716
(حالياً المك سعود)			
£ Y / Y			
γ_ جا ریت/ برنستون	7771780	YA	1 7 T Y
***	C Y/H		
٨_ جامعة الرياض	111	٣٣	٠٧٢١هـ
(حاليا المك سعود)			
Y E / Y			
٩ ـ الأزهرية / القاهرة	(1 Y·)	۱ ۲	
	٨٠٢٢		
١٠ ـ الأُزهرية / القاهرة	(٠ ٢ – ٨ ٩	
	T · Y o Y		
١١ ـ الأزهرية / القاهرة	7 · Y · Y (۹ ۰	
·		۹.	
۱۱ ـ الأزهرية / القاهرة ۲ ـ الأزهرية / القاهرة	(٣٨٤)	q ·	

تاريخ الكتابة	الا وراق	الرقم	المكتبة
		444	۱۳ – مجموعة بريل / برنستون
			ص ۲۲
		۱۲۱۲ ج	٤ ١ - بلدية الاسكند رية (القرا ^ء ات والتجويد) ٢ ٠
		A FY	١٥- دار الكتب / القاهرة
			Y 9 / 1
	۹ ۰	7 8 0 9	۱٦-الظاهرية/ دمشق
			(علوم القرآن)
			7
	ة ، لحمزة وهشام	وقف على الهـمزة	٤ _ ال
تبعد ۱۲۱۱ هـ	بن محمد الخمسي)	وزيد (الحسن ب	لب
- 1711	9	8/471	١ – الصبيحية بسلا
			٥٧
١٢١٤هـ	1 - 37	(11)	۲ - خزانة تطوان
		٩٤٥م	1 4/1
متاح القارع الررا	وف وصفاتها التي يـ	ب مخارج السح	ہ ـ با
	الفاسي (أبوعبد ا		
		بن جد الصارم	•
ن محمد الفاســـي	السلام بن		
لمقرئ) ت ۱۲۱۶	الفهري ا		
١٢٠١ هـ		7 A • Y	١ - جا معـة الا مام محـمد بن
			سعود / الرياض

٣9/1

تاريخ الكتابة ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الأوراق 	الـرقم 	المكتبـة
ن عبد السلام بن محمد	مزة لحمزة وهشام (أبو عبد الله محمد ر	ن حكم الوقف على الم. ن عبد السلام الفاسي	٦ - بيا لاب
	الفاسي الفهرى الم		
١٢٢٤ هـ		(1 Y)	۱ ـ خزانة تطوان
,,,,		٥٢ ١م	1 7 / 1
	يق المخارج	ہیل المعارج الی تحق	Y - تسہ
عبد السلام بن محمد		ن عبد السلام الفاسي (أ	
	الفاسي الفهرى المقر		
	ξ Y 1 - ξ ٣ ξ		١ - خزانة تطوان
		6	٨/١
		د في التجويد	۸ – تقیید
عبد السلام بن محمد	بو عبد الله محمد بن	عبد السلام الغاسي (أ	لابن
	الفاسي الفهرى المة		
	۹ ۲ ب – ۲ ۶ ب	098	١ - الخزانة العامة /
		(D. 11 E 9)	الرباط
			القسم الثاني:١ / ٣ /
ت من قاءدة	حسائل التي استثنين	عن سؤ ال يتعلق بال	۹ - جواب
0200.		الضبط على الوصل في	
بد السلام بن محمد		" عبد السلام الفاسي (أب	
	فاسي الفهرى المقرئ	ال	
	١٢١ - ٢٢١ أ		١- الخزانة العامة / الرباط
		(D. 1 W E X)	القسم الثاني : ١ / ١٥

١٠ - القطوف الدانية في شرح الدالية

لابن عبد السلام الفاسي (أبو عبد الله محمد بن عبد السلام بن محمد الفاسي الفهرى المقرئ)ت ١٢١٤هـ وهو شرح "القصيدة الدالية "للسجلماسي (أبو عبد الله محمد مبارك

ا بن أحمد بن المغراوى السرغيني الفاسي)ت ١٠٩٢ هـ

۱ ـ بلدية الاسكندرية ٢٤٦٧ ج (القرا^ءات والتجويد) مجموع ۲۰ خزانة تطوان (٤٠) ٢ - ٧٠ ١٢٠٠ هـ ٢ - خزانة تطوان (٤٠) ٢ - ٧٠ هـ

11 - فصل المقال على نظم ابن غازى (فواصل الممال)
للبدرى (بدر الدين أبو الفضائل حسن بن علي بن محمد
العوضي الحجازى الازهرى)ت ١٢١٤هـ
وهو شرح فواصل الممال

راً بو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد العثماني المكناسى)ت ٩ ٩ ٩ هـ

ي . ١-دار الكتب/القاهرة ٩٦ ١/ ٢٥

۱۲ - الدر المألوف في تعريف صفة الحروف في التجويد لخربتاوى (محمد بن أحمد بن أحمد المالكي البحيرى) تبعد ۱۲۱۷ هـ

الأوراق تاريخ الكتابة الرقم المكتسة ١٣ - (رسالة الأزميري في ابدال الضاد بالظاء) للأزميرى (محمد بن اسماعيل)من علماء ق ١٢/١٢هـ ١ – التيمورية / القاهرة ٢٣١ 1/107 وردت فيه بعنوان: رسالة في الرد على المرعشي في الضاد 9 - 1 ۲ – الظاهرية / د مشق 0 70 1 (علوم القرآن) 144/.4/1 ١٤ - (تحفة الأطفال والغلمان في تجويد القرآن) للجمزورى (سليمان بن حسين بن محمد بن جلبي الأفندى المقرئ) من علماء أوائل ق ١٣ هـ ۱-سعیدیة /حیدرآباد (۷۵)ه۳ القرن ١٣ هـ 41/1 لعله ق۱۳ هـ ٢-جامعة الرياض 77 - X7 (حاليا المك سعود) TT/T ٣- جامعة يوتا الامريكية - 1 TTE مجلة معهد المخطوطات مج ۲۷ ، ج ۱ (۱۹۸۳) 7270

الرقم

المكتبة

الأوراق تاريخ الكتابة

		_	_
٤_الأُ زهرية / القاهرة	(9 9)	٨	
	Y £ A Y		
ه-الأزهرية / القاهرة	(1878)	177 - 177	
	3 X Y Y 3		
٦-الأزهرية/القاهرة	(7 7 9)	77 - 07	
	01717		
٧-ا لأُ زهرية / القاهرة	(٣٨٥)	70-77	
	السقا ١٩٨٠		
٨-الأزهرية/القاهرة	(1780)		
	بخیت ۳۲۷۳ }		
٩ - الأزهرية / القاهرة	() ٣٦	1 · 1 - 9 Y	
	0.19.		
١٠- الأزهرية / القاهرة	(
	12770		•
١١- الأزهرية / القاهرة	(1844)		
	7 1 1 7 0		
١٢- الأزهرية / القاهرة	(۱ ۳ ۷ ۸)		
_	7777		
١٣ ا الأزهرية / القاهرة	(144)		
_	3 1 7 7 0		
١٤- الأزهرية / القاهرة	() ٣٨ ·)		
	0 X T X 0		

تاريخ الـكتابة	الأوراق	الرقم	المكتبة
		(171)	ه ١ ـ الأزهرية / القاهرة
		Y	
	78-77	۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲	١٦-دار الكتب/القاهرة
			(فؤاد)
			1 4 7 / 1

تحفة الأطفال والغلمان في تجويد القرآن للجمزورى (سليمان بن حسين بن محمد بن جلبي الأفندى المقرئ) من علماء أوائل ق ١٣ هـ أ كتب المخللاتي (أبوعيد رضوان بن محمد بن سليمان) تا ١٣١١ هـ بعنوان : حواش على تحفة الأطفال أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظ .

أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر: المخللاتي (في ترتيب القرن الرابع عشر الهجرى)

ب ـ شرحه مقيبل (أحمد بن أحمد مقيبل المصرى الصافي الشاذلي المالكي)تبعد ١٢٥٤ هـ بعنوان : هداية المتعال بشرح تحفة الأطفال أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر : مقيبل (في ترتيب هذا القرن)

تاريخ الكتابة	الأوراق	الرقم	المكتبة
الأحمدى)	ىد بن علي بن عمر	شرحه الميهي (محه	جـ -
	علماء ق ١٣ هـ	من	
حفة الأطفال	ك المتعال بشرح ت	بعنوان : فتح الطا	
الشرح فانظر :	لمخطوطات هذا	أما البيانات المفصلة	
الہجری)	القرن الثالث عشر	الميهي (في ترتيب	
	الأطفال	الأقفال في شرح تحفة	۱۰ – فتح ا
جلبي الأفندى	ين بن محمد بن	زوری (سلیمان بن حس	للجمز
۱۳ هـ	علماء أوائل القرن	المقرئ) من :	
لفال	التجويد تحفة الأط	سرح على منظومته في	وهـو ش
۱۱۹۸ هـ	١٦	1	١ ـ جامعة القاهرة
			۰٣/٣
١٢٢٩ هـ	Y 1	(Y \)	٢ - الأزهرية / القاهرة
		£ £ A Y	114/1
۹ ۱۲۵ هـ	1 • 7- 9 {	(٨) ه ١٤ م	٣-خزانة تطوان
	, , , ,	1	Y / 1
			٤-الأزهرية /القاهرة
Y X 7 1 &-	٤٦-٣٦	(1 - 9)	·
		X Y Y 0	114/1
-A17AY	٦ ٩-٦ ·	(1448)	٥- الأزهرية / القاهرة

حسونه ١٢٨٨٤

114/1

تاريخ الكتابة	الأوراق	الرقم	المكتبة
ه ۱۲۹۵ هـ	£ Y- W 1	(11·) ATY1	 ٦ – الأزهرية / القاهرة ١١٧/١
ه ۱۲۹۵ هـ	٩	() () () () () () () () () ()	٧- الأزهرية / القاهرة ١١٨/١
-A 1 7 9 A		(مجاميع ٢٧)	٨- الخزانةالتيمورية /
- N T 9 A		7 1 3	القاهرة 9 - الخزانة التيمورية/ القاهرة 1 / ٢٦٢
ق ۱۳ھـ	1 A	7 - 0 -	۱۰-جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ۳٦/۲
	111.0	(۳۰۱مجامیع) ۹۲۲۰	١١- الأزهرية / القاهرة ١١٨/١
	1 · ·- 9 1	(۱۱۷۰) حلیم ۱۵۸۳	۱۲-الأُزهرية/القاهرة ۱۱۷/۱

الأوراق المكتبة تاريخ الكتابة الرقم ١٦ _ رسالة الأمير (في لحن القراء) للأمير (محمد بن محمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن محمد السنباوي المالكي الأزهري)ت ١٢٣٢ هـ ١ ـ الأزهرية / القاهرة (A771) AA1-.P7 3171 a-صعايدة ٣٨٨٦٤ ٢ ـ الأزهرية / القاهرة 7 (1٣٩٠) 07.77 **1 / 9 X** ١٧ ـ الاقتداء في معرفة الوقف والابتداء لمعين الدين بن أبي عبد الله ت ١٢٣٥ هـ ١ – عشيرة شرف الملك / ٢ ه 377 مد راس ٣ ١٨ - رسالة في علم التجويد والترتيل لذى النون الموصلى (أبو محمد معين الدين بن جرجس بن

عبد القادربن محمود)ت نحو ١٢٣٥هـ

٣٤ ١-١٤ القرن ١٣ هـ

1.0/1

١ ـ الدولة /برلين

المكتبة الأوراق الرقم تاريخ الكتابة ١٩ - بهجة الناظر لابن السعدى (سعدى بن محمد أمين بن ملا سعدى بن أحمد بن مصطفى البصيرى الحنفي)ت بعد ١٢٤٠هـ ١ - أوقاف الموصل ۲/۱ ٣٣ -3178. (المدرسة الاسلامية) 17/5 ٢٠ - الفوائد المكية في تعريب تجويد الادائية لحمزة مسكين تبعد ١٢٥١ هـ " وتجويد الادائية بالتركية من تأليف الدهان (أحمد العفيف ابن أسعد)تبعد ١٢٦٠ هـ ٦٤٠ أه ١٢٦٠ هـ ۱ - جاریت (یہودا)/ ۳۰۸ برنستون ۲ ۸

للنودهي (محمد معروف بن مصطفى بن أحمد الشهرزوري ،

البرزنجي الشافعي القادري)ت ١٢٥٤هـ

٢١ - الجوهر النضيد في قواعد التجويد

مجموع

۱٦٥/٨

(المدرسة الرضوانية)

١ - أوقاف الموصل

الرقم

المكتبة

الأوراق تاريخ الكتابة فتح المجيد في علم التجويد للنودهي (محمد معروف بن مصطفى بن أحمد الشهرزورى ، البرزنجي الشافعي القادري)ت ١٢٥٤ هـ ١ ـ الأوقاف السليمانية 8 7 7 80/1 ٢ - الأوقاف السليمانية مجامیع ۳ . ۲ ـ 7 · Y هداية المتعال بشرح تحفة الأطفال لمقيبل (أحمد بن أحمد مقيبل المصرى الصافي الشاذلي المالكي) تبعد ١٢٥٤ هـ وهو شرح تحفة الأطفال للجمزورى (سليمان بن حسين بن محمد ابن جلبي الأفندي المقرئ) من علماء أوائل ق ٣ هـ ١ – الا زهرية / القاهرة حلیم (۱۱۸٦) TTAYO) التعليقات على المواهب المكية - 7 8 للدهان (أحمد بن العفيف بن أسعد) ت بعد ١٢٦٠هـ وهي تعليقات على " المواهب المكية " للمؤلف نفسه ١-خد ابخش /بتنه (٣٠٨٦) ١ ٨ - 1797 (مفتاح الكنوز الخفية) 1./4780 17/8

تاريخ الكتابة	الأوراق	الرقم	المكتبة
			
(مترجم عن التركية)	فيف بن أسعد)	, (أحمد بن الع	
	•	تبعد ۲۲۰	1 %11
	سـه	التركي للمؤلف نف	
7971 هـ	1.1	9/4780	۱ - خد ابخش/بتنه
		التجويد	(مفتاح الكنوز الخفية)
			17/٣
١٢٩٢ هـ	11	(۲)	۲-خد ابخش /بتنه
		9/8780	(مفتاح الكنوز الخفية)
		الحديث	۲٧/٣
	7 7 9 - 7 1 7	(۲۷۲)	٣- الأزهرية / القاهرة
		7 7 7 7	184/1
	١٦	808	٤-جامعة أم القرى/
			مكة
			T E / 1
		٦٧	٥-دار الكتب/القاهرة
			T 9 / 1

المكتبة الأوراق الرقم تاريخ الكتابة ٢٦ - رسالة في التجويد للمرزوقي (محمد بن رمضان بن منصور المالكي الحسيني الغيوس)ت ١٢٦١ هـ ١ - التيم ــورية / 8 0 X - 1 TYX القاهرة 100/1 ٢٧ - شرح قصيدة تحتوى على بيان الوقوف اللوازم للمقرئ على بن محمد السراحن العبسى . للاهدل (جمال الدين محمد بن المساوى بن عبد القادر التهامي الخضرمي)ت ١٢٦٦هـ وهو شرح (بيان الوقوف) للسراحي (علي بن محمد العبسي)؟ ١-الجامع الكبير/ (الأوقاف) ١٥٤٩ ١٠٠٩ هـ / صنعاء 07/1 ٢٨ - التوفيق والتسديد شرح الفريد في علم التجويد لابن العنابي (محمد بن محمود بن محمد بن حسين الجزائري

الحنفي)ت ١٢٦٧ هـ

وهو شرح " الفريد في علم التجويد " تأليف مجهول

٤٦

1 8 / 1

١ - د ار الكتب/ القاهرة

تاريخ الكتابة	الا وراق	الرقم	الكتبة
	وقف القرآن المبين	. تحفة الأمين في	- ۲۹
بن عبد الله	، زاده (محمد أمين ،	لعين الله أفند ء	
) ته ۱۲۷ هـ	بولي الرومي الحنفي	ابن صالح الاستد	
القرن ١٣ هـ	7 1 Y	P A 7	۱-جاریت (یهودا)/
		(برنستون
			7 7
	٥٨٦	٣	٢_المحمود يـــة /
			المدينة المنورة
			١١٦
ح الجمع بالتقريب	ذكر الاريب في ايضا	ذخر الأديب أو	- ٣٠
	، زاده (محمد أمين ب		
نبولي الرومي الحنفي)			
- ,	ت ه ۱۲۷ ه		
١٢٥١ هـ		٧	 ١- بلدية الاسكندرية (القراءات والتجويد) ١ ٢
۱۲۸۲ هـ	7 8 0	7	۲- جاریت (یہودا)/
		(۲ ۷ ۷ ξ)	برنستون
			**
مة التجويد	رح خالد على المقد	اتحاف المريد لش	- ٣1
	٠ ((لابن الجزري	
يي) تبعد ۱۲۷۷ هـ	ن عبد الرحمن المغر	للنابلي (محمد بر	
هرية في حل الفاظ المقد مة			
بداللهبنأبيبكر)ته، وهـ		_	
۱۳۱۷ هـ	٤٦	7089	١- جامعة الرياض
			(حاليا الملك سعود)

1 . - 1 . / .

المكتبة الا وراق الرقم تاريخ الكتابة ٣٢ - رسالة في تلفظ الحروف ومخارجها للمرعشي (محمد بن عبد الكريم الحسيني) ت ١٢٨٠هـ ١ ـ محرم جلبي المرعشي / ١٧٧ مجموع (") مرعش المورد مج ٤ / ٤ (١٩٧٥) ص ه ۲۱ ٣٣ - السبع المثاني للنصير آبادي (السيد محمد بن دلدار علي بن محمد النقوى النصير آبادي اللكهنوي) ت ١٢٨ هـ ۱ - را مبور / الهند ۳۶۰ التجوید / ۲۵ القرن ١٣ هـ DK . 77. 178/1 ٣٤ - سين اداب تلاوة القرآن للداغستاني (أحمد بن محمد المهاجر الداغشتاني المكى) تبعد ١٢٨٧ هـ ۱ –الظا هرية القرن ١٣ هـ ٣. 7177 (علوم القرآن) T 7 9 - T 7 X / T ه ٣ - كنوز ألطاف البرهان في رموز أوقاف القرآن للهندى (محمد الصادق) تبعد ١٢٩٠ هـ ١-جا معة الا مام محمد 1179 71 -01800 بن سعود /الرياض 119/1 ٣٦ - حلية النظار وحلة النفوس والابصار للبنا (محمد بن عبد الرحمن الدمياطي الشافعي)ت٢٩٢هـ ١-دار الكتب/القاهرة 191

19/1

۳۸_ تعلیم الصبیان تجوید القرآن نلطنبداوی (شلبی بن شلبی) من علما ً ق ۱۳ هـ ۱-الازهریة/القاهرة (۱۲۸۷) ۲۹ هـ ۷۰/۱ بخیت ۷۰/۱

٣٩ فتح الكريم الرحمن في تحرير بعض أوجه القرآن
 للميهي (مصطفى الميهي الشافعي الأحمد ى المقرئ)
 من علما القرن ١٣ هـ

۱-الأزهرية/القاهرة (۱۱۵۰) ۲۶۶ ۱۱۸/۱ حليم ۳۳۸۶۶

المكتبة الأوراق الرقم تاريخ الكتابة فتح الكريم في تجويد القرآن العظيم للميهى (مصطفى الميهى الشافعي الأحمدي المقرئ) من علماء القرن ١٣ هـ أ _ اختصره مجهول بعنوان : (الجوهر النطيم والدر اليتيم) . أما البيانات المغصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر: (الجوهر النظيم والدر اليتيم في ترتيب المخطوطات مجهولة المؤلفين). ٠٤ - فتح المك المتعال بشرح تحفة الاطفال للميهى (مصطفى الميهى الشافعي الأحمدي المقرئ) من علماء القرن ١٣ هـ وهو شرح (تحفة الأطفال) للجمزوري (سليمان بن محمد بن جلبي الافندي المقرئ) من علما وأوائل ق ١٣ هـ ١ ـ بلدية الاسكندرية ۹۰۱ - 17TO (القراءات والتجويد) مجموع 77 ٢ - الأزهرية / القاهرة $(11\cdot)$ -81790 ٣1 XYYY

حسونة ١٢٨٨٤

٤ ٣

9 4-4 .

-01790

- 1 T 90

 $(1 \forall 9)$

YITFI

(ITYE)

٣ ـ الأزهرية / القاهرة

٤ ـ الأزهرية / القاهرة

تاريخ الكتابة	الأ وراق	الرقم	المكتبة
 			
	۳۱	(110)	ه_الأزهرية/القاهرة
		1	
	1 · ·-YY	(۲۲۱مجامیع)	٦_ الأزهرية / القاهرة
		3 1 1 1 1	17119/1
	٥١	777	٧- جامعة الامام محمد بن
			سعود /الرياض
			1 · Y / 1
		00{	٨-خزانة قاسم الرجب/
		مجموع	بغداد
			7 / 77

فتح المك المتعال بشرح تحفة الأطفال للميهي (مصطفى الميهي الشافعي الأحمدى المقرئ) من علما والقرن ١٣ هـ

أ_ كتب مجهول حاشية عليه

بعنوان : حاشية على فتح المك المتعال بشرح تحفة الاطفال في علم تجويد القرآن

أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذه الحاشية فانظر : حاشية على فتح المك المتعال في ترتيب المخطوطات مجهولة المؤلفين .

القـرن الـرابع عشـر للهجـرة

الرقم المكتسة الاوراق تاريخ الكتابة ١ - غيث نفع الطالبين في معرفة أحكام النون الساكنة والتنوين . للرشيدى (محمد بن سلامة بن عبد الخالق بن حسن الجمل الشافعي) ت بعد ۳۰۰۰هـ ١ - الازهرية/القاهرة $(1 \cdot -1)$ $(\Upsilon\Upsilon)$ AA71@-**XYYYY** ۲ – جاریت/بــرنستون 1371 · 075H · 7 ٠٠٣١هـ ص ۳۸۱ وردت بعنوان: غيث نفع الطالبين في معرفة تجويد القرآن المبين ٢ - نهاية القول المفيد في علم التجويد للجريسي (محمد مكي نصر الشافعي) ت ه ۱۳۰هـ ۱ - دار الکتب/القاهرة ۷۰ ۲۱ ب 100 -014.0 (فواد) 14./ 4

المكتسة الاوراق الرقم تاريخ الكتابة س_ رسالة في التجويد للحلواني (احمد بن محمد بن على) ت ۱۳۰۷هـ الظاهرية / دمشق ٤ (١-١) ٤ 1171. 1 7 4 - 1 7 7 / 1 ٤ - حواش على باب مخارج الحروف من المقدمة فيما يجب على القارئ ان يعلمه للمخللاتي (ابوعيد رضوان بن محمد بن سليمان) ت ۱۳۱۱هـ وهي حواش على " باب مخارج الحروف من المقد مة الجزرية " لابن الجزرى (شمس الدين ابو الخير محمد بن محمد ابن محمد الشافعي الدمشقي الشيرازي) ت ٣٣ ٨هـ ۱ _ جامعة الامام محمد 707. (۱۰۲ و- ۱۲۷۹ هـ ابن سعود / الرياض ه ۱۰ اظ) 7./1

الرقم تاريخ الكتابة الاوراق المكتسة ه _ حواش على تحفة الاطفال في تجويد القرآن للمخللاتي (ابوعيد رضوان بن محمد بن سليمان) ت ۱۳۱۱هـ وهي حواش على تحفة الاطفال في تجويد القرآن للجمزورى (سليمان بن حسين بن محمد بن جلبي الافندى المقرئ) من علما اوائل القرن 418 ١- جامعة الامام محمد ٢٥٣٠ (۱۰۱ظ _ -A1 7 7 9 ابن سعود /الرياض (91.9 11/1 ٦ - حواش على توضيح المقام في الوقف على الهمزة لحمزة وهشام للمخللاتي (ابوعيد رضوان بن محمد بن سليمان) ت ۱۳۱۱هـ وهى حواش على توضيح المقام (للمتولي محمد بن احمد بن عبد الله الضرير المقرئ) ت ٣١٣١هـ ١- جامعة الامام محمد ٢٥٣٠ (۱۱۱ظه ـ -A1 7 7 9 ابن سعود /الرياض (9 118

71/1

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقم	المكتبة	
	بعض الضوابط في التجويد	منظومة في ،	- Y	
	علیہا)	(مع حاشية		
سليمان)	(ابو عيد رضوان بن محمد بن	للمخللاتى		
	ت ۱۳۱۱هـ			
٩ ٧ ٢ ١ هـ	(۱۰۹ ظ _	707.	جامعة الامام محمد	- 1
	() 1 1		ابن سعود /الرياض	
			188/1	
	م واسعاف الافهام	اتحاف الانا،	- A	
ضرير المقرى)	حمد بن أحمد بن عبد الله الف	للمتولي (م		
	ت ۱۳۱۳ه			
نام في الوقف	نظومة العسماة : توضيح المة	وهو شرح الم		
•	حمزة وهشام للموالف نفسه	على الهمزة ا		
3 Y 7 1 a-	6 Y	(1 Y o)	الازهرية/القاهرة	- 1
		מוזדו	00/1	

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقم	المكتب	
۲۸۱ هـ	(3740	الظاهرية/دمشق	- T
			علوم القرآن	
			1 - 7 - 1 - 1 / 1	
١٣٠٧هـ	(ضمن مجموع)	(٣١٨)	الازهرية/القاهرة	- ٣
	٦٠-٤٩	77770	00/1	
٧٠٣١هـ	(ضمن مجموع)	(۲۸۱)	الازهرية/القاهرة	- {
	({ 9 -Y)	37751	00/1	
۵۱۳۲۵ <u>م</u>	١٦	٣٣٥	جامعة ام القرى/	- 0
			مک ــة	
		(سابقا الملك عبد العزيز))
			11/1	
	(ضمن مجموع)	(۰ } ۹ مجامیع)	الازهرية/القاهرة	٦ -
	(\ \ \ - \ \ \)	بخيت ۳ و ۲ . ۶	00/1	

المكتبة الرقم

الا وراق

راق تاريخ الكتابة

توضيح المقام في الوقف على الهمزة لحمزة وهشام للمتولي (محمد بن احمد بن عبد الله الضرير المقرى)

ت ۱۳۱۳ هـ

كتب المخللاتي (ابوعيد رضوان بن محمد بن سليمان)ت ١٣١١ هـ حواش عليه بعنوان : حواش على توضيح المقام اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذه الحواشي فانظر المخللاتي (في ترتيب هذا القرن) .

هـ ذكر امور تتعلق بالضاد والظاء مع ارجوزة في مخرج
 الضاد والظـاء .

للمتولي (محمد بن احمد بن عبد الله الضرير المقرى) ت ١٣١٣ هـ

۱ ـ الظاهرية / دمشق ۲۰۷۰ (۲-۸) القرن ۱۳ هـ علوم القرآن

TY E - TY T / 1

الاوراق

تاريخ الكتابة

الرقم

المكتسة

١٠- رسالة الاصبهاني للعتولي (محمد بن احمد بن عبد الله الضرير المقرى) ت ۱۳۱۳ه دار الكتب / 197 القاهرة r · / 1 ١١- رسالة في الوقف على رؤوس الله ي للمتولى (محمد بن احمد بن عبد الله الضرير المقرى) ت ۱۳۱۳هـ دار الكتب/القاهرة ٢٠١ 11/1 ١٢- الروض النضير في أوجه الكتاب المنير للمتولي (محمد بن احمد بن عبد الله الضرير المقرى) وهو شرح منظومته: فتح الكريم في التجويد ت ۱۳۱۳هـ الازهرية / القاهرة (1790) ٣.. -17.7 9 8 / 1 بخيت ٣ ٨ ٣ ٣ ٤

المكتسة الإوراق الرقم تاريخ الكتابة ٣ _ _ فتح الكريم _ منظومة في التجويد للمتولى (محمد بن احمد بن عبد الله الضرير المقرى) ت ۱۳۱۳ه جامعة الرياض لعله ق ۱۶هـ 780. ٣ (حاليا الملك سعود) TY/ T مقد مة المتولى في مخارج الحروف وصفاتها وكيفية الأداء للمتولى (محمد بن احمد بن عبد الله الضرير المقرى) ت ۱۳۱۳ه الازهرية / القاهرة (1717)۲ ۸ **TYYT9** 1 4 / 1 النبذة المهذبة للمتولى (محمد بن احمد بن عبد الله الضرير المقرى) ت ۱۳۱۳ه أ _ شرحها البنا (محمد بن عبد الرحمن الدمياطي الشافعي) ت ۲۹۲هـ بعنوان : حلية النظار وحلة النفوس والابصار

اما البيانات المغصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر:

البنا (في ترتيب القرن الثالث عشر ه)

المكتبة تاريخ الكتابة الاوراق الرقم ه ١- نونية الصبيان في أحكام تجويد القرآن " منظومة " للزركاني (مصطفى) ت بعد ١٣١٤ هـ ۱ ـ الظاهرية/دمشق ۸ ۹ ه ۱۰ ه - 1718 (علوم القرآن) قد تكون بخط اليد TAT - TAT / 1 ٦٦ ـ رسالة (في كيفية اداء الضاد المعجمة في تلاوة القرآن) للفيومي (سليمان بن على بن محمود الشريف) ت بعد ي ٣١ هـ ۱ ـ الأزمرية/القاهرة (۸۸۸) - 1718 (1.8-1.7) 91/1 17777 ١٧ منظومة الاداء (قصيدة لا مصية) للعطار (ابوالحسن عبد الفتاح بن مصطفى الاديب المحمودي اللاذقي) ت ١٣٢١ هـ ١ ـ المسجد الاقصى ٢/١١٤/٦٣ (٣٣٠ ـ ٣٤أ) ١٣٠٨ هـ ٤٦/١ ١٨ مورد الهدى على منظومة الاداء للعطار (أبو الحسن عبد الفتاح بن مصطفى الا ديب المحمودي اللاذقي) ت ١٣٢١ هـ وهـو شرح " منظـومة الا داء " للمؤلف نفسه ١ ـ المسجد الأقصى ١/١١٤/٦٧ (١٠ ـ ٣٧ أ) ١٣٠٩ هـ 89/1

المكتبة الرقم الا وراق تاريخ الكتابة ٩ ١ - تعليقات حول الاوقاف الخلافية في كتاب الوقف للشاه (حافظ فيض على شاه) كان حيا سنة ١٣١٦ هـ (وهو تعليق على كتاب الوقف لابن طيفور السجاوندي)ت. ٦ هه را مبور/الهند ۲۹۰/التجوید (۱ب-۱۱۱۱) ۱۳۱٦ هـ D. \$101Y 180-188/1 ٢٠ رسالة في علم التجويد لبيازيد (عز الدين بيازيد) ت بعد ١٣٢٦ هـ جامعة حلب ۱۱۸ (عتقی) ۲۳ ص ۲۲۳۱ هـ ص/ه بخط المهلف ٢١ - برهان التصديق في الرد على مدعى التلفيق للبيومي (عياشة محمد بن محمد بن على الحسني الد منهوري المصري) ت ١٣٣٥ هـ الا زهرية/ القاهرة (١٦١) - 1717 (19·-1AT) F171 a-77/1 17199 ٢٢- تدريب اللسان على تجويد البيان (وهو الجز الثالث من كتابه مراقى الادب) للجزائري (طاهر بن محمد بن صالح بن أعمد السمعوني الدمشقي) ت ١٣٣٨ هـ ١ - التيمورية / القاهرة تعليم و

YOY/1

الاوراق

المكتبة

تاريخ الكتابة الرقم ٣ ٢ - التعليقات الوفية على متن الجزرية للغزي (محمد بن بشير بن محمد هلال بن محمد الآلاجاتي) ت ١٣٣٩هـ وهي تعليقات على المقدمة الجزرية لابن الجزري (شمس الدين ابو الخير محمد بن محمد الشافعي العمرى الدمشقى الشيرازى) ت ٨٣٣هـ دار الكتب/ القاهرة ٢١٣٢٧ب PA9/5 (فوءاد) 111/1 ٢٤ منظومة في صفات الحروف للغزى (محمد بشير بن محمد هلال بن محمد الآلاحاتي) ت ١٣٣٩هـ دار الكتب/القاهرة $(\lambda - \lambda)$ **۲۱۳۲۷**ب (فوءاد) 171-177/

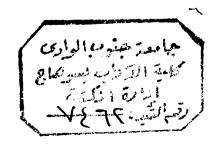
تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقم	المكتب	
قرآن	فيما يتعلق بتلاوة ال	ساطع البرهار	- ۲0	
صيد الدمشقى	دعارف بن احمد بن سـ	للمنير (محمد		
-73716-	الحسيني) ت			
٣٢٣ هـ	٦	٥٢٩٠١	الظاهرية/دمشق	- 1
			1 7 7 - 1 7 7 / 7	
	ى علم التجويد	كفاية المريد ف	- ۲٦	
ی) ت ه ۱۳۶هـ	مدبن خالد بن مصطف	لدهمان (أح		
٦ ٣ ٢ ٢هـ			الظاهرية/دمشق	- 1
			Y { Y - Y { 7 / 1	
	الابواب في التجويد	مختصر سبعة	- TY	
للغضلي (عبدالرحمن بن جواد البغدادي) ت بعد				
. (0	-01 70.	, «		
A. W.C.C		Y C Y . 1	الاوقاف/بغداد	_ 1
-31 46 8	11	121.7		
			* Y E / E	

تاريخ الكتابة الإوراق الرقم المكتبة ٢٨ _ ارشاد الاخوان شرح هداية الصبيان في تجويد الق آن " للحداد (محمد بن على بن خلف الحسيني) ت ٢٥٧ هـ وهو شرح على كتاب: هداية الصبيان في تحويد القرآن (لابن بهنان)؟ ۱ - جامعة الرياض ههه ۲ ٧١ (حاليا الملك سعود) T · -19/T ٢٩ - النبراس الوضاء في الفرق بين الضاد والظاء للخليجي (محمد بن عبد الرحمن العباسي الحنفي الاسكندري) ت بعد ١٣٦٨هـ ١ ـ جامعة الامام 1071 17 1577 C محمد بن سعود/ الزياض 1 89/1 . ٣ ـ رسالة الأشعل في التحويد للأشعل (احمد بن مصطفى بن عطاء الله الشافعي) من علماء اوائل القرن ع رهـ ١ – الازهرية/القاهرة (١٩٣) (70-05)

人9/1

17771

	المكتب	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
	- 71	حجة الواقفين في	أطوار القارئين	
		للبخاري (قاری ع	بد الرحيم التارابي)	ت حوالی ق ۽ 1ھ
- 1	الاكاديمية	17/0.0	(ه ۹ ۱ ب –	٧٠٧١هـ
	الاوزبكية /		۱۲۰.	
	طشقند			
	114/8			
	- " "	العقد الفريد في علم	م التجويد	
		لخليفة (خليفة فتح	الباب) من علماء أوا	ئل
		القرن ١٤هـ		
- 1	الازهرية/القاهرة	(۱٤۰۰ مجامیع)	(7 • 7 - 1 { { } { } { } { } { })	۲۱۳۱هـ
	118/1	حسونـــــة	(ضمن مجموع)	
		1 7 9 7 9		



منشــــورات المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية رقم (٦٦) شعبـــان ٢٠١هـ نيسان (ابريـل)١٩٨٦م

المجمع الملكع لبنوث النضارة الإسلامية

مؤسسة ال الهبيت

العنوان البريدي : ص . ب (٩٥٠٣٦١) عمان _ الاردن

العنوان السبرقي : آل البيت _ حمان

الماتـــن : ۲۷۹۰۱۸ – ۲۷۹۰۱۸

رقــم الايـداع

لدى مديرية المكتبات والوثائق الوطنيهات

(p 19A7/W/18Y)



الفهرس الشامل للتراث العربي الاسلامي المخطوط

علوم القرآن مخطوطات التجويد



الفهرس الشامل للتراث العربي الاسلامي المخطوط

علوم القرآن (رفران المراد المر

بسم الله الرحمين الرحييم

مقد مــــــة

بدأ التغكير _ في المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية (مؤسسة آل البيت) _ في مشروع " الفهرس الشامل للتراث العربي الاسلامي المخطوط" قبل أربع سنوات وبضعة أشهر ، حين قدم رئيس المجمع الملكي الى مجلسس المجمع فكرة المشروع ، وتصورا عاما لتنفيذه ، وعرضا لموضوع المخطوطات العربية : قيمتها وعددها ونقص العناية بها وبطرق فهرستها ، واقترح خطة متكامللة للعناية بهذه المخطوطات المتفرقة في أنحاء العالم وتيسير الاستفادة منها على مراحل : بحيث يتم تفريغ ما يستطاع جمعه من مئات فهارس المخطوطات التي كتبت بلغات مختلفة ، على بطاقات موحدة النموذج ، تدون المعلومات فيها باللغة العربية ، ثم يقوم الباحثون في المجمع الملكي بترتيب هسسنده البطاقات وفق العلوم المختلفة وفروعها ، مع مراعاة التسلسل في تواريخ وفيات المؤلفين في البطاقات الخاصة بكل علم ، ثم تطبع هذه البطاقات ، المرتبسة على النسق المذكور ، في مجلدات تصدر ولاء ، يختص كل مجلد _ أو مجموعات مجلدات _ بعلم أو فرع من ذلك العلم .

ود رس مجلس المجمع الطكي ما قد م اليه رئيسه في عدة اجتماعات ،كان آخرها الاجتماع الذى عقد في ١٩٨١/١٢/١٧م ، وأصدر المجلس قــــرارا يتضمن : " أن هذا المشروع عمل جليل لم تنهض به أية مؤسسة أو هيئة مــــن قبل ، وعلى المجمع الملكي أن يستمر فيه حرصا على التراث ، وتحقيقا لفائـــدة الدارسين والباحثين . . . ".

 وما لبث المجمع أن باشر العمل في تنفيذ هذا المشروع ، وشرع في جمع فهارس المخطوطات العربية في مكتبات العالم ، المد ونة باللغات المختلفة ، واستعان بعد د من العلما والباحثين ومساعديهم متفرغيين وغير متفرغين من يعرفون اللغات الآسيوية والأوروبية التي كتبت بها تليك الفهارس ولهم معرفة بالتراث العربي وذخائره ، وأخذ المقر المؤ قت للمجمع يزخر بهم ، وتحولت بعض غرفه الى ما يشبه خلايا النحل ، وأعان الله عسسز وجل ، وأسبغ علينا توفيقه ، سبحانه ، وها نحن أولا وبعد هذه السنوات الأربع وصلنا الى ما يلب :

- 1- جمعنا نحو ثمانمائة فهرس وخمسين فهرسا للمخطوطات العربية في مكتبة "قسم الفهرس الشامل " في المجمع الملكي ، استطعنا أن نقتني بعض ما صدر منها مستقلا بنسخه المطبوعة الأصلية ، وما أعيانيا الحصول عليه صورناه ، وجمعنا عددا من الفهارس المكتوبة بخيط اليد ، وضممنا الى كل ذلك ما وصل اليه علمنا من الفهارس المنشورة في المجلات المتخصصة .
- ٣- وقد أعددنا هذا العام ، ١٩٨٦م، طبعات منقحة مزيدة لكل مما يلي :
- فهرس " المصاحف المخطوطة " (في أربعة مجلدات ومجلد للكشافات العامة) .
 - فهرس " مخطوطات التجويد " (في ثلاثة مجلدات) .

وكنا قد أصدرنا هذه الفهارس في العام الماضي ، ١٩٨٥م، في طبعات تجريبية ، فجاء فهرس المصاحف المخطوطة حينئذ في ثلاثة مجلدات ، وجاء فهرس التجويد في مجلدين . وقد أخذ نالم بالملاحظات والآراء والاقتراحات التي أبداها الأساتذة أعضاله المجمع وغيرهم من علماء الأمة ، في تصحيح الطبعات التجريبية ، وأعدنا نشرها في طبعات فنية ، بعد أن أضغنا اليها ما استخرجناه من القهارس التي قمنا بتغريغها بعد صدور الطبعات التجريبية . وهكذا زاد عدد مجلدات كل نوع مجلدا على ما كان عليه فيسسب

كما أعددنا فهرس مخطوطات رسم المصاحف (في جزء واحد) .

ونصدره هذا العام لأول مرة ، تحقيقا لما أخذنا به أنفسنا باذنالله
وتوفيقه من اخراج فهارس متلاحقة في كل عام : أمّا استكمالا لمجلدات
سابقة واستيفا و لمخطوطاتها ، وأمّا ابتداء لفهرسة مخطوطات علموما اخرى من تراثنا ، نتابع العمل فيها علما علما ، حتى تكتمل حلقاتها ،
أمّا فهرس مخطوطات التجويد ، هذا الذي بين أيدينا ، فقسسد استخرجنا مادته من حوالي مئتي فهرس من الفهارس الخمسمائة الستي رحعنا اليها .

والحمد لله من قبل ومن بعد .

۽ -- ٤

(ناصر الدين الأسيد) رئيس المجمع الملكيي

جبية مسالياط وانتسادنية رمساد

القسم الثانميي

المخطوطات التي لا تعرف تواريخ وفيات موالفيها

المكتبــة تاريخ الكتابة الاوراق الرقـــم ٤- التحريــــر ء لأحمد عمر ۱_ عشيرة شرف الملك / ۳۰ ۲. -1711 مد راس ه ـ مقد مة في علم التجويـــد للاخلاطي (يوسف بن علي بن محمد) ۱_ الظاهـرية/دمشق ٢٥٦٤ ه ۹۰ هـ { { - Y o (علوم القرآن) 1 / 107 - YOY للادلبي (مصطفى ...) **١ ـ جامعة حلب** (عتقی) ۳۱ ۲۳

-1711

المكتبــة تا ريخ الكتابة الاوراق الرقيم ٧- بحث المعروف في معرفة الوقــوف للاذربيجاني (سعدالله بن الحسين السلاوي) ۱_ الوطنية/باريس ١٠٦٥٠ ١ - A ₹ Y $(1 \cdot \lambda - T)$ د *ی* سلان ضمن مجموع ٤. ٨- في حكم الوقف على كـــــلا للاربلي (تقي الدين أبوالحسن على بن عبدالعزيز ابن محمد) ١- الدولة/برلين ٦٨ه/ علىا/ 1/1770 117/1 ٩ - رسالة الازميري في ابدال الضاد والظاء للازميرى (محمد بن اسماعيل) ۱- الظاهرية/دمشق ٥٥١ه (9-1)ق ۱۲ هـ (علوم القرآن) ضمن مجموع

177-171/1

المكتبــة الا ورا ق تاريخ الكتابة الرقـــم ١٠- رسالة في مخرج الضـاد للازهاري (حسين موسى الشافعي) ۱ الظاهرية/دمشق ۲۵۷ه 0 - 1 ق ۱۳ هـ (علوم القرآن) ضمن مجموع 197-191/1 ١١- البيان في حكم تجويد القرآن _ ارجوزة للاصفهاني (محمد حسين) ۱_ دارالکتب/القاهرة ۲۱۳۲٦ب ۸ (فۇاد) 118/1 ١٢- رسالة في علم التجويد للاعزازي (العزازي) حسن ۱_ دار الکتب/القاهرة ۱۱۸ ۲۰۹۰ 0371 ه ٨ (فواد) 8.4/1 ٢- جامعة الامام محمد ٢٠٢٥٤٣

ابن سعود /الرياض

٨٠/١

المكتبـــة الرقـــم الاوراق تاريخ الكتابة

١٣ اللؤلو والمرجان في معرفة اوقاف القرآن
 للاندلسى (علي بن علي الكوند)

۱- الوطنية/تونس ۳۲ه ۶ ۱۰۷/۵

۲- الوطنية/تونس ۲۱۱ م
 مجلة معهد المخطوطات
 مج ۱۸ / ۲ (۱۹۷۲) ص ۲۱۱

۱۱ رسالة في بيان المقـــارى
 للأيج أليلي (مصطفى بن حسن)

۱- سعیدیة/ (۳۵) ۲۳ ه ۱۱۹۲ هـ حیدرآباد ۲۱/۱

> ه ۱- رسالة في الوقــــف للايذجي

۱- جامعة وكليات ه ۸۵ (a)، ۱۲۱ – ۱۲۱ کمبردج کمبردج (۹) ۲/۳۷۱۹

المكتبـــة الرقـــم الاوراق تاريخ الكتابة

١٦ الدرة الواضحة في تجويد الغاتحة
 لبرهان الدين جعفـــر

١- لاله لـــي / ٢٩السليمانية / استانبول

١٧ - ارجوزة في ١٩ أبي عمروبن العلائ في ٣٣ بيتا
 للبصرى (محمد)

۱ – خزانة تطوان ۱۳۸ (۱۳۸ م) ۳ (۲۶۸ – ۵۰۰) ۹ .

۱۸ اوقاف الغفران " منظومــة"
 للبغدادی (محمد بن عبد الحمید)

۱ - الظاهرية/دمشق ۱۰۰۱۱ (۳۷) ۱۳۰۷ هـ (علوم القرآن) (۱۳۰۸ ۱۳۰۷ هـ ۱۱۹/۱

تا ريخ الكتابة	الا ورا ق 	الرقـــم ـــــــــــــــــــــــــــــــــ	المكتبـــة ــــــــ
ق ۱۲ هـ	(7 ٤) 1	7079 (۲- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ۱۱۸/۱
	ط والاشـــارات	_ كتاب الضواب_	1 9
	-	للبقاعي (أبو	
	()	- ·	
		٦	۱- یحیی افندی/
		<u>ب</u> ول	السليما نية / استا :
		-	. **
ين	م النون الساكنة والتنو د)	- مقدمة في أحكا للبقرى (محمـ	- 7 •
	(9 - 1) 9		1- الجامع الكبير/
		£ 1	(الغربية)/صنعا
			٤١

11 - الحاشية على الدقائق المحكمة في شرح المقدمة الجزرية لأبي بكر (أحمد . . .) وهي حاشية على الدقائق المحكمة للانصارى (زين الدين أبويحيى زكريا بن شمس الدين محمد بن أحمد السنيكي القاضى الشافعي)ت ٢٦ و هـ

۱- متحف طوبقابوسرای /۱۲۸۷ ۱۱۱۸ ۲۰۰ – ۱۱۱۱ مید استانبول (۵) ۱/۳۳۱ – ۳۳۶

> 1 - الازهرية/القاهرة (٥٥) ٤٤٨٦ - ١١٦ - ١١٦ ضمن مجموع

هداية الصبيان في تجويد القرآن لابن بهنان (الشيخ سعيد) شرحه ابن الحداد (محمد بن علي بن خلف الحسيني) ت ١٣٥٧ هـ بعنوان: ارشاد الاخوان، شرح هداية الصبيان في تجويد القرآن اما البيانات المتعلقة بمخطوطات هذا الشرح فانظر ابن الحداد (في ترتيب القرن الرابع عشر للهجرة)

٢٣ - الدرالنضيد في المسائل المتعلقة بالتجويد
 للبورلوى (أحمد بن عبداللطيف)

۲۲- رسالة الاختلافات في حق الادغام
 للبوزقيرى (أحمد بن حسن)

۱- الشعب في الملي / (۸٤٠) ۱۶۰ - ۶۱ هـ (انطاليا) ۲۰/ ۲۹۸۳EI /۰۷ هـ (انطاليا) ۲۰/ ۲۹۸۳EI

۲۵ رسالة في بيان أول السور وتجويد القرآن
 للبيضا وى

۱- الدولة/برلين ۲۷۱ ۳۳ ۲۱۱۱ هـ ۱۱۱۲ ۳۶ ۲۲۷/۱

المكتبــة الرقىــم الاوراق تاريخ الكتابة ٢٦ - تكميل الرحمن أو تلخيص الرحمن على البيضاوي لقارئ القرآن للبيضا وي ۱ - عشيرة شرف الملك / ۲۶ 1 Y مد راس ٢٧ - شرح المقدمة الميدانية للتدمرى (أحمد التدمرى الشافعي) وهو شرح المقدمة الميدانية للميداني (شمس الدين محمد بن نصر الدمشقى المقرئ الضرير)ت ٩٢٣ هـ ۱- دارالکتب/القاهرة ۳۷۲ 77/1 ۲ - الظاهرية / دمشق ه ۳۰ ق ۱۳ هـ (علوم القرآن) 117-111/1 (واسم الموالف فيه : على بن أحمد التدمري)

المكتبــة الرقسم الا وراق تا ريخ الكتابة ٢٨ - بلغة المستفيد في علم التجويد للتلعفري (محمد بن الجوهـري بن محمد) ١ - الازهدرية/القاهرة (٢٧٤) 6X - 67 ضمن مجموع 11777 78/1 ٢٩ - تحفة الالف (منظومة في ١٩٦ بيتا) للتملى (أبوعبد سيدى بن عبد بن ابراهيم الشهير بالصفير) ۲ (۱۱۱ - ۲۲۰) ۱- الخزانة العامة/ ٢٣٧١ ت الربساط ضمن مجموع (6人7) (ق۲) ۱۱/۱(٣٠ رسالة (في فواصل اى القرآن الكريم) للتملي (الشيخ محمد بن يوسف) ۱- دارالکتب/القاهرة ۳۷ ضمن مجموع (الملحق) 1/1

المكتبسة الاوراق الرقسم تا ريخ الكتابة ٣١- التبيان في بيان القــرآن للتوني (الحسن بن شجاع بن محمد بن الحسن التوني) ۱_ الظاهرية/دمشق ه٢٤٦ ق ۱۰ هـ Y . - { 9 (علوم القرآن) ٢- الظاهرية/د مشق ٢٨ه٥ ق ۱۳هـ ۲. (علوم القرآن) 174-177/1 ٣٢ - التبيان لبيان القـــرآن للتوني (الحسن بن شجاع بن محمد بن الحافظ) ۱ القادرية/بغداد ١٠٦ - 1771 77 178-177/1 للتوني (حسن بن شجاع بن محمد بن حسن) ١- تونك / الهند ١٨٠٠ لقراءات ق ۱۱ هـ ١. Y/AY / T

TX/1

تاريخ الكتابة المكتبــة الاوراق الرقـــم ٢ - الحرم المكي ۳ ۶ د هـلوی ٣ ٢ (علوم القرآن) 3 7 ٣- دارالكتب/القاهرة ١١٩٩١٠ ٢ (١١٩-١١٩) (فـــهاد) ضمن مجموع **XX/T** ٣٤ - الحواشي المفهمة في شرح المقدمة في القراءات وا لتجويد للجزرى (جمال الدين محمد بن عمر بن محمد بن محمد) ١- الجامع الكبير/ مجموع ٩ (11Y-110)T(الغربية)/صنعاء ٣٩. ه ٣٠- منظومة في حروف الحميل _ في ١٣٦ بيتا للجلوزي (يحيى بن موسى الجلوزي) ١- خزانة تطوان ٦٢ (٨٤٢م) ٦٠ (٣٩٨ – ٣٩٨) نحو١٣٠٠ هـ

13

المكتبــة الرقىم الا ورا ق تا ريخ الكتابة ٣٦- خواص الحروف وحقائقها واصولها للجيلي (أبوعدالله الجيلي) ۱- تشستربيتي/ ۸۶۱۳(۲) ۵۶ - ۸۸ب ۷۸۲ هـ د بلــن 11/1 ٣٧ - هداية الطللاب في النطق بالضاد لحاجي محمـــود ١- سليم آغا / ٢ضمن مجموع السليما نية / استا نهول 117

٣٨ - تقييد وقف القرآن الكريــــم للحباطي (أبو عبد الله محمد بن أبي جمعة)

۱- متحف الجزائر ۱۱۱ (۳۳۷) ۱ - ۶۸ ق ۱۱ هـ ۱۱ هـ ۱۰ ۱ هـ ۱۱ هـ ۱۱ هـ ۱۱ هـ ۱۰ هـ ۱۱ هـ ۱۰ هـ ۱۱ هـ ۱۰ هـ ۱۱ هـ

(ورد العنوان فيه : "تقيد " وقف القرآن العظيم)

٣٩ - كتاب في اوقاف القرآن العظيم الحباطي (عبد الله بن محمد بن أبي جمعة)

1- دار الكتب/القاهرة (٣٠٠ مجاميع) ورد اسم الموالف فيه الحبطي ٢٦/١

٠٤ - سبعة ابواب في علم التجويد.
 للحديثي (عبد الحميد بن أحمد)

۱- المركزية/جامعة ۲ ۱۳۰۱ هـ البصرة

المكتب___ة الاوراق تاريخ الكتابة ١ ٤- تحفة القارئ والمقسرى للحضرمي (أبو بحرق محمد بن محمد) وهو شرح على المقدمة الجزرية لابن الجزرى (ت ٣٣٨هـ) ١- الجامع الكبير/ مجموع ٥٨ $(\Lambda \cdot - \circ 1) \Upsilon \cdot$ (الغربية)/صنعاء ضمن مجموع ٣9 ٢ ٤ ـ رسالة في وجوهات حروف التهجي للحكيم (أبو القاسم) ۱- خد ابخش/بتنه ۳/۳ه۲۲مجامیع ۳ - 17.. (مفتاح الكنوز الخفية) 898/Y ٣ ٤ - كتاب في التجويـــد للحلالمي (يوسف بن أبي الحسن على بن محمد)

ق 9 هـ

۱- جاریت(یهود ۱) / ۲۹۰ (۸۸۰) ۷۷ب _۷ وأ

T Y

برنستون

المكتبــة الرقــم الاوراق

٤٤ - الموجز في تجويد القـــرآن
 للحلالي (عزالدين يوسف بن أبي الحسن علي
 ابن محمد)

تا ريخ الكتابة

۱-تشستربيتي/ ۳۶۳۳(۱۱) ۱۶۶–۱۰۰ دبلــن ۲۲/۳

ه ؟ - رسالة في بعض أحكام التجويد " " للشيخ " الحنبلي

۱-لاله لــــي / ۳۷٦۷ ضمن مجموع السليمانية / استانبول ۳۷۵۸

٢٦ - رسالة في التجويد
 للحيال (محمد بن أحمد المقرئ الشافعي)

۱ - الحرم المكي ٥٣ د هلوى

المكتبة الرقم الرقم تاريخ الكتابة

٧٤ - ناذلوالعلم والود في شرح تضيل العقد
 للخبّاز(أبوزيد عبدالرحمن)
 وهو شرح (تغصيل العقد) لمجهول

۱ - خزانة القرويين / ۱۰۰۸ فاس ۱۸ / ۵۳

٨٤ - كتاب مختصر في تجويد القيرآن
 للخلوتي (الملاحسين العباس الخلوتي)

۱- البحريـــن ۳۶ ۲۰۰۰ هـ ۲۷/۱ م

٣ (وفيه : أتم الكتاب عام ٥٥ ١ ١ هـ)

۹ - رسالة متعلقة بعلم تجويد القرآن مشتملة على
 اربعة عشر فصلا
 للخليلي (الامام شمس الدين محمد بن سعيد
 الشافعي)

۱ ـ دار الکتب/القاهـرة ۳۷٦ ۲۱/۱

۱- رامبور/الهند ۱۳۳۲التجوید ۱۳ هـ ۱۱ هـ M ۸٦٤٦

١٥ - اللطائف المحسنة في مباحث الغنة
 للد سوقي (الشيخ ابراهيم الد سوقي الحضرى)

۱ - دارالکتب/القاهرة ۲۸۲ ۲٦/۱

٢٥- باب في حروف كلا فيما يجوز عليه الوقف وفيما لا يجوز للد قوقي (عبد الرحمن . . .)

> > 117/1

المكتبية الرقـــم تا ريخ الكتابة الاوراق ٥٣ - تبصرة المريد في قواعد التجويد للدمشقي (حسن الشامي) وقارن بالشامى (رقم ٧٨ فيما سيأتي) ۱ ـ الوطنية / تونس ٢٠٠٦ ه۱۰۱۵ ١٤ 77/8 ٤ه- شرح الجزرى للدمشقي (عمربن ابراهيم) وهو شرح المقدمة الجزرية لابن الجزرى (ت٨٣٣٥ هـ) ١- لاله لــي/ ١٤ السليما نية / استا نبول ه ٥- البيان في أحكام تجويد القيرآن للدهان (عبدالقادربن محمد) ۱- جامعة حلب (خياطة) ۱۰ ه۱۳۲۰ هـ 1.1

تا ريخ الكتابة الا وراق الرقيم المكتسية ٦٥ - شروط الفاتحة (مع شرحه لمجهول) لابن رجا (؟) ١- رامبور/الهند (٣٢٧)التجويد ١ (هأ وب) ق ١١هـ D 11YA 107/1 ٧٥- منظومة في التجويد ? (للرحماني (محمد بن أحمد بن محمد ۱_ رامبور/الهند ۲۹۰التجوید ۸۳ً ـ.۹ب ق۱۲هـ M 9 . E A 17./1 ٥٨ - رسالة في الوقف على الهمز لحمزة وهشام من طريق الشاطبية للرشيد (الشيخ أحمد الرشيد) والشاطبية للشاطبي ت ٩٠ هـ

> ۱-دارالکتب/القاهرة ۳۱۱ ۲۱/۱

المكتبــة الرقيم الا وراق تاريخ الكتابة لأبى الرضا ۱ - كوبريلي زاده/ ۳۳۵ مجموع فاضل أحمد باشا استانبـول ١٧٠ ٦٠ - رسالة في التجويد للرملي (محمود حافظ)؟ ١-التيمورية/القاهرة مجاميع ١٧٦ ضمن مجموع في ١١٥٨ هـ ۰ه۲ ص 100/1 ٦١- تجويد الفاتح....ة للزاهدى (گل بن محمد بن اخون اسماعيل) ؟

۱- کنج بخش/ ۹۰ /۸۵۱ و ۶

را ۇلبندى

97-90/1

ق ۱۰ أو ۱۱هـ

٦٢- نصوص في التجويــــد

لعدة مؤلفين منهم: الزياتيين (عبد العزيز والحسن ، والمغراوى وغيرهم)

۱-خزانة تطوان ۱۳ (۱۸۸۱ م) ۳ (۱۸۹۱ – ۱۹۰) نحو ۱۱۳۱ هـ ۲ – خزانة تطوان ۱۲ (۱/۱۶۳۹) ۲ (۵۵ – ۵۵)

٦٣ - تحفة من اراد الاهتداء في معرفة الوقف والابتداء للسردى (حسين الجوهرى) وهو مختصر لكتاب (وابل الندى من منار الهدى) للفاسي (عبدالله بن مسعود المغربي المالكي) تا ١١٤٧هـ

۱ ـ الازهـرية/القاهـرة (۱۳٤۲)الامبابي ۱۰٦ ۸۱۳۲

19/1

المكتىــة الرقـم الاوراق تاريخ الكتابة ٦٤- رسالة في ظاءات القيرآن للسرقوسي (سليمان بن أبي القاسم التميمي النحوى المقرى) ۱ - جامعة الامام محمد ۱۰۷۳ ه (۸۰ - ۸۶) ق ۹ هـ ابن سعود /الرياض ضمن مجموع ٨٠/١ ٥٠- شرح ثلاثة ابيات فيما وقع في كتاب الله تعالى من الظاء وما سواه وقع بالضاد للسرقوسي (سليمان بن أبي القاسم التميمي النحوى المقرى) ۱- دارالکتب/القاهرة ۲۳۲۲۲ ۳ (۹۰ - ۹۷) (فـــها د) ضمن مجموع T1/T ٦٦- فيض الرحمن بتجويد الق___آن للسعد (سعد الدين)

1.1

- 1177

١ - غوتا / المانيا ٢٨٥

11733

Tr Moll

الإوراق

٦٧ بهجة الطالب الذى هو في القرآن راغب
 "للشيخ" سعد عنستر

۱-دار الكتب/القاهرة ۲۸۸ ۱۹/۱

٦٨ هداية الراغبين في بيان أحكام آيات رب
 العالمين
 للسكندرى (ابراهيم بن شريف)

۱ - الازهرية/القاهرة (۳۰۲) ۲۲۳۰۹ ا

٦٩ هداية الراغبين في بيان أحكام كلام رب
 العالمين
 للسكندرى (الشيخ ابراهيم بن شريف)

۱-دارالکتب/القاهرة ۲۷۶ ۳۰/۱

٢٠ تحصيل الهمزتين الواردتين في كتاب الله تعالى من كلمة وكلمتين
 للسمالي (عبد العزيز بن علي بن محمد بن سلمة ابن عبد العزيز الاندلسي)

۱ ـ التيمورية / القاهرة ۳۹۷ م) ۲۸ ص)

10/1

۲۱ تحفة الطالبين في تجويد كتاب رب العالمين
 للسمانودى (زكي الدين منصور)

۱ - دارالکتب/القاهرة ۱۳

۲۲ رسالة في وقدوف القسسرآن
 لسمرقندى (محمد بن خداداد سمرقندى)

۱-جامعة الامام محمد ٢٥٢٥ هـ ٥٤ (١٦٠٠ ظـ ٥٠٠و) ١١٠١ هـ ابن سعود /الرياض

تاريخ الكتابة

الا وراق

الرقيم

المكتبــة

٢٣ تعليق في قواعد التجويـــد
 للسنبلا ويني (الشيخ خليل)

۱- دارالکتب/القاهرة ۱۵ ۱۲/۱

γ 2 رسالة تتعلق بالتجويد وقاعدة الامام حفص للسنبلا ويني (خليل الشافعي)

۱ ـ دارالکتب/القاهرة ۲۳۱۲۰ ۳۲ (فؤاد) (فؤاد)

۲٥ الغوائد السنهورية في شرح الجزرية
 للسنهورى (علي بن حسن)
 وهو تعليق على كتاب المقدمة الجزرية لابن الجزرى
 (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الدين أبو الخير الدين أبو الخير الدين أبو الخير الدين أبو الدين

۱ - غوتا / المانيا (٥٦٧) ٣٤ ـ غوتا / المانيا مع ١٠٠٦ هـ عوتا / المانيا مع ١٠٠٦ هـ عوتا / المانيا مع المانيا م

881/1

٧٦ فتح العلي المجيد في علم اداء التجويد
 تبصرة للمستفيد

للسودى (عبد الله بن محمد بن عبد العليم العكي العدناني)

۱-الجامع الكبير/ ۲۰۵۰ (۱۱۹ - ۱۱۵) ۱۲۸۷ هـ (الاوقاف) /صنعاء

٢-الجامع الكبير/ ٢٥٧١ ٨ ١٢٩٣ هـ (الاوقاف)/صنعاء

78-77/1

۲۷- تجویسیدلسید محمود بن محمد

۱ ـ فاتح (وقف ابراهیم) ه ۳ م السلیمانیة / استانبول

۲۸ تبصرة المريد في قواعد التجويد للشامي (الشيخ حسين)
 ۱-دار الكتب/القاهرة ۳۲۷

(وقارن بالد مشقي رقم ٣٥ فيما مضى)

٩ - رسالة في أحكام التجويد في القرآن
 للشرقاوى (محمد)

٨٠ قاعدة الامام أبي عمرو في التجويد
 للشنواني (عبد القادر)

۱- التيمورية / القاهرة ه ۱ ٤ ج ١ ، مج ۱ ٢٦٣/١

۸۱ الرسالة الشهداوية في أحكام الآيات القرآنية
 للشهداوى (محمد بن ابراهيم الدكماوى
 الدمشقي)

۱ - جامعة الامام محمد ٢٥٢٣ (مجدولة) ١٣١٠ هـ ابن سعود /الرياض ٢٥١٨

٨٢ خلاصة الوقـــوفلشيخ هية الله ؟

۱ - عشيرة شرف الملك / ۲۹ ۲۹ هـ مد راس

¥

٨٣- مسألة لئن بسطّ (٥، ٣١) والجواب عليها للصدر الكبيير ؟

۱- جاریت(یهود ۱) / ۲۹۸ (۳۴۱) ۱۳۰ برنستون برنستون

۲ ۸

ملاحظة (الآية الحادية والثلاثون من سورة المائدة)

٨٤ منظومة في القاب المد واقسامه (لامية في سبعة عشر بيتا)
 للصنهاجي (شهاب الدين أحمد بن عمر بن هاشم الصنهاجي السكندري)

۱- جامعة الامام محمد ۱۰۷۳ (۲۷۷ظ - ۲۸و) ق ۹ هـ ؟ ابن سعود /الرياض ضمن مجموع ۱۳٤/۱

۸- الهدية النافعة لشرح منظومة الواضحة
 للطرابلسي (عبد الكريم بن عمر)
 وهو شرح على" الواضحة" للجعبرى (برهان الدين
 أبو العباس ابراهيم بن عمر) ت ٢٣٢ هـ

۱-الخزانة العامة/ ۱۰۶۲ ۵ ۱ (۱۲۵ - ۱۲۹) الرباط (۲۷۰) ضمن مجموع ۳۵ - ۳۶

A 7 - تذكرة المبتـــدى لطل (محمد بن سعد)

1 ـ الازهرية/القاهرة (١٢٥٤) زكي 1 ـ ٢١ ـ ١ ٢ ه ه ٠٤ ضمن مجموع

Y · / 1

٨٧ ـ مقدمة في التجويــــد للطــلاوى (أبوالنصر)

> ۱_ البحرين ٣٦ ٣ ١/ ٣٨/

٨٨- في حكم الوقف على كـــلا للطيبي (زين الدين بن عمر الضرير)

> ۱ ـ الد ولة/برلين ۱۸ ه / ۱۵b/ ۱۷۷۰/ب

> > 117/1

٨٩ جواب على قوانين تجويد لا اله الا الله
 للظاوى (فتح الله محمد بن عمر السديسي المالكي
 الحنفي المغربي)

۱ - الامبروزيانا/ميلانو ۲۰۰۷ ۸ (۱ب - ۹۹) ۱/Sup ۱۸٦/۱

. ٩ - عقود الــــد رر للعاملي (حسين بن شهاب الدين الشامي)

> ۱ ـ عشيرة شرف الملك / ٤٤ مدراس مدراس ۳

٩١ - الزهر المقطوف في مخارج الحروف
 لعبد الباسط بن خليل الحنفي

۱- آیا صوفیا / ۱۲/٤۷۹۳ ضمن مجموع استانبول ۲۹۳

97 - منظومة في التجويسيد لابن عبد السلام (سيد الخياط بن عبد السلام بن ذاكور)

۱ - التيمورية / القاهرة مجاميع ٢٤٦ ضمن مجموع في ٨٩ ص

97 - حكم الهمز في الابدال وشيح ما فيه من الاشكال المربع المربع المربع المربع المربع المربع الكربي المربع الكربي المربع الكربي ا

۱-خزانة تطوان ۱۲۱ (۲۲۸م) ه (۲۰۳ - ۲۰۷) نحو ۱۱۳۱ هـ

> ۱٦ / راغب باشا / ١٦ السليمانية / استانبول ٤

ه ٩ - روضة الطالبين وعمدة المريدين (في اصول القراءة وتجويد التــــلاوة)
للعجلوني (بدر الدين بن حسن بن عبد الرحمن الشافعي) ؟

۱ - بلدية الاسكندرية ۲۱۳۸ - د ۱۳/۱

> ۲- دارالکتب/القاهرة ۲۲۹ ۲۱/۱

تاريخ الكتابة

الا وراق

الرقىم

المكتبــة

٩٦ - بغية القارى المجيد من طلاب القرآن المجيد للعدني (عبد الباقي بن عبد الله)ت؟

۹ ه ۱ ۰ هـ

٨٩

١- الجامع الكبير/ ٧٨ ٥١

(الأوقاف)/صنعاء

17/1

٩٧ - فتح الرحمن فيما يجب على قارئ القرآن العرآن العسل (الشيخ محمد على)ت؟

۱ ـ دارالکتب/القاهرة ۱۸۲ ۲۶/۱

٩٨- جواهر المضيئة على المقدمة الجزرية
لا بن عطا الله (أبو الفتح سيف الدين)ت؟
وهو شرح المقدمة الجزرية لابن الجزرى (شمس الدين
محمد بن محمد بن محمد) ٣٣٣٠ هـ

۱ ـ عاشر افندی / ۸ استانبول

٣

٩٩- فتح الكريم المجيد برواية قالون عن نافع في احكام التجويد للعبلام (محمد)

۱- الجامع الكبير/ ١٥٧١ (٣١ - ٣١) ١٩٣ هـ (الاوقاف) /صنعاء (الاوقاف) /صنعاء (١٨) ٢٤ (١٠ - ٣١)

١٠٠ فوائد واجوبة في الرسم والضبط والتجويد
 للعلمي (عدالسلام بن الحسين) وآخرين
 من المقرئين ؟

۱- خزانة تطوان ۱۱ (۱۲۸۹) ۱۱ (۱۳۸۶ - ۹۶۶) نحو ۱۱۹ هـ؟ ۸ ه

101- رسالة في علم التجويد للقرآن المجيد للعلواني الحسيني)

۱- دار الكتب/القاهرة ۳۸۰ بخط المؤلف ۲۱/۱

١٠٢ كتاب مخارج الحصيصروف لابن علي (قطب الدين أبوجعفر محمد بن علي الحسن)

۱- تونك/الهند ۱۸ القراءات ۲ ق ۱۱ هـ ۳/۸۷ /T

١٠٣ اسئلة واجوبة في التجويد والقراءات
 لابن العماد (ابراهيم بن محمد

(

۱ - خزانة تطوان ۱۱ (۱۲ (۱۳۹ ۳ (۱۳۶ - ۱۶۶)) ۳۹

١٠٤ عيون التحرير في اوجه التكبير
 لابن العماد (ابراهيم بن محمد)

۱-جاریت(یہودا)/ ۲۹۱(۹۱۰) ۱۲۹-۱۲۳ ق ۱۳ هـ برنســـتون

T Y

ه ۱۰۰ رسالة تجويـــــد لعمرانــدى ؟

۱- تكلي اوغلو (۲٤٩٢) ۱۱۱۹ - ۱۱۱۹ هـ انطاليا ۲۲۰/ Tekeli/ ۷)

١٠٦ نفايس الهمزة في وقف هشام وحمزة
 لأبي عفروبن عثمان بن عمر ؟

۱ - عشيرة شرف الملك / ۳۶ مدراس ۳

١٠٧ رسالة في مخارج الحروف وصفاتها
 للغريب (الشيخ أحمد) ؟

۱ - دارالکتب/القاهرة ۲۹۶ ۲۱/۱ المكتبــة الريخ الكتابة المريد في علم أحكام التجويد للغمرى (علي)؟

۱- جامعة الرياض ١٩٢٤ ١٦ ١٦ ق ١٩٠٤ وحاليا الملك سعود)
٢٠/٢ اصول تجويـــد ١٠/٢٦ لفائد بن مبارك ؟
١- العمومية/استانبول ١٦/١٣٩ ١٦ ١٣١

. ١١٠ تحفة الانام في الوقف على الهمز لحمزة وهشام

أو تحنة ابن النصيح لأبي الفتح الامام

۱ - جاریت /برنستون ۲۰۶ کراسة ۲/۲۶

١١١ شرح المقدمة المتممة
 الفخر الدين بن عمر)؟

111- رياض الابـــــرار للفرغاني (محمد صادق بن عبد الباقي بن عزالدين)؟

1- الاكاديمة الاوزبكية / ١/٧٧٤٣ ٢٠ - ١١١ م طشقند (٢٩٥٥)

 γ ابيات في الاشمام والروم γ أبيات من الرجز للغلالي (محمد) γ

۱ - خزانة تطوان ۱۸ (۲۱ م) ۳ (۱۰۱ - ۲۰۶) ضمن مجموع

٤٣

تاريخ الكتابة

الإوراق

الرقىم

المكتبسة

١١٤ رسالة في التجويد (بغير عنوان)
 للغلوجي (محمد بن عمر بن خالد القذيني، شيخ
 الاسلام في الديار المصرية (الشامية) ؟

۱- البريطانية/لندن ٦/٤٢٥٣ ar ١٠٦١ -١٥٦ المريطانية الندن ١٠٦١ هـ ١٠٩٢ـــ

٥٦

الغرائد الجليلة والغوائد الجميلة (في أحكام القرآن والتجويد والقرائات)
 لغوزى المغربي (عبد الله بن محمد بن عثمان الشهير بغوزى المغربي) ؟

۱ـ دارالکتب/القاهرة ۲۲۷۳۰ ((فـــؤاد) ۲۲۲/۲

11٦ مسعف المقرئين ومعين المشتغلين بمعرفة الوقف والابتداء وعد الآى للقادرى (محمد المقـــرى)؟

۱ - دار الکتب/القاهرة ۱ م ۱ ۲۲/۱

الطيبة منهاج الطيبة (لقارئ عبد الرحمن) ؟

۱ - عشيرة شرف الملك / ۳۹ مد راس

۱۱۸ - الفائدة في تجويد الفاتحية للقارى (زين الدين بن عمر بن محمد بن علي) ؟

۱- ستحف باتا فيا / ۲۰۱۰ ۱ ۱۰۸۱ ۱۲۰ متحف باتا فيا / ۲۰۱۰ هـ جاكرتا

۱۱۹ شاطبي وجزرى شرحي
 (لابن القاضي) ؟
 وهو شرح للمقدمة الجزرية لابن الجزرى (٣٣٨هـ)

۱- فاتح (وقف ابراهیم) ۸ السلیمانیة/استانبول تا ريخ الكتابة

الا وراق

الرقىم

المكتبــة

١٢٠ - المنحة السنية في الاحكام التجويدية القرآنية للقاضي (محمد بن أحمد)؟

۱ ـ دار الکتب/القاهرة ۲۹۰ ۲۸/۱

١٢١ منظوم في بيان السكت لابن القاضي (مولانا عبد الرحمن)؟

1 ـ الاكاديمية الاوزبكية/ ٦/٢٦٦٩ ١١٨٠ الب - ١١٨٠ هـ طشقند (٤٠٨٧)

1 ٢٢ - تحفة الانام في الوقف على الهمز لحمزة وهشام للقبيباتي (شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن ابن عبد الله بن محمد بن نصر بن منصور الضرير)؟

۱ ـ الظاهرية / د مشق ۹۸۷ ه هـ ۱ هـ و الطاهرية / د مشق ۹۸۷ هـ الطاهرية / د مشق ۱۳۶۱ ۲ ۳۰ ۱ هـ ۳۰ الظاهرية / د مشق ۱۳۶۱ (علوم القرآن)

المكتيسة تا ريخ الكتابة الاوراق الرقـــم ١٢٣ - رسالة في الوقف على الهمزة لقرق اغاجي (أحمد رشدى)؟ ١- الشعب/الملي (٨٣٧) ٩٥ - ١٠٠١ (انطالیا) T / TYET / EI 1 T · / T / · Y ١٢٤ - الشمسية في التجويد لابن قرمان (أحمد)؟ ١ ـ العمومية / استانبول ١٨/١٤١ ه ١٢٥ رسالة في التجويـــد للقشيرى (محمد بن الحكم) ؟ ۱ ـ تونك / الهند و ۸ القراءات ه ق ۱۲ هـ

T/X1/ T

١ / ٨٦/ ٢ (ناتص)

ق ۱۲ هـ

۲ - تونك / الهند ، والقراءات ، ۲

171- الحجة الباهرة في الرد على من انكر رواية أوجه الوقف المتواترة ونصرة أهل الايمان في تنزيه القرآن للقرآن للقيرواني (أحمد بن أحمد الشقانصي القيرواني) ؟

1 - الوطنية / تونس ١٠٢٠١ مجلة معهد المخطوطات مجلة معهد المخطوطات مج ٢٧ / ج ١ / ص ٢٨٥

١٢٧ - مختصر في علم التجويــــد للكربلائي (أُسدا لله) ؟

1- اوقاف الموصل ٢٢/٩١ مجموع ٢٥٣ (الحجيات) ١٦٧/٣

۱۲۸ - هدایة القـــرائ للکشمیری (خواجه محمد اسحاق بن صالح) ؟

1 - الاكاديمية الاوزبكية / ١/٢٦٦٩ اب - ٥ب ١١٧٩ هـ طشقند (٤٠٨٦)

TYT/0

تاريخ الكتابة

الا وراق

الرقـــم

المكتبــة

١٢٩ رسالة في مخارج الحروف
 للكلابي (أبوعبدالله محمد)

۱ - التيمورية / القاهرة مجاميع ۲۸۲ ضمن مجموع في

TOY/1

۱۳۰ - كتاب د فع الختام على وقف حمزة وهشام للكوراني (أحمه)؟

۱- لاله لـــي / ۷ه السليمانية /استانبول

v

۱۳۱ - الجوهر الثمين في أحكام النون الساكنة والتنوين للمالكي (محمد عبد الفتاح بن ابراهيم) ؟

۱ - الظاهرية / دمشق ۲۹ ه ق ۱۳ ه و الظاهرية / دمشق ۲۹ ه و الظاهرية / دمشق ۲۹ ه و ۱۳ ه و الظاهرية / دمشق ۲۹ ه و ۱۳
المكتبــة الرقــم الاوراق تاريخ الكتابة

۱۳۲ - رسالة في التجويـــد للمجود (صادق بن يوسف)؟

> ١٣٣ - جواهر مكلل - ١٣٣ لمحمد بن أحمد . . . ؟

> > 1 - فاتح (وقف ابراهيم) ٣٦ السليمانية /استانبول

۱۳۶ - شرح التجويد الورد المغيد لمحمد امين ؟

۱- العمومية/استانبول ۳۲/۱۵۷ ۳۰ ۱۲٦٤ هـ ۱۲٦٤ هـ ۱۲۸۶ هـ ۱۲۸ ه

المكتبـــة الرقـــم الاوراق تاريخ الكتابة

١٣٥ تذكرة المنتهـــي(لمحمد بن الحسين)?

۱ - العمومية / استانبول ۲۰۱ / ۷۲

1 1

۱۳٦ - رسالة در علم تجويد (رسالة في علم التجويد) لمحمد حكيم زاده

۱ - جامع کوهـرشاد / ۲/۲۰ ضمن مجموع ق ۱ ۲ هـ مشـهد ۲۲۰/۱

> ۱۳۷ - رسالة في التجويـــه (لمحمد صديق بن محمد شريف)؟

1 - خدابخش/بتنه ۲۱۳۲/۸ ۲ هـ (مفتاح الكنوزالخفية) مجاميع ، قراءات ۲ / ۲۸۶

تا ريخ الكتابة

الاوراق

الرقيم

المكتبـة

۱۳۸ - كتاب التجويــــد (لمحمد بن طيّـــب)؟

> ۱۳۹ التمهيد الجديـــــد (لمحمد بن عبدالله)؟

> > ۱ ـ فاتح (وقف ابراهیم) ۵ ٦ ه السلیمانیة / استانبول

١٤٠ تعليقة التقريـــــبالمحمد بن علـــــا) ؟

۱ - العمومية / استانبول ۱۳۰ / ۹ ۹ ۹ ۸ ۸ ۸

المكتبـــة الرقـــم الاوراق تاريخ الكتابة

١٤١ شرح المقدمة الجزرية (لمحمد القاضي) ؟

وهو شرح على المقدمة الجزرية لابن الجزرى (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد ت ٨٣٣ هـ

۱ ـ الوطنية/تونس ۱۷۸۹ ۲۲ ۱۲۹۳ هـ ۱۲۹۳ ۲۲ هـ ۲۲ ۱۰۵/۲

1 ؟ ١ - وقف القـــرآن (لمحمد بن محمد بن خليفة) ؟

۱ ـ الوطنية/باريس ۱/٦٥١ ٢ و ـ ٦٦ هـ (ظجدا) ضمن مجموع ٢١ ٤١

۱ ؟ ۳ - الهدية في شرح الجزرية لمحمد مصطفى بن موسى (الامام والخطيببجامع السليمانية) ؟ وهو شرح على الجزرية لابن الجزرى (شمس الدين

محمد بن محمد بن محمد) ۳۳۳ هـ

۱-دارالکتب/القاهرة ۲۶۳۶۲ب ۱۶۶ (فسئواد) (فسئواد) المكتبــة الرقــم الاوراق تاريخ الكتابة

۲ ـ لاله لـــي / ۲۶ السليمانية / استانبول

٥

٣ ـ ولي الدين /استانبول ٢٧ ٢٩٨

> 1-العمومية/استانبول 11/1۳۲ ٢-العمومية/استانبول 17/1۳۳ ٣-العمومية/استانبول 17/1۳۶ ٤-العمومية/استانبول 17/1۳٥ ٥-العمومية/استانبول 17/1۳٦

ه ١٤ - النوائد المحررة في شرح المقدمة للمدني (محمد بنكمال الدين) ؟ وهو شرح للمقدمة الجزرية لابن الجزرى (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد) ت ٨٣٣ هـ

۱-الظاهرية/دمشق ۱۰۸٤۷ ق ۱۳ هـ (علوم القرآن) (علوم القرآن) ۲۳۳ - ۲۳۳/۱ تاريخ الكتابة

الا ورا ق

لرقسم

المكتبــة

1 \ 1 - هداية الطالبين وتذكرة المقرئين للمرابطي (أحمد بن محمد) ؟

١٤٧ - فوايد البدرية في بيان علم القرآن من العلل والمراتب والوقوف اللازم والكفر الجازم والكتابة في المصاحف لابن المراغي (أحمد بن محمد)؟

۱- جامعة الرياض/ ۲۰۶۹ ق ۱۳ هـ؟ (حاليا الملك سعود) ۳۸/۲

۱٤۸ - الدرج السليم احفظ الدر اليتيم للمرامي (السيد محمد فائزبن ابراهيم المرامي)؟ وهو شرح الدر اليتيم للبركوى (محمد بن بير علي)

۱ ـ دار الكتب/القاهـرة ۲۳ ؛

تا ريخ الكتابة

الاوراق

الرقــم

المكتبــة

۹ ۱ ۱ - نهایة المبتدی وتذکرة المنتهی ۱۶۹ - للمرشدی (محمد بن علي) ۲

1 ـ الجامع الكبير/ مجاميع ه ١١ ٧ (١٢٢ - ١٢٨) (الاوقاف) /صنعاء ضمن مجموع ٨٣/١

> ۱۵۰ اصول التجویـــــد (لمصطفی ذهـــنی) ؟

۱ - العمومية / استانبول ۱۱ / ۱۱ ۱۲ ۱۲ ۹

۱۵۱- نهج الهدايـــة للمضغرى (عبدالسلام....)؟

۱ ـ خزانة تطوان ۲۸ (۱۸۸۹) ۳ (۱۱۰ – ۱۱۶) ضمن مجموع

١٨

المكتبــة الرقــم الإوراق تاريخ الكتابة

٢ - ١٥٢ - جواهر النضيد في علم التجويد
 " للشيخ "(معروف الفهاهي) ؟

۱-ملا جميل ۸۳ اهـ الروزبياني / بغد اد

١٥٣ - حصن القارئ في اختلاف المقارئ للمغربي (هاشم بن محمد)؟

۱ - الحرم المكي ٢ - ١ هـ ٧

١٥٤ شرح الدراليتيم
 للمغني (أحمد بن علي)؟
 وهو شرح لكتاب الدراليتيم لمؤلفه بيركلي (محيى
 الدين تقي الدين محمد بن بيرعلي الرومي)
 ٣١٨ ٩٨١

۱ - فاتح / السليمانية / ۲ ؟ ا استانبول تاريخ الكتابة

الا وراق

الرقىم

المكتبــة

ه ١٥٥ - شرح منظومة في الادغام وأحكامه للمقرى (أحمد الغقية)؟ وهو شرح (منظومة في الادغام وأحكامه)

۱-التيمورية /القاهرة ۹γه

٦ ٥١ - كشف النقاب عن وجوه لطائف مقدمة الكتاب
 (لملا طاقشمان زاده)؟

١٥٧ - العقد الغريد والدرّالنضيد في رواية قالون بالتجويد لمرادة المقرى المقرى) ؟

المكتبــة الرقــم الاوراق تاريخ الكتابة

٨ه ١- وسيلة المحتاجين الى النون الساكنة والتنوين لما وي المحيد) ؟

۱- الازهرية/القاهرة (۱۸۸)حليم ۱۳۱۰ هـ ۲۲۸۷۷

108/1

٩ - تقييد في تحقيق الهمز لحمزة وهشام
 للمنجرة (أبو زيد عبد الرحمن) ؟

-١٦٠ مختصر في تجويد القـــرآن (لمنلا حسين)ت؟ وهو مختصر من كتاب "بيان المشكلات في التجويد" للمؤلف نفسه

۱ ـ جامعة الامام محمد ۲۰۲۷ ت ق ۱۳۵۳ ابن سعود /الرياض ۲ ۱ ۲۲/۱

171 خلاصة العجالة في بيان مراد الرسالة في علم التجويد للموصلي (حسن بن اسماعيل بن عبدالله الدركزلي)؟

- 1771

١ خزانة سعيد الديوهجي / ٩ الموصل
 مجلة معهد المخطوطات
 مج ٩ / ج ٢ (١٩٦٣) ص ٢٠٣

۱٦٢ - العقد الغريد فيما يجب تعلمه من أحكام التجويد للمولوى (حسين بن رجب بن حسين الشطارى)؟

١.

ق ۱۳ هـ

9 8 🙏

۱_الظاهـرية/دمشق ۹٤۸۶ (علوم القرآن)

1 / F 1 7 - Y 1 7

١٦٣ منظومة في القاب المد (لامية في تسعة أبيات) لابن النقار (شهاب الدين أحمد)؟

۱ (۲۷ – ۲۸) ق ۹ هـ ضمن مجموع ۱ ـ جامعة الامام محمد ۱۰۷۳ ابن سعود /الرياض

1 4 4 / 1

المكتبــة الرقــم الاوراق تاريخ الكتابة

۱- الصبيحية بسلا ٢٦٠/ ١٠ ٢ (٣ص) ١٨

١٦٥ خريدة التجويـــدللنعاجي (خليل بن عبد الغني المقدسي الشافعي)؟

۱-دارالکتب/القاهرة ۳۸۳ ۲-دارالکتب/القاهرة ۳۸۳ ۳-دارالکتب/القاهرة ۰۰۰

177 - فتوح الحميد المجيد في شرح خريدة التجويد للنعاجي (خليل بن عبدالغني المقدسي الشافعي) ؟

۱- دارالکتب/القاهرة ٥٠٠١/ ٢٥/١

177 - شرح الرسالة الميدانية في التجويد للنقشبندى (أحمد بن سليمان بن عثمان الخالدى الاحمدى) ؟ وهو شرح على الرسالة الميدانية في التجويد للميداني

وهو شرح على الرسالة الميدانية في التجويد للميداني (شمس الدين محمد بن نصرالد مشقي) ٣٣٥ وهـ

> ۱ - الظاهرية / د مشق ١٠٤٦٩ ٦ ١٠٩٦ هـ (علوم القرآن) ٢ - الظاهرية / د مشق ١١٣٢٤ ١٠ ١٠ ٩٩١ هـ (علوم القرآن) (علوم القرآن)

119 - القول السديد في بيان وجوب التجويد للنقشبندى (محمد بن صلاح الدبن السباقاتي الحنفي) ؟

-171.

۱- جامعة القاهرة ۱۸۷۱۲ ۲۱ ۹۳/۶ تاريخ الكتابة

الاوراق

الرقـــم

المكتب_

۱۷۰ - لب اسرار الفرقان في بيان دقايق العلوم وتجويد القرآن للهندى (محمد زاهد الهندى) ؟

١٧١ - شرح الجزريـــة

للواعظ: (محمد بن سلامة بن عبد الخالق) ؟ وهو شرح للمقدمة الجزرية لابن الجزرى (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد) ٣٣٣هـ

۱- جامعة القاهرة ۲۱٦٨۸ ۸۰/۶

۱۷۲ - رسالة الواقدى (في بعض أحكام التجويد وقواعده) للواقدى (محمد بن ابراهيم المالكي)؟

۱- الازهرية / القاهرة ٢٦٨ اعروسي ه ٢٦٤ ١٩ ١٩ ١١٨١ هـ ٢ - الازهرية / القاهرة ١٩٨١ ١٠٢٨ ١٠٢٨ ٩٢ / ١٩ ٩

المكتبــة

۱۷۳ - ظاءات القـــرآن للوراق (السراج الوراق) ؟

۱- روضة خيرى / مجموعة ۳ /ب ۹ - ۰۰ البحيرة / مصر محلة معهد المخطوطات معهد 7 / ص ۲۱

۱۷۶- اتحــاف ليوسفأفنــدىد؟

> ۱ ـ فاتح (وقف ابراهیم)/ ۲۷ السلیمانیة/استانبول

ه ١٧٧ منظومة اليسوسي في التجويد لليوسي (علـــي)ت؟

۱- دارالکتب/القاهرة ۲۳۷۷۲ب ۳ (۲۶-۲۳) (فـــواد) ۱۳۰/۳

المكتبــة الإوراق الرقيم تا ريخ الكتابة ١٧٦ - قواعد لفظ النون والالف في القرآن لليمنى (الشيخ شحاده) ؟ ۱ - الوطنية/باريس ۷/۲۰۷۱ ه - ۷ ق ۱۲ هـ ٤٦٥ ١٧٧ - مقدمة في أحكام النون الساكنة والتنوين لليمني (الشيخ شحادة) ؟ أو (شحاته)؟ ۱- جاریت (یہود ۱) / ۲۹۲ (۹۲۶) ۱۱ - ۱۰۷ هـ برنستون 7 7 ٢- الازهرية / القاهرة (٢٢٤) ٥ (١١١٠ - ١١١٢ هـ ضمن مجموع 7.077 100/1 ۳ - جامعة ليدن (۲ a) ۲۷ق – ۳۰ر or loly 7 7 7 ٤- المسجد الاقصى / ٥٢ - ٣٥-١١ ٣ (١٦٠ - ٣٦٠) القيدس ضمن مجموع

٤٠/١

القسم الثالست

المخطوطات مجهولة المؤلفي

المكتبـــة الرقـــم الاوراق تاريخ الكتابة

۱ - خزانة تطوان ۲۲ / ۳۶۶م ۱ (۲۵) ۱ / ۳۹

اتقان الصنعة في التجويد للسبعة
 لم يعلم مؤلف (لعله : الزياتي أبو العباس أحمد بن
 علي بن شعيب المغربي الغاسي المالكي)
 ت ه ١٠١٥ هـ

۱ - الازهرية / القاهرة (۷۰) ۶۰۰۳ ۱۰۰۰ هـ الازهرية / القاهرة في الفرية / القاهرة في الفرية /
٥ **٧** / ١

٣- الاحرف التي يدغمها أبو شعيب السوسي بروايته
 في المتقاربين والمتماثلين

1 - اوقاف الموصل ٢٦ / ٩ مجموع ١١٦ (داود) (ه) للمجموع ٢٦١/٦ تاريخ الكتابة الا وراق الرقىسم المكتــــة ٤ احكام في قراءة القـــرآن ۱_ خونتا/مدرید ۲/۱۰ ق ۱۱ هـ 111 ه - احكام الهمسزة ١- العبدلية/تونس ١٥ (جامع الزيتونة) 181/1 ٦- أحكام الوقف على الهمز لحمزة وهشام (أرجوزة) ۱_ الظاهرية/دمشق ۲۲۸ه ۳ (۲۲ – ۲۶) ۱۲۸۱ هـ

(علوم القرآن)

1 . 8 - 1 . 7/1

المكتبــة الرقـــم الاوراق تاريخ الكتابة

γ_ ادغام کبی_____

۱ - فاتح (وقف ابراهیم)/السلیمانیة استانبول ۶

٨- ارجوزة في التجويدد

۱- الازهرية / القاهرة (۸۸۲ مجاميع) ۲۳ - ۲۹ ۱۰۹۲ هـ ۱۰۹۲ هـ

٥٩/١

٩ - ارجوزة في تجويد الفاتحة

۱- رامبور/الهند (۳۲۷)التجوید }أ ق ۱۱هـ ۱۱۷۸ □

تا ريخ الكتابة	الا ورا ق 	الرقـــم ـــــــ	المكتبـــة ـــــــ
٤ ١٣٠ هـ	- (ε·-٣٩) ٢	6 A E 1	۲ - الظاهرية / دمشق (علومالقرآن) ۱۰۸ - ۱۰۷/۱
٤ ١٣٠٤ هـ	({ { • } }) 1	0 A E 1	۳- الظاهرية / د مشق (علوم القرآن) ۱۰۹-۱۰۸/۱
۱۳۲۰ هـ	W E - W·	(۳۱) حسونة ۱۲۹۷۹	٤ - الازهرية / القاهرة الراء الماء المرة الم
		ارجوزة في الغاتحة	-1.
ق ۱۱ هـ	ĺη	(۳۲۷)التجوید ۱۱۷۸	۱- رامبور/الهند ۱/۲۵۱

١٣ - ارجوزة مع شرحها (في تطبيق الغاتحة)

1 ـ اوقاف الموصل ٢ / ٧٤ ٢٥ للمجموع (الجامع الكبير) مجموع ٢ / ٢٨٨

المكتبـــة الرقـــم الاوراق تاريخ الكتابة

۱_العمومية √ستانبول ۱۵/۱۳۸ ۲۱ ۹

ه ١ - اصول القراءة وتجويد التلاوة

۱- الظاهرية/د مشق ۹۹۰۹ ق ۱۰ هـ (علوم القرآن) ۲۱۵ - ۳۰۶/۱

١٦ الافادة المقنعـــة

۱- العمومية / استانبول ۱۹۱ / ۲۲ / ۱۹

المكتبـــة الرقـــم الاوراق تاريخ الكتابة

١٧- اوقـــاف

1-اوقاف الموصل ٢٠٨ مجموع ٢٠٨ (الصائع) (٢) للمجموع (٢) المجموع (٢)

١٨- اوقاف جبريل عليه السلام

۱- دار الکتب/ ۲۰۹ مجامیع القاهرة ۱۲/۱

٣-الظاهرية / دمشق ٢٥٦٩ ق ١٤ ق ١ هـ (علوم القرآن) ٣-الظاهرية / دمشق ١٠٠١١ ٣٣٠ - ١٣ أ ق ١٤ هـ (علوم القرآن) (علوم القرآن) (علوم القرآن)

المكتبــة الرقــم الاوراق تاريخ الكتابة

١٩- اوقاف القرآن الكريـم

1 ـ اوقاف الموصل ٢٤ / مجموع ٣١ للمجموع المجموع المجمو

. ٢ - باب احكام النون الساكنة والتنوين

۲۱ باب ذكر المد وحروفـــه

۱- رامبور/الهند (۲۲۹)التجوید ۱۱ M ۱۵۱۰ M ۱۵۲/۱

المكتبــة الرقــم الاوراق تاريخ الكتابة

٢٢ ـ باب صفات الحــروف

۱ ـ الظاهرية / دمشق ۸۰۱۱ (۱۳۲ – ۱۳۸) (علوم القرآن) (۱۳۱۳ / ۲۱۳/۱

٢٣ ـ باب في بيان زلة القارئ

۱ ـ الد ولة /برلين ۲۸ هـ ۳۷۰ ۱۱۰۰ هـ ۱۱۰۰ هـ ۲۸۱ / ۲۸۱

٢٤ - باب في مخارج الحروف

۱ ـ جاریت (یہود ۱) / ۳۱۱ (۳۸۲۱) ۹ ۲ب ـ ۲۷ب ق ۹ هـ برنستون ۹ ۲۹

تا ريخ الكتابة

الا وراق

الرقـــم

المكتبــة

ه ٢- باب مخارج الحروف وصفاتها التي يحتاج القراء اليها

۱ ـ جاریت (یہود ۱) / ۱۵ (۳۸۲۱) ۲۷۰ ـ ۲۰۰ ق ۹ هـ برنستون

۲ ۹

٢٦ - بحث في أوقاف القرآن الكريم

1 - اوقاف الموصل ٢٦/مجموع ١١٦ (د اود) (٧) للمجموع ٢ - ٢٦١

٢٧ ـ بحث في الوقـــف

۱_ الد ولة /برلين ٢٧ه ٣٣٠ ـ ٣٦٠ ١٦٦/١ المكتبــة الرقـــم الاوراق تاريخ الكتابة

٢٨ ـ بعض قواعد الهمـــزة

۱ - الاكاديمة الاوزبكية / ۱۲۹ / ۸ ۱۱۸۰ - ۱۳۰ ب ۱۱۸۰ هـ طشقنـ د (۱۸۹)

٢٩ - بغية المستفيد في علم التجويد

۱ - الدولة / برلين ۳۷ه ۱۱۵۰ أ - ۱۵ هـ ۲۰۱۱ هـ ۲۰۱۱ هـ ۲۰۱۱ هـ ۲۰۱۱ هـ

۱۳۳ ۱۹/۳ ۱۳۳) (شيث) ۲۰۱/۲

٤ دارالکتب/١١٥ القاهرة١٦/١

المكتبــة الرقـــم الاوراق تاريخ الكتابة

٣٠ - البهجة المرضية في بيان وجوه الجمع في الهمزات القرآنية

1 - اوقاف الموصل ٢٠/٠٥ مجموع ١٤٤ (المحمدية) للمجموع ٢٠/٧

٣١ - بهجة المقرئين في معرفة أحكام النون

۱- المسجد الاقصى / ٥/ ٦٦ المسجد الاقصى / ١١٥ ما ١١ ما ١١٥ ما ١١ ما ١١٥ ما ١١ ما ١١٥ ما ١١ ما ١١٥ ما ١١ ما ١١٥ ما

٣٢ - بهجة المقربين في معرفة النون الساكنة والتنوين

۱- الازهرية/القاهرة (۲۲۱مجاميع) ۱ - ۱۰ هـ ۱۰۱۶ هـ ۱۲۶ هـ ۱۰۱۶ هـ ۱۲
18/1

الا وراق تاريخ الكتابة ٣٣ - بيان اوقاف الكف ____ ۱ ـ الظاهـربة/ د مشق ۲۵۱۹ ت ۲۶ ق ۱۶ هـ (علوم القرآن) 171/1 ٣٤ - بيان الاوقاف المنزلة (نسخة ثانية) ۱ - الظاهرية / د مشق ١٠٠١١ ٣ (١١ - ٣١) ١٣٠٧ هـ (علوم القرآن) 177/1 ٢ - الظاهرية / دمشق ٢٥٦٩ ٢ (٢٧ - ٢٨) ق ١٤ هـ (علوم القرآن) 177-171/1 ه ٣- بيان اوقاف النبي (نسخة ثانية) ۱ - الظاهرية/دمشق ۱۰۰۱۱ ۲ (۳۸ - ۳۸) ۱۳۰۷ هـ (علوم القرآن)

178-177/1

پخ الکتابة 	لا وراق تا ر. ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	<u>نـــم</u> ـــــــ	ــة الرة ـــ ـــ	المكتب
- & {	٤٢ - ٢٧) ق) {	لظا هرية / دمشق ٩ (علوم القرآن) ١٣٣/١)
	عند قرائة القرآن	ان الخطأ في الوقف	۳٦- بيا	
	ورقة واحدة من مجموعة ٢١٢	. , , , , , ,	ا زی خسترو/ ۲ سراییغو ۱ / ۷۹	u .
	ة ــرآن	لبيان في تجويد الف	II _ T Y	
> ۱۲۲۳	٤٩- ٤٥	(۱۱۲۲)حلیم ۱۲۸۲۱	الإزهـرية/القاهـرة ١/٥٦	-1
	ويد القرآن (ارجوزة)	البيان في حكم تجو	- T A	
۱۲۳۲ هـ	۱۰۰ للمجموع	۱۸/۱۱۲مجموع (۲)	ـ اوقاف الموصل (الرضوانية)	- 1

170/1

المكتبــة الرقـــم الاوراق تاريخ الكتابة

			
, جهة التجويد		بيان المشكلات ء في القرآن المبين	- T 9
٦٨٠١ هـ		001	۱ ـ الد ولة / برلين ۲۱۰/۱
۸۱۲۱۸ هـ	٤ - ٣١	1/{ ۲ °€ or	۲ ـ البريطانية / لندن (الملحق) ۲ ه
ق ۱۳ هـ	۲۳	1 • ٤ 9 1	۳ ـ الظاهرية / د مشق (علوم القرآن) ۱۳٤/۱
		مجموع / ۲۲۸۱ ج	 3 - بلدية الاسكندرية 6 قرا⁹ات وتجويد ٢٦
	٦٢	778	ه ـ التيمورية / القاهرة ٢٥٢/١

١ ٤ - تأليف في وقف القرآن العظيم

۱ - الوطنية/تونس ۱۱۳۹ مجموع ۱۹۳۰ - ۱۱۱۹ ۱۱۳۹ هـ (المجاميع)

٢ ٤ - تبصرة المذاكر ونزهة الناظر

۱- جامعة الامام محمد ۲۶۲۹ ۹۹ – ۱۰۷ ۹۳۶ هـ ابن سعود /الرياض

٣٤- التبيان في بيان القرآن

۱ - الظاهرية/دمشق ۲۶،۵ (۲۰ - ۲۱ (۹۰ - ۷۰) م. و هـ (علوم القرآن) (۱۳۲/۱

ع ٤ _ التبيان في تجويد القرآن

1- متحف طوبقا بوسرای/ ۱۰۲ ۱۰۲ ۱۰۲ ۱۰۲ ۹۱۲ هـ استانبول استانبول ۱/۲۹

ه ٤ - تجريد البيان في تجويد القرآن

٦٦ _ تجريد البيان في تجويد القرآن حسب الامكان

1 - التيمورية / القاهرة ٢٠٦

٧ ٤ - تجويــــد

۱- جامع والدة شريف ۹۳۹ / مجموع في اقسراى / السليمانية
 استانبيل

۲ جامع والدة شريف
 ۲ و السراى / السليمانية
 استانبول
 ۱۹

٣- العمومية /استانبول ١٣٦ (١٣ مكرر) ٩

٤ - العمومية /استانبول ٢١/٢٠٠

ه ـ فاتح (وقفا براهيم)/ ٣٢ السليمانية /استانبول ٤
> ۱۸ (۱۵۲۹)۹۵ / مجموعة منجانا برمنجهام ۲۱/۶

> > و ٤ - تجويد الفاتحـة

1 - اوقاف الموصل ؟ ؟ / مجموع ٢٥ ١ - ١ - الموصل ؟ كا مجموع ٢٤/٩

۲ جامعة ليدن ٦٣٤٦ (١) ٢ق - ٦٦ ٣٥٥ (أوزين العابدين : زين العابدين بن عمرين محمد ١ بن علي القارئ) تا ريخ الكتابة

الاوراق

الرقــم

المكتبية

ه - تجوید الغاتحة منقولة من القطر المصری
 (وهو مأخوذ من (القطر المصری) للنشار (سراج الدین أبوحض عمرین القاسمین محمد الانصاری
 الشافعي المصری المقرئ)ت ۹۳۸ هـ

1 - اوقاف الموصل ٢٢/١٠٠ مجموع ١٠٦ (الحجيات) (٦) للمجموع

١٥- التجويد في القــراءة

٢ - روضة خيرى / مجموع ٣ / أ ١ - ٩ ٤
 البحيرة / مصر
 مجلة معهد المخطوطات
 ٢ / ١٦
 ٢ - ٥ - تجويد القـــرآن

۱- متحف الجزائر ۲۰۸ ۳۱ ۳۱ ۳۱ ۹۲۱ ۱۰۶ هـ ۲/(۸٦R ٤٦٣)

تا ريخ الكتابة 	الا وراق	الرقىم	المكتبــة
٤ ٠ ٣٠ هـ		٨٢	٢_محمد أحمد المحامي /البصرة
٤ ، ٣ ، هــ	o Y	179	٣١ ٣_المركزية / جامعة
			ا لبصرة ٦
	۹ ۹ب - ۱۶۰ب	۲/۹・۱(۵۵۲) ر	٤ ـ الشعب/استانبوا ٢ / ٢٥
	۳۲ - ۱ ۵ أ	(\	ه_الشعب في الملي (انطاليا) ٧ ١٢٦/٢/.٧
	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ـ تجويد كلمة التوحي	۰ ۳
	ج ۱	رة ۲٥	۱ ـ التيمورية / القاهـ ۱ / ۲ ه ۲

٤ هـ تحفة الأنام

۱ فاتح (وقف ابرا هیم) / ۲۹
 السلیمانیة / استانبول

٣

ه ه . تحفة الأنام في الوقف على الهمزة لحمزة وهشام لمؤلف مجهـــول

۱ عشيرة شر^ف الملك / ۱۸ هـ مد راس

۲ ـ دارالکتب/ ۱۹۹۳۸ ب ۲۵ ۱۱۹۳۸ هـ القاهرة (فؤاد) ۱۳۳/۱

> > 11/1

تا ريخ الكتابة	الا وراق	المكتبــة الرقـــم
		٦ _ التيمورية / القاهـرة ٢٢٦
		٧ ـ التيمورية / القاهرة ٢٢٧
		707/1
		۸ ـ د ارالکتب/القاهرة و
		٩ ـ د ارالكتب/القاهرة ٢١٨
		١٠ ـ ١ را لكتب/ القاهرة ٢٣٩
		1 Y / 1
	ي مدات طريق الطيبة	٦٥ - تحفة الطلبة ف
- 1777	1 ~ - 1	١ ـ الا زهـرية / القاهـرة (٢٦٩)
		77777
		1/1
	ح مقدمة التجويد	γهـ تحفة المريد شر
٠١٢١ هـ	ه ۱ب - ۳ ۹ أ	۱ ـ الاكاد يمية الاوزبكية /۲/٥٠٦۸ طشقند (۲۹٥٠)

111-111/8

تا ريخ الكتابة	الا وراق	الرق <u>ــ</u> م ـــــ	المكتبــــة ــــــــــــــــــــــــــــــــ
۸۲۳۱ هـ	اب - ۱ ه أ	یکیة ۱/۳۹۸۷) ۱۱	
	ي قراءة الادغام	ه ـ تحقيق الكلام ف	.
	١٣	رة ۲۱٦	۱ ـ التيمورية / القاهـ
	ظ القرآن	، ـ الترغيب في حاف	» 9
٤ ٧ ٠ ١ هـ	19-7 1	رای/ ۱۱۸۷ ۱۱	۱ ـ متحف طوبقا بوسا استانبسول ۱ / ۳۳
	<i>تجوی</i> د	۔ التسدید في ال	٦٠
	107 - 117		۱ ـ روضة خيرى البحيرة / مصر مجلة معـهـد المخـ

11/1

تاريخ الكتابة الا وراق الرقــم المكتد__ة ٦١- تصحيح اللسان في تجويد القرآن ۱_ الاوقاف/بغداد ۲۵۱۹۱۲ ۳ A 1 . 7 A مجا میع T T / 1 ٦٢٠ تعليق على منظومة شعرية حول ترتيل القرآن 3.7 ۱_جامعة هامبورغ ۲۵۲ (Y77) 17/1 ٣٧ _ تعليقات في التجويد - 1719 ۱ ـ غازی خسرو/ مجموع (٤) ۱۹۸۰ سرا ييفو

XX/1

المكتبة

الرقـــم الا وراق تأريخ الكتابة ٦٤ - تعليقة التقريب لفهم المحود الليب ١- را مبور / الهند ه ٣٣ التجويد ٣٩ ق ۱۲ هـ MYETT 177/1 ٢ - را مبور / الهند ٢٣٦ التجويد ٩ ب - ٢٤ ب 3 7 7 F C 177/1 ٦٥ تعليقة مختصرة في التجويد

10

٤٦/١ ٦٦ - التقدمة للمبتدئين في علم التجويد

١- اوقاف الموصل ١٧/٢١ مجموع ٢٠٨ (الصائغ) للمجموع (7) 198/4

١- جامعة الامام محمد ٢٦٦٠

ابن سعود /الرياض

٧٧ - التكبير عند ختم القرآن ومحل ابتدائه

۱ ـ الحرم المكي مجموع / ۱۸ (علوم القرآن) د هلوی ۲۳

٦٨ - التكبير في قراءة ابن كثير

٦٩ - تلخيص الرحمن على البيضا وى لقارئ القرآن

۱ ـ عشيرة شرف الملك / ٤٠ هـ ١٥ مـ راس

٧٠ التلخيص في ذكر الاستعادة والبسملة

٧١ - تمتين الكلام في قراءة الادغام

۱ - بلدیة الاسکندریة مجموع/ ۱۱۷۹ه (قرا^{۱۹}ت وتجوید)

٢٢ - التمهيد في علم التجويد
 لمؤلف مجهول (كان حيا سنة ٢٦٩ هـ)

۱- جامعة كمبردج ۱۰۷۰ / Add وه هـ ٠٥٠

۲ قلیج علی باشا/ ۲۹ / مجموعة ۱۰ السلیمانیة / استانبول
 ۸۳

٧٣ - تنضيد اللسان في تجويد اللسان

٢٤ جداول في تقسيم الحروف الهجائية باعتبار مخارجها واسماء القراء السبعة وأتباعهم وكذلك ما في القرآن من نون الاخطاء

٥٧ - الجواهر الحسان واللؤلؤ المكنون في تجويد
 (القرآن) الفنون، في الأصل (الجواهـــر واللؤلو المكنون في تجويد الفنون)

٧٦ - جوهرة القارئين ودرة التاليين في التجويد

۱-الوطنية / فينا ۲۰۳۰ ۲۰۳۰ ق ۱۲ هـ (۵،۱۶۰۳ Mixt)

٧٧ - الجوهر النظيم والدر اليتيم

وهـو شرح لمختصر فتح الكريم في تجويد القرآن العظيم

۱-الازهرية/القاهرة (۱۸۸) ۱۹۲۲ ۱-۲۲ ۱-۲۲ هـ ۱۲۷۰ هـ ۲/۱

تاريخ الكتابة

الرقـم الاوراق

المكتبــة

٧٨ - حاشية على الدقائق المحكمة

وهي حاشية على الدقائق المحكمة في شرح المقدمة المجزرية للانصارى (زين الدين أبويحيى زكريا بن (شمس الدين) محمد بن أحمد السنيكي الشافعي) ت ٩٣٦ هـ

۱ ـ الازهـرية/القاهـرة ۲۲۱۰/۱۷۲ ۲۷ / ۱۹۲۱ ۲۷

٩٩ حاشية على فتح الملك المتعال لشرح تحفة الاطفال
 في علم تجويد القرآن
 وهي حاشية على فتح الملك المتعال بشرح تحفة
 الاطفال للميهي (محمد بن علي بن عمر الميهي)
 من علما ق ١٣ هـ

۱_ دارالکتب/ ۲۳۳۱ ب ۱۶ ۱۲۲۱ هـ القاهرة (فؤاد) ۱ / ۲۱۳

٨٠ حديث حول احرف القرآن

۱ - خونتا / مدرید ۲۲۸ ۳٤/۱۳ ق ۲۱ هـ

Y 0 / 1

٨١- حزب القـــراءة

۱-خدابخش/بتنه ۱۱۹ تجوید ۲۲ ق ۸- ۹ هـ (مفتاح الكنوز الخفية)

٨٢ - حل اللمعة نظم الشمعة

المكتبــة الرق تاريخ الكتابة

٨٣ الحواشي المفهمة

۱_ العمومية /استانبول ٥٥ / ٣٠/

١.

٤ ٨ - حول أحكام فن تلاوة القرآن (بغير عنوان)

۱ ـ المتحف السامي / ۲۱۲۷ هارفارد

ه ٨ - خواص القرآن والاوقال ف

١- العمومية / استانبول ١٩/١٢٥٩

٦٣

الرقــم المكتبسة الا وراق تا ريخ الكتابة ٨٦ الدرالنضيد في تجويد القرآن المجيد ۱ ـ التيمورية / القاهـرة ۱۳۳ ج ۱ ۲ ـ التيمورية / القاهرة ٣٦٣ ج ۱ TOE/1 ٧٨- الدرة اللائحة في تجويد الفاتحة ١- الاوقاف/بغداد ٥/ ١٤٨١ -0170· مجا میع TY/1 ٨٨ دعاء اختتام القيرآن ١- الاكاد يمية الا وزبكية / ٢٦٦٩ / ١١١ - ١٣٥ - ١١٨٠ هـ طشقند ({ { . . | } . | }

TY0/0

تا ريخ الكتابة

الرقم الاوراق

المكتبــة

ρ ٨ - الدقائق المحكمة في شرح المقدمة الجزرية في القراءة

وهـو شرح على المقدمة الجزرية تأليف الجزرى (شمس الدين محمد بن محمد)ت ٨٣٣ هـ

> ۱ ــ امير خواجة كما نكش / ٦ ١ ه استانبــول ٢ ٦

. ٩ - ذكر الاحرف التي ادغمها الامام أبو شعيب السوسي في المتقاربين والمتماثلين (الادغام الكبير)

۱ ـ خزانة داود الجلبي / مجموعة ۱ / ه الموصـل مجلة المورد مح ۱ / ۲ / ۸

٩١ - ذكر احكام الهمزتين

۱ ـ رامبور/الهند (۳۲۷)التجوید ۳ب ـ ۶ ٔ ق ۱۱ هـ D ۱۱۷۸

9 ٢ - ذكر الاماكن التي يختلف فيها القراء السبعة بين الوقف والوصل لمؤلف محيول (لعله ، ابن القاض المكذا

لمؤلف مجهول (لعله: ابن القاضي المكناسي أبو زيد عبد الرحمن بن أبي القاسم بن محمد القاسي المكناسي)ت ١٠٨٢هـ

۱- جاریت(یهودا) / ۲۱۸ (۲۸۰۵) ۱۰ - ۶۰۰ ق ۲۱/۱۱ هـ برنستون

10

9 1 - وسائل في القراءة أولها مقدمة الجزرى 1 - فاتح /السليمانية/ ٦٩ استانبسول

٦

الا وراق تا ريخ الكتابة

الرقىيم

المكتيــة

ه ۹ _ رسائل في مسائل وقف حمزة وهشام على الهميزة

> ١_ الا زهـرية / القاهـرة ٢٦ ٤ مجاميع 17 178.1

> > 98/1

٦٥- الرسـالة

٤٠٠٠ هـ ۱۔ خدابخش/ بتنه (۳۰٤٠)التجوید ۲۸ (مفتاح الكنوزالخفية) ٢٠١٥ /ج 17/4

γ و _ رسالة اسرار حروف قرآنيـــة

١ ـ فاتح (وقف ابراهيم)/ ٩٩ السليمانية / استانبول

`۸ ۹ - رسالة اسرار حروف قرآنيــة

۱ ـ فاتح (وقف ابراهیم) / ۹ ۶ السلیمانیة /استانبول

٥

٩٩ - رسالة البيان في تجويد القرآن

۱ ـ ولي الدين / ۳۳ استانبـول ۲۲۸

١٠٠- رسالة تتعلق بالتجويد

۱- المكتب الهندى / (۱۲۰۶) ۱۱۹ - ۱۱۹ ق ۱۳ هـ لندن ۲۶۲۰ مح ۲ / ۲۶۲۰

تا ريخ الكتابة	الا وراق	الرقىــم	المكتبــة
			
	۸۳ق – ۱۶۶	a rafo(∘)	۲ ـ جامعة ليدن
	۲ر – ۱۷ ر	(۲) ไ۳ { ไ 🗆 r	٣_ جامعة ليدن
) ٤٧ق – ٣٥ر	E) 97/ { A Amst.I	٤- جامعة ليدن٠.
			717
	1 " - 1	(1) [*] Y	ه۔ جامعة ليدن
	117-11.	(7) Y · A o	٦۔ جامعة ليدن
			W 1 W
	جويد القــرآن	ا۔ رسالة تتعلق بت	1 • 1
۹۱۷ هـ	197	700	١ - الوطنية / لبنان
			٤
ق ۱۳ هـ	٥		۲ - الظاهرية / د مش (علوم القرآن)
		۱ ۷	7E - 1YT/1
ق ۱۳ هـ	۸ – ٦	ق ۹۱۰م۱۱	۳- الظاهرية/دمش (علومالقرآن) ۱۸٥/۱

تا ريخ الكتابة	الا وراق	الرقىم	المكتبــة
		<u></u>	
ق ۱۲ هـ	(7 7 - 1 7) 9	7079	٤ ـ الظاهرية / د مشق
			(علوم القرآن)
			1/1/1
			ه ـ الظاهرية / د مشق
ق ۱۲ هـ	** - *	1 * * 1 1	ر علوم القرآن) (علوم القرآن)
			140-148/1
		رة ١٨٥	٦- دارالكتب/القاهم
			r · / 1
		777	γ_دارالكتب/القاهرة
			٨-دار الكتب/القاهرة
		٣٧٨	۹ - دار الكتب/القاهرة
		ة ۳۷۹	١٠ د ارالكتب/القاهر
		ة ۳۹۰	۱۱-دارالکتب/القاهر
			r · / 1
	بقوله تعالى (الآن)	رسالة تتعلق	-1 • 7
	٤	١١٧٦حليم	١ ـ الا زهـرية / القاهـرة
		0 F A 7 7	
			A9/1

١٠٣ رسالة تتعلق بمسألة (الآن) بغير عنوان

1 1 - 1

۱_جامعة الامام محمد ۲۷۲۸ ۱ بن سعود /الرياض ۱ / ۷۶

١٠٤- رسالة التجويد

۱ ـ العمومية /استانبول ۲۲۱ / ۸۹

٢ ـ قليج علي باشا/ ١٠٣٦ مجموعة ه السليمانية/استانبول ٨٨

ه ١٠ ـ رسالة تحفة الانام في الوقف على الهمزة لحمزة وهشام

1 ـ ولي الدين / ٣٤ استانبول ٢٢٨

٢ ـ ولي الدين / ٣٦ استانبول ٢٢٨

١٠٦ رسالة تسمى بتتميم المنة في اثبات الغنة في
 النون والتنوين حال الاظهار

١-العبدلية/تونس ١٩ ١ / ١ ٤ مجموع ٤(جامع الزيتونة)١ ١ ٥ / ١

١٠٧- (رسالة) تنضيد اللسان في تجويد القرآن

۱ - فاتح / السليمانية / ۲۷/۱۷ه ا استانبول مجموع ۳۷٦

١٠٨- رسالة جواهر القرآن

۱-خدابخش/بتنه (۳۰٤٠)التجوید ۱۷ هـ ۱۰۰۹ هـ (مغتاح الکنوز الخفیة) ۳۰۱۵/ب

تا ريخ الكتابة

الا وراق

الرقيم

المكتبــة

١٠٩ـ رسالة حول التجويد

۱ - المكتب الهندى / ۱۲۰۰ کاب - ۷۷ ق ۱۱ هـ لندن (۳۱۹)

مح ۲ /ج ۱ / ۹۰

١١٠ - رسالة حول الهمزة والمد والوقف

الاكاديمية الاوزبكية / ١٢/٢٦٦ ١٣٧ - ١٣٨٠ - ١١٨٠هـ ({ • • •)

طشقنيد

TY0/0

١١١- رسالة شرح التجويد

۱- راغب باشا / ۱۳۹۲ / مجموع

السليمانية / استانبول

1 77

المكتبـة

١١٢ - رسالة شرح الدر اليتيم

وهو شرح الدر البتيم لمؤلفه البيركلي (محيي الدين تقي الدين محمد بن بير علي بن اسكندر البركوى، الرومي الحنفي)ت ٩٨١ هـ

۱- جلبي عبدالله ، ، ٤ مجموع افند ى / السليمانية / استانبـــول

١١٣- رسالة غاية المراد في معرفة اخراج الضاد

۱- أسعد افندى / ۳٦٣٩ السليمانية / استانبول ۲٦٥

١١٤- رسالة في احكام التجويد (للاطفال)

۱- جامعة الامام محمد ۱۰۷۳ ۱۰۳ ا-۳ ۱۲۲۷ هـ ابن سعود /الرياض ۲۰/۱

ه ١١٦- رسالة في احكام التجويد

۱ ـ الازهـرية/القاهـرة ٢٢٢٧٨/٢٧١ هـ ٢٣ الازهـرية/القاهـرة ٢٢٢٧٨/٢٧١ هـ ١٢٨٧

١١٦ - رسالة في أحكام التجويد في القرآن الكريم

> ۱ - الظاهرية/دمشق ۱۹۱۸ (علومالقرآن) (علومالقرآن) ۱۷۲/۱

المكتبــة الاوراق الرقىم تاريخ الكتابة ١١٧- رسالة في أحكام النون الساكنة والتنوين ١- جامعة الامام محمد ١٠٧٣ ق ہ مہ ؟ **77 - 77** ابن سعود /الرياض Y7/1 ٢ ـ جامعة الامام محمد ١٥٧٣ ق ۱۱ هـ ؟ 1.1 ا بن سعود /الرياض Y Y / 1 ٣- الازهرية / القاهرة ١٥٠ مجاميع ٩ ٥٥ ٣ ٤ - الازهرية / القاهرة ٢٢٧مجا مبع١٠٦٦ ٣ ه-الازهرية/القاهرة ٩١٨مجاميع ٥١ ٣٧٧٥١ ٦ - الازهرية/القاهرة ٥ ٤ ٨ زكي مجاميع 81 YT 0 97/1 ٧- الازهرية / القاهرة ١٢٧٧ / ۲ 27977 97/1 ٨- دارالكتب/القاهرة ٨ r · / 1

١١٨- رسالة في اختلاف القراءة

1-خدابخش/بتنه (۳۰٤۰) التجوید ۱۳ هـ ۱۰۰۱ هـ (مفتاح الکنوزالخفیة) ۳۰۱۵/ س

١١٩- رسالة في الادغام

۱- الحرم المكي ۱۷دهلوی ۱۵ (علوم القرآن)

١.

11. رسالة في الادغام المنقول من كتاب الكنز لنجم الدين الواسطي

۱ ـ ولي الدين / ٣٤ استانبول ۲۲۸ 171 - رسالة في الادغام والاظهار والاخفاء والقلقلة والتلفي والترقيق والتفخيم والمد والقصر أو رسالة في التجويد

۱ - الد ولة / برلين ٥٥٣ م ٢٢ - ١ أ ١ / ٢١٠

۱۲۲ - رسالة في اصول تجويد الفاتحة (وهي على قراءة ابن عمرو البصرى)

1 - اوقاف الموصل ٣ / ٩ / مجموع ١٣٣ (شيــــث) (ه) للمجموع ٢٠٦/٢

١٢٣ - رسالة في الاظهار

۱ - الازهرية/القاهرة (ه ۱۸) مجاميع ۲ زكي ۱۷۳۵

9 7 / 1

تا ريخ الكتابة

الا وراق

الرقـم

المكتبـة

١٢٤_ رسالة في امالة الكسائي

١_ التيمورية / القاهرة ٢١٦

100/1

م١٢٥ رسالة في اوجه الاستعادة والبسملة

١- جامعة الامام محمد ١٦٧٦ ١ - ٥ ق ١٣ هـ ؟

ابن سعود /الرياض

Y Y / 1

١٢٦ ـ رسالة في اوجه التكبير

۱ دار الکتب/ ۷۶ (ضمن مجموعة)

القاهرة

r · / 1

المكتبة الرقىم الإوراق تاريخ الكتابة ١٢٧ - رسالة في اوقاف القرآن ۱ ـ الظاهرية / دمشق ۳۵۳ 10 7 X 7 1 a (علوم القرآن) 1 4 7 / 1 ٢ ـ اوقاف الموصل ٢٢/١٠٠ مجموع ١٠٦ (الحجيات) للمجموع (٣) 144/4 ٣- خزانة داود الجلبي/ مجموعة ١/٧ الموصــل / محلة معهد المخطوطات مج ۳ / ج ۱ / ۸

١٢٨ - رسالة في البسملة في آخر براءة هل هو كأولها (؟) وأسئلة واجوبة في التجويد

۱ - جامعة الامام محمد ۲۷۲۸ ۱۵ - ۱۵ - ۱۵ ابن سعود /الرياض ۲۲۲۸

تا ريخ الكتابة

الا ورا ق

الرقيم

المكتبــة

١٢٩ ـ رسالة في بيان ادغام النون في كل سورة

۱ - دارالکتب/القاهرة ۲۱۲

٢ ـ دارالكتب/ القاهرة ٣٣٦

r · / 1

. ١٣٠ رسالة في بيان اقوال العلماء في علم التجويد

۱_اسعد اقندی/ ۱۹۲

السليمانية /استانبول

490

١٣١ _ رسالة في بيان اوقاف القرآن

ه ۱۳۰ هـ

١ ـ اوقاف الموصل / ١٨/٤٧ مجموع ٩٥

(الرضوانية) (٤) للمجموع

1 7 7 / X

المكتبــة الرقــم الاوراق تاريخ الكتابة

١٣٢ - رسالة في بيان اوقاف الكفر

1- اوقاف الموصل / ١٨/٤٧ مجموع ٩٥ هـ ١٣٠٥ هـ (الرضوانية) (٣) للمجموع ١٣٠٨

١٣٣ - رسالة في بيان زيادة الالف والحذف في الجمع والفرد

۱- جاریت (یہودا)/ ۳۰۰ (۶۰۶) ۲۲ - ۱۲ ق ۱۲ هـ برنستون

۲ ۸

١٣٤ - رسالة في بيان معرفة مخارج الحروف وصفاتها

۱ـدار الكتب/القاهرة ۱۸۳ ۲۰/۱

تا ريخ الكتابة ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الا ورا ق ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	<u>قــ</u> م	لمكتبــة الر ــــــ ــــــــــــــــــــــــــــــ	1
في	الوقف اللازم الوارد	رسالة في بيان القرآن العظيم	-1 % 0	
۱۱۳۸ هـ	11	÷ 1184.	۱ ـ دارالکتب/القاهـرة (فؤاد) ۱ / ۳۷۸	
	<u>جوي</u> د	رسالة في الت	-1 "7	
۱ ۹ ۷ هـ	٧٢ - ٨٢	₹ 0 Y I	۱ ـ الظاهرية/ د مشق (علومالقرآن)	
ق ∖ ھـ	۲۵ – ۲۳	١٣٦٥	۱۸۳ – ۱۸۲/۱ ۲ – الظاهرية / دمشق (علوم القرآن)	
- ∞ ⋏ ٣ Υ	۲٦ ١٠٩٧	/1(119) /	۱ / ۱ ۷۹ - ۱۸۰ ٣_ الجمعية الاسيويذ كلكتــــا	

01/1

تا ريخ الكتابة	الا وراق	الرقـم	المكتبــة
-a ٩ ΥΥ	ه ص ۲۵۰)	۱۲۱ <u>۱م</u> ۲) ۲ (ق۲۲ –	ع - جامعة الرياض (حاليا الملك سعود
			7 / 4 7 - 47
۹۷۷ هـ	١.	۹۵۳۱۳ مح"	ه ـ دارالکتب/صوفیا
ق ۱۰ هـ	17-15	7140	٦ ـ الظاهرية / د مشق (علوم القرآن) ١ / ١٨١ – ١٨٢
ق ۱۰ هـ	18-185	مجموع (ه) ۲ ۸ ۲	γ_غازی خسرو/ سراییفو
			۸٣/١
ق ۱۰هـ	۱۱ ص)		۸ - متحف سالارجنك / حيد رآباد ۱۰/۳
ق ۱۱ هس؟		٤ ٨ / القرآءات	
ا ا مد -	0	۸۱/۸۲۰ / ۲	
			7

تا ريخ الكتابة	الا وراق	الرقسم	المكتبــة
		·	-
ق ۱۱ هـ ؟	11	۸۷/القرآءات	١٠ - تونك /الهند
		Y/AY/T	{ · / 1
			(• / 1
ق ۱۱ هـ	771 - 271	- *•	۱۱_جامعة حلب مجد
		117	
		۲	£ .
ه ۱۱۰ه	٦٦ للمجموع	۵۸/۲۲ مجموع (۲)	۱۲- اوقاف الموصل / (الحجيات)
-	ممنس	(176-1	۱۷۱/۳
			۱۳ ـ خزانة حسين
۱۱۰۷ هـ		19	۱۱ - حرانه حسين علي / الكاظمية
		وطات	مجلة معهد المخطر
			حج ٦ / ٣٢
۱۱۳۳ هـ	Y 0	7/111	١٤ - ا وقاف الموصل /
	للمجموع	مجموع	(بکـر)
			T Y • / Y

تا ريخ الكتابة	الا ورا ق	الرقـم	المكتبــة
اب ۱۱۸۰ هـ	۲۰ - ۲۰	کیة/ ۱/۲٦٦٩ (۲۰۸۸)	ه ۱ - الاكاديميةالاوزب طشقند ه / ۳۷٤
لعلەق ۲ ۱أو ۱۳ هـ	٣ق ٢)	<u>۲۸۵۷م</u> و ^د) ۱ (ق۱ – ۲	١٦-جامعة الرياض (حاليا الملك سع
حوالي ١٢٠٦ هـ	۱ ۵ب - ۶ ۵ب	۳۳۸ التجوید ۸۹۱۸ M	۱ ۲ - را مبور / الهند ۱ / ۱ ۲ ۲
٣٥٢ هـ	*** - ** · {	٩٠٤٤(٤٨)	۱۸ - جامعة بنجاب/ لاهـــور ۲۰
۲۲۲۱ هـ	۸۰ للمجموع	۱ ۲ / ۲ ۱ مجموع	9 1 - أوقاف الموصل / (الصائــغ) ۲۰٤/۲
۰۸۲۲ هـ	٥	(101) / 1AE/٣	. ٢ ـ الجمعية الاسيوية كلكتـا ١ / ١١

تا ريخ الكتابة	الا وراق	الرقسم	المكتبــة
	<u>-</u>		
<u>-0179.</u>	٤ - ١	(101) /	٢١ ـ الجمعية الاسبوية
		(1)1.07/1	كلكتــــا
			17/1
- 8 1 7 9 8	۳۱ – ۱۱	7170	۲۲_الظاهرية / د مشق
			(علوم القرآن)
			1 & 7 / 1
ق ۱۳ هـ	1 •	ية/ (١٥٣)	٢٣ ـ الجمعية الاسيو
		Х А / а / ۱	كلكتـــا
			٦٢/١
ق ۱۳ هـ		۹ ۳۳ التجوید / ۲	۲۶_ رامبور/الهند
		M 9· ∧ 7	
			177/1
ق ۱۳ هـ	170-175	ق ۲۹ه	۲۰ الظاهرية/دمش
			(علوم القرآن)
		١	Y7-1Y0/1
ق ۱۳ هـ	1 · - ٥	ية، ١٠٣٣٠	۲٦_ الظاهرية/دمش
			(علوم القرآن)
		1	λε- ۱λ٣ / 1
			,

تا ريخ الكتابة	الا ورا ق 	المكتبــة الرقــم ـــــــ ـــــــ
ق ۱۳ هـ	۲۱ – ۱٤	۲۷ ـ الظاهـرية / د مشق ۲۷ ـ ۱۰ ۹ (علوم القرآن)
ه ۱۳۰۰	٩ ەللمجموع	۱ / ۱ / ۱ / ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱
ه ۱۳۱۰ هـ	٨	۲۹ - القادرية/بغداد ۱۱۳
۱۳۱۷ هـ	٣٣	٣٠_الاوقاف/بغداد ٩٨٢٧
۱۳۳۰ هـ	1 Y	۳۱ــاوقاف الموصل / ۷۵ (اليونسية) ۳۰/۸
- » ۱ ۳ Y ۳	٦	٣٢ ـ اوقاف الموصل / ٢/٢ (المدرسة الاسلامية) ١٦/٢
ق ۱۶ هـ	۲ - ۸	۳۳_الظاهرية/دمشق ۹٦٦ (علوم القرآن) ۱۸۷/ ۱۸۷/۱

تاريخ الكتابة	الا وراق 	الرقــم ـــــــ	المكتبـــة ـــــــــــــــــــــــــــــــــ
	٤	ة ه ۶ ۸ / رمجا سع	٣٤ – الا زهرية / القاهر
	٩	ة ۲۷/۸۸۶	٣٥ - الازهرية / القاهر
			۳٦_ اسعد افندی/ السلیمانیة/استان ۳۳۳
	میع) ۳	(۸ / ه ۶ ۷ ۶ مجا	۳۷_الا وقا ف/بغدا د ۲۹/۱
	1 Y	9.847/ ٢	۳۸ - الا وقا ف/ بغد ا د ۳۰/۱
	٣١ للمجموع	۲۶ (۱) ضمن مجموع	٣٩ ـ اوقاف الموصل
	۱۱۲ للمجموع	۲۳/۳۲ مجموع	9 / ه ۱ . ٤ ـ اوقاف الموصل / (الامينية)
			T · E / E

۳۰ وقاف الموصل ۹۳/مجموع ۲۱ (۱۱ المجموع ۳۰ (۱۲ المجموع ۲۱ / ۱۲ المجموع ۲۱ (۳۱) المجموع ۲۱ (۳۱) ۲۱ (۵۰) ۲۱ (۵۰) ۲۱ (۵۰) ۲۱ (۵۰) ۲۱ (۵۰) ۲۱ (۵۰) المجموع ۲۱ (۱۰) المجموع ۲۱ (۱۰) المجموع ۲۱ (۱۰) المجموع ۲۱ (۲۰) المجموع ۲۱ (۲۰) المجموع ۲۰ (۲۰) المجموع	تا ريخ الكتابة	الا وراق	الرقـم	المكتبــة
(الجليلي) (٣) للمجموع (١٠ / ٦ ٢) ١ ٢) ١ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢				
۳۱۰/٦ ۱۲ اوقاف الموصل ۱ ۱۲ (ذنون) ۳۱۸/٦ ۳۱ اوقاف الموصل ۳۱۸/۶۳ مجموع ۷۱ (الرضوانية) (۲)		۳.	۳۹/مجموع	١٤ ـ اوقاف الموصل
۱۲ اوقاف الموصل ۱ (ذنون) (ذنون) ۳۱۸/٦ ۳۱ - اوقاف الموصل ۳۱۸/۲ مجموع ۷۱ (الرضوانية) (۲) للمجموع			(٣)	(الجليلي)
(ذنون) ۳۱۸/٦ ۳ ع ـ اوقاف الموصل ۳۱۸/۲ مجموع ۷۱ (الرضوانية) (۲) للمجموع				٣١٠/٦
(ذنون) ۳۱۸/٦ ۳ ع ـ اوقاف الموصل ۳۱۸/۲ مجموع ۷۱ (الرضوانية) (۲) للمجموع				
٣١٨/٦ ٣٤- اوقاف الموصل ٣١٨/٤٣ مجموع ٧١ (الرضوانية) (٢) للمجموع		1 7	١	-
٣٦ _ اوقاف الموصل ٣١ / ١٨ مجموع ٧١ (الرضوانية) (٢) للمجموع				(ذ <i>نون</i>)
(الرضوانية) (٢) للمجموع				r / x 1 7
(الرضوانية) (٢) للمجموع			C / C W	سء امقاف المسا
				-
11 · / X		تنهجموع	(1)	·
				11./ X
٤٤ ـ اوقاف الموصل ٤/٧ مجموع ٥٤٢		7 8 0	٤ / ٧ / مجموع	٤٤ ـ اوقاف الموصل
(الصائغ) (۱۱) للمجموع		للمجموع		(الصائغ)
1 A A / Y				1 / Y
ه ٤ ـ اوقاف الموصل ٢٠ / ١٧ مجموع ٢٠٨		۲ • ۸	۱۷/۲۱ مجموع	
(الصاغغ) (}) للمجموع		للمجموع	(٤)	(الصائغ)
198/Y				198/Y
٦٦ _ اوقاف الموصل ٢١/١٨		v a	W 1 / 1 1	۲۵ _ اوقاف المصل
٢٦ - اوقاف الموصل ٢١/١٨		١٦	11/18	
1 · Y / Y				•

> ۲۷ ـ بریل /برنستون ه۳۰۶ ۲۸

۸ ٤ - بلدية الاسكندرية مجموع ٢ ٢ ٨ ٢ ج (قرا^ءات وتجويد)

۹ عبلدیة الاسکندریة مجموع / ۳۱۶۸ ج (قرا^۱ات وتجوید)

۰۰ - تکلي اوغلو / (۲۰۰۱) اب - ۱۰ب انطالیا ۱/۸۰۰ ۳۹٦/۳/۰۷

٢٥ - جامعة بنجاب/ (٤٦) <u>١٥١</u>٩٨ لاهور ٩٢٥٤ "غيركامل" (ناقص الاول والاخر)

تا ريخ الكتابة	الا وراق	الرقــم	المكتبــــة ــــــــ
	٣ص	۲۸۵ <u>۲ /م</u> د) ۱ (ق۱ - ۳)	۰۳ - جامعة الرياض (حاليا الملكسعو ۲۸/۲
	11	L.S.Cod . I	} ه ـ جامعة ما ربورج المانيا ٣٦٣
	1 €	۸ ۶ د هلوی	ه ه ـ الحرم المكي (علومالقرآن)
	١٤	۹ ۶ د هـلـوی	١١ ٦ ه ـ الحرم المكي (علوم القرآن)
	1 €	ه ه د هـلوی	۱۱ γه ـ الحرم المكي (علوم القرآن)
		(١٠٥)	۱۱ ۸ه- التيمورية/القاهـر ۱/٥٥٢

تاريخ الكتابة ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الا ورا ق ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	لرقــم 	المكتبــة ا
	٤ - 1 للمجموع	(مجاميع ٢٣٤)	۹ ه ـ التيمورية / القاهـرة (
			.٦- خزانة حسين علي/ الكاظمية مجلة معهد المخطوط مج ٦/ ص ٣٤
		_	٦١ دارالكتب / الزقازيـــق مجلة معـهد المخطر مج ٣ / ج ١ /ص ٨٨
	11	"∞" ٣٣٦ □P	۲۲- دارالکتب/صوفیا ۱۳۲/۱
	٤	P تح"مح"مح"	۲۳ دارالکتب/صوفیا ۱۳۲/۱
	٦	۲۲۲۰□P مج "	٦٤ دارالكتب/صوفيا

1 4 4 7 1

المكتبية الرقـــم الاوراق تا ريخ الكتابة ه ٦- دار الكتب/القاهرة ١٧٤ مجاميع ٦٦ دار الكتب/القاهرة ٣٨١ r · / 1 ۲۷ دار الکتب/ 77777 القاهرة (فؤاد) TYX/1 ۲۸ - دارالکتب/قطر Y 0 - FF مجلة معهد المخطوطات صح ۱۰/ج ۱ (۱۹۶۶)ص ۷ ٦٩- الدروبي/بغداد 10. (خمس عشرة نسخة) 77 ۷۰ الظاهرية / د مشق ۷۹۷ ه 10-7 (علوم القرآن) 111-11./1 ٧١ - فاتح / السليمانية ٣٠ ٥ / ٥ استانبول

TY9

۲۷-کوبریلی زاده ۱۲۰۲مجموع (محمد باشا) / استانبول ۱۳۰۸

٧٣ - كوبريلي زاده ٢٤٣ مجموع (محمد عاصم) / استانبول ٢٤٣

۲ - کوبریلي زاده ۲۱۲مجموع (محمد عاصم) / استانبول
 ۲٤٠

ه ۷ ـ لاله لي / م ٦ م ١ السليمانية / استانبول ٧

۲۷- لاله لـي / ۳٦٤٠ السليمانية / استانبول ضمن مجموع ۳۰۳

۷۷_متحف سالارجنك / (۶۸۷) تجوید ۲۵ – ۲۸ حید رآباد ۲/۶ – ۳ ۱۱/۳

تا ريخ الكتابة	الا وراق	الرقـم	المكتبــة
			
	٨	سرای/ ۲۹۰ H	۷۸_ متدف طوبقا بو۔
		(3)	ا ستا نبول
	٤	رای/ ۱۲۹۰	۹ ۷ ـ متحف طوبقا بوس
		(0) 7 ·	استانبول
			8 T o / 1
		رعشي/ ۱۱۷مجموع	
		(و)	مرعش /
			مجلة المورد
		۱)ص ه ۳۱	مج } /ع} (٥٧٥
		۲ ۹ ۸ ۶ مجموع	•
			استانبول
			٣٠٣
		۹۰۰ محموع	۸۲ ـ نور عثمانية /
		، ۲۰۰ مجموع	ا ۱۳ حور عدائي /
			۳۰۸
			1 - 7
		٣ ٤ ٩ ٤ مجموع	۸۳ ـ نور عثما نية
		G. (1.61	استانبول
			r 1 A

الا وراق تا ريخ الكتابة

الرقيم

المكتد_ة

١٣٧ ـ رسالة في التجويد بعون الملك المجيد

-1101

١- جامعة الامارات ٢٠-٥ ٨/

١٦

١٣٨ رسالة في تجويد تلاوة القرآن المجيد

١_ المتحف السامي / ٧١٤٧

ها رفا رد

٠ ه

١٣٩ رسالة في تجويد الغاتحة

١- حميدية/السليمانية/ ٥٦ ١ و ٧٥ ١١ مجموعة استانبول

9 7

المكتبية الا وراق الرقــم تاريخ الكتابة ١٤٠ - رسالة في تجويد الفاتحة وسور التوحيد ١- رامبور/الهند ٣٠٠/التجويد ١٣٠ أ - ١٥ ق ١٣ هـ M Altr 187/1 ١٤١ - رسالة في تجويد القرآن ١- متحف باتا نيا / ٤٨٦،٤٠ ١٠٨٤ ١٠٨٤ متحف باتا نيا / جاكرتا 1 - - 9 ۲ ـ غوتا / المانيا ۲ م ۱۰ ۱۱٤۱ هـ ({|1| arab)

٣- الدولة/برلين ٣٨ه ٤٤ب - ٥٠ ١٢٠٠ هـ ٢٠٦/١

بغير عنوان

880/1

تا ريخ الكتابة ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الا ورا ق ــــــ	الرقـــم	المكتبــة
~ 1777 ~ −	، ۱ ق ۱۲۲)	<u>۱۱۲ (ق</u> ۱۱۲ (ق	3 - جامعة الرياض _ (حاليا الملك سعو 7 / ۲۹ - ۳۰
۱۳۳۳ هـ	ج ۱	٣٩٦	ه ـ التيمورية / القاهرة ٢ ٠٦ / ١
ق ۱۲ هـ	۲ ۲	۸٦ /القرا ^ء ات ۲ / ٤١ /	٦ ـ تونك / الهند
			٤٠/١
		رة ه ۲۰	۷- دارالکتب/القاهـ ۲۰/۱
		رة ۹۰٦ مجاميع	۸ـ دارالکتب/القاهـ ۲۰/۱
	۲۷ - ۲۳ ۲۰۰۰ - ۲۰۰۱	0 T 9	۹_ الدولة/برلين ۱۰_الدولة/برلين
	ί _{ξ 1 -} ί _γ .	7/۱۱٦/EI /· ץ	۱۱_ الشعب في الما انطاليا ۱۱۸/۲/۰۷

١٤٢ - رسالة في تجويد القرآن للقراء السبعة

۱- البريطانية/لندن ت□ ١٢١٨ م ٩٩-٨٩ ١٢١٨ هـ (الملحق) (الملحق)

١٤٣ رسالة في تجويد القرآن مع فائدة في تجويد
 سورة الفاتحة

جاكرتا

تا ريخ الكتابة

الا وراق

المكتبة

١٤٤ - رسالة في التجويد لكل تالي القرآن المجيد

۸٥٠- ١١١٦ أ

١_ الشعب في الطي / (٨٣٢)

(انطالیا) ٤/٢٧٩٣

111/1/. 4

٢_الشعب في الملي (٨٣٣) ١١٠٠ -١١١٠ ١١٩٦ هـ

٥/٢٨٥٣/ EI/٠٧ (انطالیا)

114/1/.4

٣ ـ لاله لــى / ٢٧٠٤

السليمانية / استانبول ضمن مجموعة

449

ه ١٤٠ رسالة في التجويد والاظهار

۱-دارالکتب/القاهرة ۱۹۹۶ ب

(قۇاد)

TYX/1

١٤٦ - رسالة في التجويد والقراءة

1- اوقاف الموصل ۲۲/۱۰۰ مجموع ۱۰٦ (الحجيات) (۷) للمجموع ۲۷۹/۳

١٤٧ مالة في التجويد ومشكلاته

1 ـ اوقاف الموصل ١٨/٤٧ مجموع ٥٥ هـ ١٣٠٥ هـ (الرضوانية) (٢) للمجموع ١٣٠٨

١٤٨- رسالة في تحريم الوقف

۱-دارالکتب/ ه۸۳ القاهــرة ۲۰/۱

الا وراق

١٤٩ - رسالة في ترتيل القـرآن

١ - المسجد الاقصى / ٩٩

القدس

T1/T

١٥٠ - رسالة في التفرقة بين مخرجي الضاد والدال المهملة لمؤلف مجهول (من علماء ق ١٤ هـ)

ق ۱۱ هـ

۱_ جامعة الامام محمد ٢٥٢٦ ٨

ابن سعود /الرياض

Y9/1

١٥١- رسالة في التكبير في آخر الختمة (في قراءة ابن كثير)

> ۱ دارالکتب/القاهرة ۳۱۳ القراءات والتجويد

> > T · / 1

المكتبــة الرقــم الاوراق تاريخ الكتابة

٢ ه ١ - رسالة في تلاوة القــرآن

۱ - القاد رية/بغداد مجموعه ۱ ۹ ۹ ۲ ۸ ۳ ۸۱ / ۵

۲ ـ اوقاف الموصل / ۲ / ۸ مجموع ۱ ٤٧ (زكــر) (٤) للمجموع ۲ / ۲ ۸

١٥٣- رسالة في الحـــروف

۱- تشستربیتی / ۲۱۳(۷) ۱۹۰ - ۱۲۰ ۲۸۲ - ۲۸۳ دبلین دبلین ۱۹/۱

١٥٤ - رسالة في حروف المعجم ومخارجها

۱ - التيمورية/القاهرة ۹۹۳ - ۱ - ۲۰۹۳

تاريخ الكتابة

الا وراق

الرقــم

المكتبــة

١٤٦ - رسالة في حكم الهمزتين اذا التقتا

۱_ التيمورية / القاهرة ٦١١

T0/1

١٤٧ مالة في سكتة التجويد والحروف المقطعة في أوائل القرآن

١- اوقاف الموصل / ١٩/٣ مجموع ١٣٣

(شيث) للمجمع

7 - 7 / 7

١٤٨ - رسالة في الضاد

۱ ـ التيمورية / القاهرة ٢٣٢

TOY/1

المكتبية الاوراق الرقــم تاريخ الكتابة ٩ ٤ ١ - رسالة في عدد آيات القرآن الكريم والوقف فيه ١ ـ ا وقاف الموصل ٢٠/١٣ مجموع ٨٣ للمجموع (المدرسة الاسلامية) (٦) 91/7 ١٥٠ ـ رسالة في علم التجويــــ ۱- تشستربيتي / ۲/۵۲۲۹ ۸-۸ ۸۰۸ هـ د بلــن Y Y / Y ۲ - جاریت (یہود ۱)/ ۳۰۱ (۱۱۲۲) اب - ۹ب برنستون ۲ ۸ ٣ ـ اوقاف الموصل ١٧ 71 (الجامع الكبير)

TO 8 / T

المكتبــة	الرقـــم	الا وراق	تا ريخ الكتاب
} ـ اوقاف الموصل (الجامع الكبير) ۲ / ٥ ٥ ٢	١ ٨	٦٢	
	۳ / ۱۹ مجموع (۸)	۱۳۳ للمجموع	
٦ ـ ا وقاف الموصل (شيـــث) ٢٠٧/٢	٤ / ٩ / مجموع	۱ ۲ ۲ للمجموع	
٧- الحرم الابراهيمي/ الخليل ٧٣	مجموع} / ۲۰	Y	
٨- خزانة آل حميد الدين /اليمن مجلة المورد	مجموع ۵ ۳	٤,٨	
سج ۳/ع ۲/ص ۲۵			

المكتبــة الرقـم الاوراق تاريخ الكتابة

۹- العباسية/بغداد ٣٦٦ ١٤/٢

۱۰ - كوبريلي زاده ۲۱۲ مجموع (محمد عاصم) / استانبول ۲۶۰

۱۱-لاله اسماعیل / ۲۹۰ضمن مجموع السلیمانیة /استانبول ۱۶۲

١٥١- رسالة في الفرق بين الضاد والظاء

۱-الازهرية/القاهرة ۱۸۸ ۲ ۱۳۱۶ هـ ۱۲۲۲۲

98/1

المكتبــة الرقــم الاوراق تاريخ الكتابة

١٥٢ - رسالة في الفرق بين الضاد والظاء المعجمتين

۱ فاتح / السليمانية / ۱۱۵٥ / مجموعة ۱ استانبول ۳۱۷

١٥٣ - رسالة في القـراءة

۱- خدابخش/بتنه ۱۲۶ تجوید ۱۳ حوالي ۱۰۰۰ هـ (مفتاح الكنوز الخفية) (مفتاح الكنوز الخفية) (۲۰/۱ هـ ۲۰/۱

١٥٤ - رسالة في قراءة البسملة في أول سورة التوبة

۱ ـ اسعد افندی ۱۲۹۰ السلیمانیة /استانبول ۲۷۹ المكتبة الرقم الاوراق تاريخ الكتابة

ه ١٥- رسالة في قصيدة الجزري في التحويد

۱ ـ ولي الدين / ٣٦ استانيـول ٢٢٨

١٥٦ - رسالة في قواعد التجويـــد

۱ - اسعد افندی/ ۳٦٦٥ السلیمانیة/استانبول ۲۷۳

١٥٧- رسالة في قواعد التجويد وأحكامه وحالاته الاربع واحكام النون الساكنة والتنوبين

۱ - الازهریه / القاهرة ۱۹۳۲ / ۲۳ هـ ۱۹۶۱ هـ ۱۹۶۱ هـ ۱۹۶۱ هـ ۱۹۶۱ هـ ۲ - جامعة الریاض ۱۹۳۹ هـ (حالیا الملك سعود)

تا ريخ الكتابة

الا وراق

الرقيم

المكتبسة

٨ ٥ ١ - رسالة في " كلا " في القرآن الكريم

١- جامعة الامام محمد ١٠٧٣ (٣٣)

ابن سعود /الرياض

X1/1

٩٥١ - رسالة في كيفية اداء الضاد والظاء المعجمتين والطاء والراء المهملتين

> ۱ ـ الا زهـريـة / القاهـرة ۷ ۸ ۸ ۸ ۸ Υ 98/1

١٦٠ رسالة في كيفية قراءة سورة "يس" بتكرار بعض آياتها وتخليلها بالادعية

١- جامعة الامام محمد ٢٥٤٧ ٧٥أ - ٢٦أ ق ١٠ هـ

ابن سعود /الرياض

77/7

تاريخ الكتابة الا وراق الرقيم المكتبة ١٦١ ـ رسالة في محاسن القراءة ومعائيها ١- رامبور/الهند (٣٣٦)التجويد ٢٥أ - ٢٦ ١٠٥٧ هـ BY15 a 177/1 ١٦٢ ـ رسالة في مخارج الحروف ۱ ـ الوطنية / تونس ٢٣٦٤ ١٥٥ م 1Y/0 ۲ ـ رضا / مشهد (الفصل ۷) ه ۱ ١٠١٧ هـ T T A / T ٣- جامع والدة الشريف ٤٠ ومجموع

٢٤٦ عجاميع ٢٤٦٢٤٦ مجاميع ٢٤٦٢٥٢/١

في اقسراي / السليمانية /

ا ستا نبول

λſ

تا ريخ الكتابة	الا وراق	الرقسم	المكتبــة
	10118	ه ـ دارالكتبالقطرية ه	
		مجلة معهد المخطوطات	
		,	مج ۱۰/ج ۱/ص ۱
	۲	ى/ ANTIA	٦ ـ متحف طوبقا بوسرا
		751(0)	استانبول
			888/1

١٦٢ - رسالة في مخارج الحروف وصفاتها

۱- بلدیة الاسکندریة مجموع/ ۱۷ ه ۳ج (قرا^۱ات وتجویذ) ۲۷

١٦٣ - رسالة في المد والقصـر

١- ابراهيم المحمود ٢٩ الخاصة / البحرين١ / ١ ٣٤ / ١

المكتبة الرقم الاوراق تاريخ الكتابة

١٦٤ رسالة في مسائل يتمرن بها على وقف حمزة
 وهشام على الهمز

۱- الازهرية / القاهرة ۲۷ / ۱۸۸۶ ه. ۱ م ۱ ا / ۹۶

ه ١٦٥ رسالة في معرفة أحكام ورش من طريق الأزرق

۱- جامعة الرياض ٢<u>٠ / ١٢١٢ / م</u> ٢ص لعله آواخر (حاليا الملك سعود) ٤ (ق ٢٦ - ٢٧) ٣١ / ٢

١٦٦ - رسالة في معرفة تجويد القسرآن

تا ريخ الكتابة	الا ورا ق ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الرقــم ــــــ	المكتبــة 			
١٦٧ - رسالة في معرفة القراءة وتجويد القرآن						
- > ۱۲۷۱	۲۳ – ۲۶		۱_ جامعة الامام محه ابن سعود /الرياض ۱/۸۸			
١٦٨ ـ رسالة في مواطن الوقـــف						
-≫ ዓ∧ገ	٣١٩	٤٦٨٩	۱ ـ الوطنية/تونس ۵ / ۱۳۸			
٩ ٦ ١ - رسالة في النون الساكنة والتنوين						
- > ۱۲۰.	٣	۳۳۷التجوید ۵۸۹۸ M	۱_ رامبور/الهند ۱۱۲/۱			
ق ۱۳ هـ	١٦٠ - ١٢أ	٣٢١ التجويد	۲_ رامبور/الهند			

D 78771

178/1

تاريخ الكتابة

الا وراق

الرقــم

المكتبــة

١٧٠ - رسالة في هل يجوز وصل الاستعادة بالملة أم لا

> ۱ ـ اسعد افندی / ۳۱۳۹ السلیمانیة / استانبول ۲۱۰

١٧١ - رسالة في الواجب من علم التجويد

1 - اوقاف الموصل ٢ / ١٩ مجموع ٦ ٤ (شيبث) (٢) للمجموع ٢ / ٥ ٠٠

١٧٢- الرسالة في الوقـــف

۱- الجمعية الاسيوية / (۱(۱۱۹) / ۱ / ۸ ۱۰۳۵ مـ ۱۰۳۵ کلکتــا ۹۸ ۱۱/۱

۲- جامعة بنجاب / (۲۷) ۱۱۳ م ۱۰۳۹ هـ لاهـــور

تا ريخ الكتابة 	الا ورا ق ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الرقــم	المكتبـــة ـــــــــ
نحو ۱۱۰۰ هـ	٢٢ لقرا ^ء ة)	۲٦٦٥ (التجويد وا	٣_ خدابخش/بتنه (مغتاح الكنوز الخفية) ٢ / ٩٩ ٤
ق ۱۱هـ ۴	، اب - ۲ اأ	070	٤ ـ الدولة/برلين ١/ ٢١٤
ق ۱۲ هـ	خر)	يوية / (١٤٨) : (ناقص الآ · (بغير عنوا	هـ الجمعية الاسـ كلكتا ١٠/١
	، وقف حمـــــزة		٦ ـ عاشر افندی السلیمانیة / ا ٩ ٢
- & 118 F		تنه ۱۹/۸ه ۲ قراءات وت وز الخفية)	۱_ خدابخش/ب (مفتاح الکن ۲۱۷/۲

تا ريخ الكتابة	الا وراق	الرقسم	المكتبــة
			
	حمزة وهشام	١٧٤ رسالة في وقف.	
۱۳۰۷ هـ	٨	لقاهرة ۳۱۸/۲۲۲	۱_ الازهـرية/ا ۱/ه ۹
			(5) (
	71	هاهرة ۲۸۱۱/۱۰۷	
			90/1
مزة	ممزة وهشام على الها	١٧٥- رسالة في وقف	
۱۱۷۹ هـ	174-119		١- جامعة الاما
		-	ابن سعود /ا ۸۲/۱ - ۸۳
ق ۱۳ هـ	Y	محمد ۴۳۶۹ ایام	۲ جامعة الاماابن سعود /ا
		ىرپىق	ب <i>ن شعود ر</i> . ۸۳/۱

٣- جامعة الامام محمد ٢٦٣٥ ٨٤ - ٢٤ ق ١٣ هـ

ابن سعود /الرياض

AT- AT/1

تا ريخ الكتابة	ا لا وراق	الرقــم	المكتبــة
			
ق ۱۳ هـ	٣	۲۱	I
			(علوم القرآن) ٣
			,
۸ ۱۳۰ هـ	٨	٣١/ ٩	ه ـ عشيرة شرف الملك
			مد راس
			4.
	١.	W 1 X Y	٦ ـ غازی خسـرو/ سراییفو
			۳۸/۱
	على الهمسزة	ا - رسالة في الوقف	٧٦
ق ۱۲ هـ	اب - ۱	r.y /	۱_ جاریت(یهودا)
		(> E 9 T)	برنستون
			۲۸
	القآن الكيم	۱ ـ رسالة في وقف	*
	, U y -	. ر - ی	•
	•	CAVALCAT A.	١ - حميد ية / السليما
	'	مجموعة	ا ستا نبول
			۹ ٧

تا ريخ الكتابة

الا وراق

الرقــم

المكتبــة

١٧٨ - رسالة في وقف القيراءة

۱- متحف طوبقا بوسرای / ۱۱۸۹ استا نبول ۳۳۵ (۲)

١٧٩ ـ رسالة في وقف النبي صلى الله عليه وسلم في العرآن الكريم

۱ - الازهرية / القاهرة ٢٢٢٨١ / ٢٢٢٨١ ٢

١٨٠ - رسالة في الوقف والابتــدا

۱- الظاهرية/د مشق ۹۹۶ه ۹۲۰ هـ ۱۰۰ ه ۹۹هـ (علوم القرآن) ۱۹۲۰ ۱۹۶۰ ۱۹۳/۱

تا ريخ الكتابة	الا ورا ق	الرقــم	المكتبــة
ق ۱۲ هـ		مجموع) ۲ ۸ ۱ (۷	۲_ غازی خسرو/ س <u>راییف</u> و ۱ / ۹
	Y	۳۱۸ مجامیع	٣_ الازهرية / القاهرة ٢٠//م٣
	۲۳,	~{£,,V.00+	ع د ۱ را اللکت / صوبیه ۱ ۱ ۳۳ / ۱
	وا'نوصــل	_ رساالة في االوقف	1 & 1
	ج ۱	777	۱ – التيمورية /القاهرة

1 A T رسالة فيما يجب على القارئ أن يعلمه من معرفة مخارج الحروف وصفاتها المحكمة

۱ ـ دارالکتب/القاهرة ۱۳۰۹ ب ه ۱۳۰۹ هـ ۱۳۰۹ هـ ۲۱۳۱۰ م ۱۳۰۰ هـ ۲۰ ۱۳۰۰ هـ ۱۳۰۰ م ۱۳۰۰ هـ ۱۳۰ هـ

١٨٣ - رسالة كشف الحقائق في وقوف القرآن العظيم

۱ ـ ولي الدين / ۳۳ استانبول ۲۲۸

١٨٤- الرسالة المحمود يـــة

۱ ـ العمومية / استانبول ۱ × ۱ ۷ / ۱ ۳ ۶ ۹ ۹

١٨٥- رسالة مختصرة في علم التجويد

۱- الظاهرية/دمشق ۱۰۵۹۷ ق ۱۳ هـ (علوم القرآن) (۱۰۵۹ ا ۱۹۱ - ۱۹۱)

۲ ـ دارالکتب/القاهرة ۲۱۲ ۲۱/۱ تا ريخ الكتابة

الا وراق

الرقيم

١٨٦- رسالة مشتملة على علم التجويد وقواعده

ق ۱۳ هـ ؟

1- جامعة الامام محمد ٢٥٤٩

ابن سعود /الرياض

18/1

١٨٧- رسالة الممدود في علم التجويد

707

1_ اوقاف الموصل ٦٣/ مجموع

للمجموع

(الجامع الكبير) (١٨)

7 / 7 / 7

١٨٨- الرسالة نافعة رموز القرآن (؟)

۱- خدابخش/بتنه (۳۰٤٠)التجوید ۱۰۱ ۱۰۰۵

(مغتاح الكنوز الخفية) ٢٠١٥ ألف

10/5

المكتبية الا وراق الرقــم تاريخ الكتابة ١٨٩ - روضة ٠٠٠ على وقف حمزة وهشام ۱ - خزانة ابن يوسف/ ٢٥٤ ۱ج مراكش (لائحة المخطوطات) ١٩٠ - ريحانة الحافيظ ۱- رامبور/الهند ۳ ۲ التجوید ۳ ۳ ق ۱۳ هـ MITYE ۲ ـ را مبور/ الهند ۹۶ التجوید ٩ ق ۱۳ هـ D OITY (ناقص) 177/1 ١٩١- زلة القـــارئ ۱- ستحفظ وبقا بوسرا کا ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ه استانبول (7)

تا ريخ الكتابة

الاوراق

الرقيم

المكتبــة

١٩٢ زينة القـــارئ

٠ ١٢٠ هـ

1 ـ خد ابخش/بتنه ۲۲۵۳/۲ مجامیع ۳ (القرا^{۱۹}ت والتجوید) (مغتاح الکنوز الخفیة)

٣ و ١ - زينة القارئ في التجويد

۱-دارالکتب/القاهرة ۲۷۷مجامیع ۲۱/۱

٩ ١ - ستة عشر موضعا لا يجوز الوقف عليها في
 تلا وة القرآن الكريم

1 ـ اوقاف الموصل ٢ / مجموع ٩٧ (المخلص) (٢) للمجموع ٢٦٢/٦ المكتبــة الربخ الكتابة

ه ١٩ - سلم الاهتداء لأهل الأذى في معرفة مخارج وصفاتها والوقف والابتداء

۱- الجامع الكبير مجاميع ۱۱۳ (۳۸ - ۷ ه) (الاوقاف)/صنعاء ۱/ ۱ ه

١٩٦ ـ شدة المشتغلين في احكام النون الساكنة والتنوين

۱-الجمعية الاسيوية /(١٥٢) الاولى ٥-١٥ هـ كلكتا ١٠٥٢(٢)

١٩٧ - شرح ارجوزة في التجويد

تاريخ الكتابة

الا ورا ق

الرقيم

المكتبية

۱۹۸ - شرح (تجوید الجزری) المقد مة الجزریة

وهو شرح على المقدمة الجزرية (شمس الدين محمد ابن محمد بن محمد)ت ۸۳۳ هـ

7371 0-

٤٤

۱۔ جمیل بندی / ۸۰

لغداد

١٩٩ ـ شرح الترغيــــب

۱۰۲۰ هـ

۱ ـ رضا / مشهد (الفصل ۷) / ۱۹

779/7

. ۲۰ شرح الجـــزرى

وهو شرح على المقدمة الجزرية لابن الجزرى (شمس الدين محمد بن محمد بن محمد ١٣٣١ هـ

> ۱_شیخ محمد مرا د ۲۱ (دارالمثنوی)/ السليمانية / استانبول

تاريخ الكتابة الا وراق الرقىيم المكتىــة ٢ ـ العمومية / استانبول ١٨٣ (٥٥) 1.1 ٣- العمومية / استانبول ٢٢٥ (٩٣) 1 4 ٢٠١ - شرح الجــــزرية وهو شرح على المقدمة الجزرية لابن الجزري (شمس الدین محمد بن محمد بن محمد) ۳۳۳۸هـ ١ ـ اوقاف الموصل ١١١ / مجموع - 1177 ۷٥ (بکــر) (1) للمجموع TY. /Y ۳ ۳ د هلوي ٢ ـ الحرم المكي ٤. (علوم القرآن) 10 ٣_ دامادزاده / ۱۱ السليمانية / استانبول

٣

1 4

٤_ العمومية/استانبول ٥٣/٢٢٥

٢٠٢ شرح الحواشي المغهمة في شرح المقدمة الجزرية وهو شرح على الحواشي المغهمة في شرح المقدمة الجزرية لابن الناظم (شهاب الدين أبوبكر أحمد ابن محمد الشافعي الدمشقي القرشي) تحوالي ٨٣٥ هـ

- 1171

77

۱_ امبروزیانا / میلانو 🕤 / ۱۹۹

7 . 8 / 7

٣٠٠ شرح الدراليتيم

وهاو شرح الدر اليتيم في التجويد للبركلي (محيى الدين تقي الدين محمد بن بيرعلي بن اسكندر البركوى الرومي الحنفي) ت ٩٨١ هـ

ق ۱۲هـ

١ غازى خسرو/ مجموع (١)

سراييفو ٧٨١

90/1

٢ ـ العمومية / استانبول ١٤٨ (٢٥)

٩

٣_ قليج عليي باشا/ ١٠٣٥ مجموعة ٧

السليمانية / استانبول

λY

۲۲ | اسعد افندی / ۲۲
 السلیمانیة / استانبول

المكتبة الرقم تاريخ الكتابة

٢٠٤ - شرح درة القسلوئ

وهو شرح على درة القارئ في حكم الظا والضاد بين القرا أو درة القارئ في ظاات القرآن للرسعني (عزالدين عبد الرازق (عبد الرزاق) بن أبي بكر الحنبلي)ت 771هـ

۱- تشستربیتي / ۳۵۳ (۲) ۱۸ - ۹۹ مه مه د دبلن دبلن

ه ۲۰ شرح رسالة التجويد

۱- العمومية /استانبول ۱۸۹ (۲۰)

٢٠٦ - شرح الرسالة الميدانية في التجويد

وهو شرح الرسالة الميدانية للميداني (شمس الدين محمد بن نصر الدمشقي)ت ٩٢٣ هـ

٢٠٧ ـ شرح رسوخ اللسان

۱ ـ العمومية / استانبول ۲۰۱ / ۲۷

٢٠٨ ـ شرح عمدة المجيد في النظم والتجويد

وهـو شرح على عمدة المفيد وعدة المجيد في معرفة لفظ التجويد للسجاوندى (علي بن محمد بن عبد الصمد الهمذاني علم الدين)ت ٦٤٣ هـ

1 - خدابخش/بتنه ۱۱۰۰ هـ حوالي ۱۱۰۰ هـ (مفتاح الكنوزالخفية) 1 / ۱۱

٢ ـ خدابخش/بتنه ١٢٧٣ ٣٤ ٣٤ هـ ١٢٧٣ (مقتاح الكنوزالخفية)

٣- الازهرية/القاهرة ٢٧٩٧/٣٨ ١٠٧/١

٢٠٩ ـ شرح قصيدة الواضحة في التجويد

وهو شرح على الواضحة في تجويد الفاتحة للجعبرى (سرهان الدين أبو اسحاق / أبو العباس ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الخليلي ، ابن السراج)ت ٢٣٢ هـ

١١٠ - شرح قصيدة وسيلة الاتقان

۱- العمومية / استانبول ۱۶۹ - ۲٦ ۹ ٢١١_ شرح مذهب أبي عمروبن العلاء في الادغام الكبير

> 1-الخزانة العامة / ٦٢٣ (١١٤٧ (١١٤٧) ٢٦ الرباط الرباط ق 1 / ج 1 / 11

۲۱۲ شرح مقد مة الجـــزرى

والمقدمة الجزرية لابن الجزرى (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد)ت ۸۳۳ هـ

۱ ـ فاتح /السليمانية / ۳۷۶ مجموع استانبول ۳۵۰

٢١٣ ـ شرح مقدمة الجزرى المسمى بمسلك القراء

وهـو شرح للمقدمة الجزرية لابن الجزرى (شمس الدين محمد بن محمد)ت ٨٣٣ هـ

۱ رستم باشا /
 السليمانية / استانبول

٢١٤ - شرح المقدمة الجزرية

وهو شرح على المقدمة الجزرية لابن الجزرى (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد)ت ٨٣٣هـ

۱ - غازی خسرو/ مجموع (۶) ۹۵ - ۱۲۳ ۹ م - ۹۲۳ سراییغو ۷۸۲

۲۱۰ شرح المقدمة الجزرية
 لمؤلف مجهول (وهو من علما ً ق ۱۱ هـ)
 وهو شرح على المقدمة الجزرية لابن الجزرى
 (شمس الدين محمد بن محمد بن محمد) ٣٣٣٨ هـ

۱- جامعة الرياض <u>۲۶۸۸ م</u> ٤٤ق لعلهق ۱ هـ (حاليا الملكسعود) ٤ (ق ۲ ٥ - ٥ ٩)

٢١٦ ـ شرح مقدمة الجزرية

وهـو شرح المقدمة الجزرية للجزرى (شمس الدين محمد بن محمد)ت ٨٣٣ هـ

٢ ـ جامعة الرياض <u>٢٨٥٨ م ٢٥ لعله ق ١٣ هـ (حاليا الملك سعود) ٣ (ص ٢٥ -٣٥)</u>

۳- اسكى يكن محمد (۹٦) ٠٧٠ . ٢٠٠ ـ ٣٣٠ . باشا/انطاليا ١/١٨٤ ۲/۱/۰۷ - ٢٤

> ٤ ـ رستم باشا / السليمانية / استانبول ٨ ٤

٥- الشعب/استانبول (٥٥٥) ١/٩٠١ ١٨٠ ٢٤٤ - ٢٢٤

تا ريخ الكتابة 	الا ورا ق ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الرقـــم ــــــ	المكتبــة ــــــ
-81887	٤٤	٨٠	٦۔ جميل بندی/
			بغداد
			٦
	في التجويد	٢١ ـ شرح المقدمة	Y
	- "	_	
		د س رم	١- الخالدية/الق
)
			, ,
		1	
	لتجويد	۲۱ ـ شرح منظومة ا	^

٢١٩ - شرح منظومة في علم التجويد

۱ - الظاهرية / د مشق ه ۲۶ (۱ - ۲۶) (علوم القرآن) ۲۱۲ - ۲۱۲ / ۲۱۳

۱- العمومية /استانبول ٥٦ (٣١)

١.

تا ريخ الكتابة

الا وراق

الرقـم

المكتبـة

٢٢٠ - شرح نهج القــراءة

۱-العمومية/استانبول ۱۰۱/۲۹

٢٢١ - شرح الواضحة في التجويد

وهي شرح على الواضحة في تجويد الفاتحة للجعبرى (برهان الدين أبو اسحاق /أبو العباس ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الخليلي ، ابن السراج)ت ٧٣٢ هـ

> ۱ بلدية الاسكندرية مجموع ۱۷٦۹ د (القراءات والتجويد)

۲_ جاریت(یهودا)/ ۱۰۲۱ (۱۱۱ب - ۱۲۶ هـ برنستون (۳۶۶)

۳ ـ جاريت/برنستون ۱۲ A ٦٢٤،١٢١٤ ق ٩ هـ ؟ ۳۷۳

تاريخ الكتابة	الا ورا ق	الرقىم	المكتبسة
40 8	ן כ/⊢	פט אוזוי יזר ו	٤ ـ جا ريت/برنست ٣٧٢
ق ۱۱ هـ	۳ هب ـ ۲ ۲ أ	T • T 1 1 / ('	ه ـ جاريت (يهود ا برنستين
		(1111)	۲۱

٢٢٢ - شرح الواضحة في تجويد الفاتحة لمؤلف مجهول كان حيا سنة ١١١٢ هـ وهي شرح الواضحة في تجويد الفاتحة للجعبرى (برهان الدين أبواسحاق/أبوالعباس ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الخليلي ،ابن السراج) ت ٢٣٢ هـ

تاريخ الكتابة

الإوراق

الرقيم

المكتبية

٢٢٣ _ شرح الواضحة في تجويد الفاتحة

وهي شرح على الواضحة في تجويد الفاتحة للجعبري (برهان الدين أبو اسحاق/أبو العباس ابراهيم بن عمرين أبراهيم الخليلي، أبن السراج) ت ٧٣٢ هـ

ق ۱۲ هـ

۱ ۹

۱_ رامبور/الهند ۸ ۹ ۲ التجوید

MAggg

1 4 1 / 1

ق ۱۲ هـ

1 1

۲ ـ الظاهرية / د مشق ۳۳۹ (علوم القرآن)

118/1

٢٢٤ _ شرح الواضحة في تجويد الفاتحة لمؤلف مجهول كان حيا سنة ١١١٢ هـ وهي شرح الواضحة في تجويد الفاتحة للجعبري (برهان الدين أبو اسحاق /أبو العباس ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الخليلي ، ابن السراج)ت ٧٣٢ هـ

-1771 حسونة ٢٩٧٩

111/1

٢٢٥ - شرح الواضحة في تجويد الفاتحة

وهو شرح على الواضحة في تجويد الفاتحة للجعبرى (برهان الدين أبو اسحاق/أبو العباس ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الخليلي ، ابن السراج)ت ٧٣٢ هـ

١- اوقاف الموصل ٢٢/ ٢٠مجموع ٢٢٨ المجموع (٣) المجموع (٣)
 ٢ / ١٩ / ١٠ / ١٠ التيمورية / القاهرة (٥١)
 ٣- التيمورية / القاهرة (مجاميع ٢٢٨)

87/1

٢٢٦ ـ شعر في التجويـــد

۱ - متحف الجزائر ۱۱۶ (۱۷۷ - ۲۰ ق ۱۳ هـ ۱۳ هـ ۱۳)

1 - 7

٢٢٧ _ صفات الحروف على ما في الجزرية

(وهي مأخوذة من المقدمة الجزرية لابن الجزرى) ت ٨٣٣ هـ

١- التيمورية / القاهرة مجاميع ٣٣٤٢٦٠ و ٢٦٠

٢٢٨ صفات الحروف مما تضمنته الجزرية

(وهي مأخوذة من المقدمة الجزرية لابن الجزرى) ت ٣٣٣ هـ

٣٢٦- صورة الغم واللسان وما في الغم من اسنان (مع بيان مخارج الحروف)

> ۱ - التيمورية / القاهرة ٢٠٦ ج ١ ١ / ٢٦٠

٢٣٠ ـ عجالة البريد في حل بغية المستغيد

وهو شرح " بغية المستغيد "

۱ـ المركزية/جامعة ۱۷۹ و ۱۱۳۷ هـ البصرة

٨

۱ ـ الظاهرية / د مشق ۹۳٦۶ ق ۱۰۰ ق ۱۹ هـ (علوم القرآن) ۱ - ۲۱۱ - ۲۱۱ تاريخ الكتابة

الا وراق

الرقىم

المكتبية

٢٣٢ _ عدة القارئ في معرفة الضاد والظاء (منظومة)

۱- حسن حسني عبدالوهاب/ ٢/١٥١٠ ١٠٨ -١٠٨ ٩٤٧ هـ الوطنية / تونس

1 • / 1

٣٣٣ _ العقد الفريد والدر النضيد في التجويد

ق ۱۲ هـ

١- خزانة آل حميد مجموع ٣٩ ٢٩

الدين /اليمن

مجلة المورد

مج ۲/ص ۲۲۵

٢٣٤ _ عقود الجمان في تجويد القرآن

١- جاريت(يهود) / ١٩٤ (٥٠٦) ١١١ - ١١٠ برنستون

المكتدحة

الاوراق الرقـــم تا ريخ الكتابة ٢٣٥ عقيد التحويـــــد ۱۔ جامعة ليدن مح ۲۲۱۰ / ۱۲ ق ۱۳ هـ ١٨ ٢٣٦ - علم التجويد (سؤال وجــواب) ١- الجامع الكبير ١٥٣٧ 14 - 3 X 0371 a (الاوقاف)/صنعاء 77/1 ٢٣٧ عمدة العرفييان ۱ - فاتح (وقف ابراهیم) / ۲۰ السليمانية / استانبول ٢٣٨ عمدة القراء وهو شرح على قصيدة في الغرق بين الظاءات والضاداء في القرآن للهمذاني (عبدالله بن أحمد بن علي الكوسي الهمذاني)ت ه ٧٤ هـ ۱ - الظاهرية / د مشق ۸۹۶ هرية (علومالقرآن) 177-771/1

٢٣٩ _ عمدة المتلقن وعدة المتقين

١ - متحف سألارجنك / (٣٨٦) ١٧٦ ق ١٣ هـ ؟

حيد ر آبا د

11/5

٢٤٠ _ عمدة المريد في التجويـــــد

١ ـ العبدلية/تونس ٥١

(جامع الزيتونة)

187/1

٢٤١ ـ غاية البيان في صفة تجويد القرآن

۱ ـ الاوقاف/بغداد ۲ / ۱۶۸۱ ۲

مجاميع

TT/1

٢٤٢ - غاية الفلاح في وقف حمزة بالاوجه الصحاح

۱- خدابخش/بتنه ۱ م ۱ حوالي ۱۱۰۰هـ (مفتاح الكنوز الخفية)

۱- جامعة الامام محمد ۱۰۷۳ هـ ابن سعود /الرياض ۱۰۳۸ ۱ ۱۰۳/۱

٢٤٢ - فائدة في مخاج الحسروف

۱- القادرية/بغداد ۱۰۷ ۲ ۱۳۶۹ هـ ۱۳۶۱ هـ ۱۳۳۱

ه ٢٤٥ _ فائدة نافعة للقارئ من معرفة الوقوف

۱_ جامعة ليدن (۲۱۸۱ ۱۵۵۵) ه ۹ ف - ۹۷ر ۱۰۹۶ هـ

Ör 1010(ac)

Y {

٢٤٦ ـ فتح القرآن في تجويد القــرآن

۱_الازهـرية/القاهـرة ۲۲۳۰٤/۲۹۷ ۲۶ ۲۲۳۰ هـ ۱۱۸/۱

۲٤٧ - قرش الحــــروف

۱ ـ بله ية الاسكنه رية مجموع / ٣٤٨٠ ج (قرا^ءات وتجويه)

٢٤٨ - فصاحة اللسان في تلاوة القرآن

۱ـجامعة الامام محمد ١٢٢٥ مه و ٩٦٥ ابن سعود /الرياض ابن سعود /الرياض ١٠٨/١

٢٤٩ ـ فصل في الاظهــار

1- اوقاف الموصل ١٧/٤ مجموع ٢٤٥ (الصائغ) (٦) للمجموع

۲۵۰ - فصل في ذكر اثبات اليا ات التي لا يجوز حذ فها بحال في عشرة مواضع

تاريخ الكتابة

الا وراق

الرقىم

المكتبة

٢٥١ _ فسل في ذكر أحكام الوقف في القرآن

9 8

للمجموع

١_ اوقاف الموصل ٢٥/مجموع

({) (مريم)

T98/Y

٢٥٢ _ فصل في السكت عند حمسزة

١- الجامع الكبير/ ١٥٧٤ (١٨٥)

(الأوقاف) /صنعاء

78/1

٢٥٣ _ فصل في علامات التجويد والقراءات

780 للمجموع

۱_ اوقاف الموصل ١٧/٤ مجموع

(الصائغ) (٥)

1 X X / Y

٢٥٤ ـ فصل في المـــدود

1 - اوقاف الموصل ؟ / ٢ امجموع ٥ ؟ ٢ (الصائغ) (٧) للمجموع ١٨٨/ ٧

٥٥٥ ـ فصل في معنى الحـــروف

۱ ـ الدولة/برلين ٦٠ ص ١٥ أ ق ١١ هـ؟ ٢١٢/١

1 ـ اوقاف الموصل ١٢٦٨ ٢٣٨ ١٢٦٨ هـ (عبد الله الحسو) (٣) للمجموع ٢٨٩ ٢٨٩ ٢٨٩ ٢٨٩ ٢٨٩ ٢٨٩ ٢٨٩ ١

٢٥٧ _ الفوائد الحسان في الادغام للحروف السواكن

۱ جامع کوهـرشاد / ۲٦٠ (۳) ق ۱۳ هـ مشـهـد ضمن مجموع للمجموع ۲۲٦/۱

٢٥٨ ـ الفوائد الحسان في الادغام للحروف السواكن والبيان

۱ ـ الظاهرية / دمشق ۱۹۵ ۱ ـ ۰ ق ۱۳ هـ (علوم القرآن) (۲۷/۱ ۰ ۲۷/۱

۲- دارالکتب/القاهرة ۳۲٦ ۲۰/۱

٣ - الدولة/برلين ٢٥٥ هـ م٣أ - ٢٤أ ٢١١/١

المكتبــة الاوراق الرقـــم تا ريخ الكتابة ٤ - غوتا / المانيا ١١ه ١٧٥ ٢١ - ١٦أ (Y/IY·Mall) £ { T / 1 ١- بلدية الاسكندرية مجموع/ ١٧٦٩ د (قراءات وتجوید) 7 7 ٢٦٠ _ فوائد في علم التجويـــد ۱- الظاهرية / د مشق ۲۰۶۰ ۱ (۳) مح (علوما لقرآن) **TTA/1** ٢٦١ ـ فواصـل القــرآن ۱- متحف طوبقابوسرای / ۱۹۸۶ مه ۱ ۳۲

> استانبـول ۲/۱

۱_ الوطنية/باريس ١٥١/٥ ٢٧ - ٢٩ هـ

(فاجدا)

£ 1 / ٢

۱_ دار مخطوطات / ۳۹۰ ه

البحرين

170/1

٢٦٤ ـ فيض الرحمن في تجويد القرآن

۱ ـ التيمورية / القاهرة ٣٣٤ ج ١ ٢٨٩ هـ ١ ٢٨٩ هـ ١ ٢٦٣/١

٢٦٥ - فيوض الاتقـــان

۱ - دارالکتب/القاهرة ۱۳ - ۳ - ۲ - ۱

٢٦٦ _ فيوض الاتقان في وجوه القرآن

۲٦٧ - قصيدة تتعلق بقراءة أحكام تجويد القرآن (مجموع فيه ٦٠)

۱ ـ المركزية/جامعة ۲۷۶ ۲ ۲ البصرة ۲۳۲

٢٦٨ - قصيدة في التجويست

٢٦٩ _ قصيدة في تجويد الغاتحة

۱_ جامعة الرياض <u>۲٤۸٤ م</u> ص ق ۹ هـ (حاليا الملك سعود) ۷ (ق ۱۳۹ – ۱۶۲) ۲۹/۲

. ٢٧ _ قصيدة في تجويد القرآن العظيم

۱ - الازهرية / القاهرة ١٢٩٧ مجاميع ١٢٩٧ ٢
 ٢ - الازهرية / القاهرة ٢٢٢٨١ / ٢٢٢٨ ٤
 ١٢٣/١

٢٧١ _ قصيدة في الوقف على " بلي وكلا"

٢٧٢ _ القصيدة القافية في تجويد الغاتحة

1-اوقاف الموصل ٣ / ١ مجموع ١٣٣ (شيـث) (٣) للمجموع ٢٠٦/٢

٢٧٣ ـ قطعة حول معالجة التجويد وغيرها من الملاحظات المختلفة

۱ - الد ولة /برلين ٢٠٥٥ ٢٠٨/١

٢٧٤ _ قطعة من عمل عن تلاوة القـرآن

م ٢.٧ _ قطعة من كتاب في التجويد

۱- جامعة الرياض ۲۸۱۹ ۱۹ ۱۲٦۲ هـ (حاليا الملكسعود) ۲ / ۳۹ - ۲۰

٢٧٦ _ قواعد تجويد الفاتحة وعد دكلماتها وحروفها

1 - اوقاف الموصل ١٠٠ امجموع ١٠٠ للمجموع المجموع (٢) للمجموع المجموع (٢) المرضوانية)

٢٧٧ - قواعد الوصل والوقف في رموز الوقف وبيان الاحزاب والانصاف والارباع على قراءة الامام عاصم

۱ - المحمودية / ۲۸ / ٥ هـ المدينة المنورة (قراءات وتجويد)

٢٧٨ ـ القول المكين في تكبير سنة المكيين

١- خزانة داود مجموعة ١/٤
 الجلبي /الموصل مجلة معهد المخطوطات
 مج ١٨ /ح ١/ص ٨

۲۷۹ ـ كتاب أحكام النون الساكنة على التمام والكمال
 والحمد لله على كل حال

۱ - المتحف السامي / ۲۰۱۱ هـ ها رفارد

۲۸۰ - كتاب بيان مشكلات في التجويد

۱- جمیل بندی/ ۸۲ /۱۳۶۲ هـ بغداد

٦

٢٨١ - كتاب التجويد في ذكر القرآن المجيد

۱- متحف الجزائر ۱۱۸ (۲۸۷) ۱۰۶ ۱۰۷ هـ ۱۱۷۳

٢٨٢ - كتاب التجويد في كلام المجيد

۱- متحف الجزائر ۲۱۷ (۲/۱۸۰۰) ۲ - ۷۷ ق ۱۲ هـ ۱۰۷ المحدف الجزائر ۱۲ ق

٢٨٣ - كتاب التجويد لكلام المجيد

۱- العمومية/استانبول ۳۸/۱٦٤

ه ۲۸ - كتاب حول تجويد القرآن (بغير عنوان)

۱- غوتا / المانيا ١٩ ه (١٦٤٣ arab) ٢٦ - ١ ٢٤٢/١

٢٨٦ - كتاب في بيان الوقف مرتب على سور القرآن

۱ دارالکتب/القاهرة γ م۲٦/۱

تا ريخ الكتابة الا وراق الرقيم المكتبية ۲۸۷ ـ كتاب في التجويد (بدون عنوان) -01.07 70. ۱ ـ الدولة / برلين ۹۸ 197/1 ١ ـ الدولة / برلين ٣٦ ه T9 - T0 7.7/1 ٢ ـ الروضة الحيد رية / ٧٠٠ النجسف oλ ٢٨٩ ـ كتاب في التجويد (بدون عنوان) ١٤٢ ق ١١ هـ ١ - كنج بخش/ ١٩٠

روالبندى ١٦٧

777-778/1

المكتبـة الرقىم الاوراق تا ريخ الكتابة ۲۹۰ - كتاب في تجويد القرآن (بغير عنوان) ١ غوتاً / المانيا ٢٠٠ ٦ ({ | | arab) 1 2 7 1 ۲۹۱ - كتاب في التجويد للاطفال ۱ ـ جامعةالرياض ١١٥٩ لعلەق ١٣ هـ ٦ (حاليا الملك سعود) ٤٠/٢ ٢٩٢ - كتاب في التجويد (مذيل ببيان المكي والمدني) ۱- روضة خيرى مجموع ۳/و ۹۰ - ۱۱۱ البحيرة / مصر مجلة معهد المخطوطات

مج ٦ / ص ٦٢

الا وراق تا ريخ الكتابة

المكتبــة الرقــم

ق ۱۲ هـ ۲

٢٩٤ _ كتاب في علم تجويد القرآن الكريم

۱۲۰ دار الکتب/صوفیا ۲۸۳۶۵۳ ۱۲۰ ۱۳۰/۱

ه ٢٩ _ كتاب في الفواصل والوقف والابتداء

۱ دارالکتب/ مجموع ۲۲/۱ المنصورة
 مجلة معهد المخطوطات
 سج ۲/ج ۲/ص ۲۱۱

٢٩٦ - كتاب في مخارج الحروف والادغام وغير ذلك

۱- جاریت(یهودا)/ ۳۱۸ (۲۳۰۸) ۲۸ ب- ۲۸ ق ۱۳/۱۲ هـ برنستون

۲9

۲۹۷ ـ كتاب في الوقــــف

1 - خدابخش/بتنه ۱ / ۲ ه ۲ مجامیع ۲۳ (۱ ۸ ۹ ۹ هـ (القراءات والتجوید) (مغتاح الکنوز الخفیة) ۲ / ۳۸۰

۲۹۸ _ كتاب في الوقف والابتـــداء

۱- دارالکتب/القاهرة ه ۳۸ ۲۱/۱ ۲۱/۲ - الوطنية/تونس ۱۵۱۲ ۲۸ ۲۲ ۲۸ ۳۲/۳ تا ريخ الكتابة

الا وراق

الرقىسم

المكتبسة

٢٩٩ - كتاب (فيه) الباءات الثوابت والمختلف فيهن والياءات المتفق على سكوئهن والياءات المحذ وفات المتفق عليهن

۱ جامعة ليبزج / (۸٤) ۵ ۳۳۲ ۱۸

المانيا

۲ ۳

٣٠٠ _ كتاب المتقاربيين

١- الازهرية/القاهرة ٥٩/ ١٩ ١٩ ١٩ هـ 17/1

٣٠١ _ كتاب الموضح في التجويد

1 - Y F 0 A Y a-

١ ـ الد ولة / برلين ٩٩ 198/1

۳۰۲ ـ كتاب الوقــــف

وهو مختصر لكتاب الوقف لابن طيقور (برهان الدين أبو الغضل / أبو جعفر / أبو غبد الله محمد السجاوندى)ت نحو . 7 م هـ

۱- رامبور/الهند ۲۸٦ لتجوید ۱۱۷ ق ۱۱ هـ M ٤٧١ (ناقص الآخر)

٣٠٣ - كتاب وقف حمزة وهشام

۱- جاریت (یہود۱) / ۳۰۳، ۱ ۲۵۱ب – ۱۳۳۱ برنستون (۱۲۹۸)

۲ - جاریت (یہود۱)/ ۳۰۳، ۲ ۹۶۰ - ۱۰۱۰ ق ۱۳،۱۲ هـ برنستون (۸۰۸)

۳-جاریت(یہود۱)/ ۳،۳۰۳ ۱۹ ۹۲۲۹ هـ برنستون (۲۷۳۶)

٣٠٤ ـ كتاب وقف القــرآن

۱- تونك/الهند ه ه القراءات ۹۱ مد ۸۳۱ مد ۱۰۷/T

ه ٣٠ _ كتاب الوقف والابتداء

۱ - متحف طوبقابوسرای / ۱۳۲ ۱۱۷ ۱۳۶ ق ۸ هـ استانبول استانبول ۱۳/۱

٣٠٦ _ كتاب الوقف والآيات

وهدو مختصر لكتاب السجا وندى (في الوقوف) لابن طيغور (برهان الدين أبو الفضل /أبو جعفر/ أبو عبد الله محمد بن طيغور الغزنوى)ت 30 هـ

۱ ـ تونك/الهند ۳۷ القرا^ءات ۹γ ق ۲ ۱ هـ؟ ۹٦/ ۲

1 / / 1

٣٠٧ _ كتاب الوقف والآيـــات

۱- سعیدیة/حیدر (۱۱)۷ه ۳۳ ق ۱۱هـ آباد ۲۸/۱

٣٠٨ - كتاب الوقف والآيات

وهدو مختصر لكتاب السجا وندى (في الوقوف) للابن طيغور (برهان الدين أبو الغضل / أبو جعغر / أبو عبد الله محمد بن طيغور الغزنوى)ت ٦٠ ه

۱ ۳ تونك / الهند ۳۸ قرا^وات ۱۳۲ ۹۷ / T

٣٠٩ _ كتاب الوقـــوف

۱- لاله لي / ۱۳ السليمانية /استانبول ۲

٣١٠ _ كتاب وتوف القرآن الكريـــم

۱- خدابخش/بتنه (۳۰۶۳)التجوید ۲۱۱ ق ۱۲ هـ (مفتاح الکنوزالخفیة) ۳۲۹۰

٣١١ - كشف الاستسرار

۱ ـ فاتح (وقفا براهيم) ۲۲٪ السليمانية/ استانبول ۲

٣١٢ - كشف الحقائق لتبيين اسرار الدقائق في التجويد لمؤلف مجهدول (عاش في ق ١٠هـ)

۱- التيمورية / القاهرة مجاميع ٢٦١ هـ ١٠١٧ هـ ٢٦٤ / ١٠١٧

۲ ـ دارالکتب/القاهـرة ۱۵۲ ۱۲۲/۱

٣١٣ - كنز الفريد في قواعد علم التجويد في رواية حض

1 ـ ا وقاف الموصل ٢٣ / مجموع ٢٢٢ (حسونة) (١٣) للمجموع ٢٩٣/٦

٣١٤ _ كنز اللطائـــــف

۱ - خدابخش/بتنه (۳۰ ۶۰)التجوید ۵۰ المجوید (مفتاح الکنوزالخفیة) ۱۰۰۶ د (مفتاح الکنوزالخفیة) ۱۳۰۱ د ۲۰۰۱ هـ ۲۰۱۱ هـ ۲۰۰۱ هـ ۲۰۱ هـ ۲۰۱ هـ ۲۰۱ هـ ۲۰۰۱ هـ ۲۰۰۱ هـ ۲۰۰۱ هـ ۲۰۱ هـ ۲۰۱ هـ ۲۰۱ هـ ۲۰۱۱ هـ ۲۰۱ هـ ۲۰

ه ٣١ ـ لامية أو منظومة في التجويد أو وسيلة لاتقان في تجويد القرآن

۱ ـ الد ولة /برلين ٣٠ هـ ١٠٤٦ هـ ٢٠٣/١

الاوراق تاريخ الكتابة الرقسم ٣١٦ ـ لمعة اللمعـة (معكشف الاسرار) ١- رضا / مشهد (الفصل ٧) ٢٨ ٤١ هـ T T T / T ٣١٧ _ لوا زم الوقــــف ۱_ القادرية/بغداد ۱۰۷ ۸ - 1789 189/1 ٣١٨ _ لوحة مصورة في مخارج الحروف ١ ـ اوقاف الموصل ٢ / ٢ مجموع ٢٢ (الحيجات) (١٥) للمجموع

117/8

٣١٩ - ماءات القيرآن

۱ - بلدية الاسكندرية مجموع ۱۹۳ باب هـ ۱۱۹ هـ (القراءات والتجويد)

٣٢٠ _ ما لا يجوز الوقف عليه في القرآن

۱-الظاهرية/دمشق ۲۱۸۳ ۹۶-۹۶ ق ۱۲ هـ (علومالقرآن) ۲۱۷/۲-۲۲۷

٣٢١ _ متن مخارج الحروف

۱ علشر افندی / ۱۱٦۹ السلیمانیة / استانبول ۸۳

٣٢٢ _ مجموعة في قواعد التجويد

۱- رامبور/الهند (۲۸۱)التجوید ۱۲ اً ۱۲۰ هـ ۲۹۹۸ مـ ۱۹۶۱

٣٢٣ _ المحاسن المفهم___ة

۱ ــ العمومية / استانبول ۲۸/۱۵۳ ۹

٣٢٤ _ المخارج في تجويد القـــراءة

۱- المسجد الاقصى / ۲۱ /۱ (۲۱ - ۲۷ب ق ۱۲ هـ؟ القدس ۱/۲۳

٣٢٥ - مختصر التجويد

۱ - الازهرية / القاهرة ه ۲ ۱ المجاميع ع حسونة ۱ ۳۰۳۲

1 4 . / 1

۲- دارالکتب/القاهرة هه ۳

٣٢٦ - مختصر في شرح التجويد

۱- المسجد الاقصى / ۸/۲۰/۰۰ م.۲۰ب-۱۱۹ ق ۱۲هـ؟ القـدس ۳۸/۱

٣٢٧ _ مختصر في علم التجويسد

۱ - الد ولة / برلين ١٤٥٥ (١ - ١ اأ ١١٥٠ هـ ٢٠٧/١

٣٢٨ _ المدلل في الاوقـاف

۱_ رامبور/الهند ۲۹۲التجوید ۱۱۲ □ ۱۸۲۳ □ ۱۸۲۲ □

٣٢٩ _ مذهب السوسي في الهمزة

۱ ـ الظاهرية / د مشق ۲۱۸ ٤ ٢ (۱۳ - ۱۹) (علوم القرآن) ۱ / ۲۱ ـ ۲۱ ـ ۲۱ ٤

٣٣٠ _ مسائل تتعلق بالتجويــــد

۱ ـ دارالکتب/ ۲۰۰۸۳ ه القاهرة (فؤاد) ۳/۶ه

۱-خد ابخش/بتنه التجويد والقراءات ۱۲ حوالي ۱۲۰۰هـ (مفتاح الكنوزالخفية) ۲۲۲۷ (مفتاح الكنوزالخفية) ۲۲۲۷

٣٣٢ - مسائل في بعض أحكام التجويد والقراءات على شكل اجابات عن اسئلة (دون عنوان)

٣٣٣ - المسعف المعين في الوقف والابتداء وعدد آى الكتاب المبين

۱- العبدلية /تونس ۱۵ مجموع (جامع الزيتونة)

٣٣٤ - المضيــوط

٢ - الجامع الكبير ١٥٦٤ ٨٦ ١١٦٤ هـ (الا وقاف) /صنعاء ٢ - ٧٤ / ٧٤ - ٥٧

٣٣٥ - المفيد في شرح عمدة المجيد في النظم والتجويد

وهو شرح على عمدة المفيد وعدة المجيد في معرفة لفظ التجويد أو القصيدة النونية للسخا وى (علم الدبن أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد الشافعي) ت ٣٤٣ هـ

۱_ جاریت(یہودا) ۲۰۹ (۳۶۱) ۳۳ب -۱۱۱ ق ۹ هـ برنستون

المكتبية الرقيم الا وراق تا ريخ الكتابة ٢ - الازهرية / القاهرة ١٤٠٤ مجاميع ٥٤ 11777 188/1 ٣٣٦ - مقال في التجويــــد ۱ ـ متحف الجزائر ه ۱۱ (۱۲۰۲) ۲ ق ۹ هـ 1 . 7 ۲ ـ متحف الجزائر ۲۰ ٪ (۱۷۹) ۹۸ -01119 1 · Y ٣- متحف الجزائر ١١٥ (١٧٥٥) ١ ٨ - ١٢٥ ق ١٣هـ 1 • Y ٣٣٧ - مقال في كيفية لفظ بعض حروف القرآن ١- الوطنية/باريس ٢/٢٧٢١ ٤ - ٥ ق ١١هـ (دى سلان) 891

تا ريخ الكتابة الا وراق المكتبــة الرقىيم

٣٣٨ مقال منظوم في الوقف على بليى

۱ - جمیل بندی / ۹۵ بغداد

Υ

٣٣٩ _ مقال منظوم في الوقف على كــلا

۱۔ جمیل بندی / ۹٤

بغداد

Υ

٣٤٠ - مقدمة تجويد القرآن العظيم

۱_ جامعة القاهرة ١٨٧٠٩ ١٥ 440/8

٣٤١ ـ مقدمة في احكام النون الساكنة والتنوين

۱- الازهرية / القاهرة (۱۲۷۲) عروسي ۱۵ ۱۱۱۸ هـ ۱۱۱۸ هـ ۲۸۰۳ (۱۳۵۸) ۱۱۸۸ ۱۱۸۸ (۱۳۵۸)

٣٤٢ - مقدمة في اصول القراءة وتجويد التلاوة

۱۱ (هرية / القاهرة ٢٢٢٨٨/٢٧١)
 ۲۰ ۲۲۲۸۳/۲۷٦
 ۲۰ ۱۳۵/۱

17./1

٣٤٣ - مقد مة في التجويد

تا ريخ الكتابة الا وراق الرقىم ٢٤٤ - مقدمة في التجويد على مذهب أبي عمرو البصرى ق ۱۲ هـ ۱_ الظاهـرية/ د مشق ۲۰۶۹ ۳ (۲ – ۲) (علوما لقرآن) TO7- TO0/1 ه ٣٤٥ - مقدمة في تجويد القــرآن ١١٠٢ هـ ١_ الازهرية/القاهرة ٥١٢٧/ ٢٦٣٠ ٢٦ 150/1 ۲_ دارالمخطوطات/ ۲۰ ٣ البحرين TY/1 ٣_ المتحف السامي / ٢٣٤ ٧.

هارفارد ضمن مجموعة

77

٣٤٦ - مقدمة في ذكر شيئ من أحكام التجويد

۱ ـ دار مخطوطات / ۳۷ البحرين ۱ / ۳۸

٣٤٧ - مقدمة في علم التجويد

۱ - دارالکتب/القاهرة ۱۹۶ ۲۷/۱

٣٤٨ - مقد مة في علم التجويد (بغير عنوان)

۱ ـ الد ولة / برلين ه ۳ ه ۲۰۰۸

٣٤٩ ـ مقدمة في كلا وبلى وضعم

۱- جامعة الرياض ۱۲۱۲/م ۲۵-۲٦ لعله آواخر (حاليا الملك سعود) ت ۱۰هـ ۲ / ۲۲۲-۶۶

٣٥٠ _ مقدمة في وقف حمزة وهشام

۱- جاریت(یهود۱)/ ۳۰۱ (۱۱۵ ۲۸ب-۹۰ ق ۱۲هـ برنستون ۲۸

١٥١ - مقدمة في وقوف القـــرآن

۱۲۸۵ بـ بلدیة الاسکندریة ۱۲۸۵ ب (قرا^۱ات وتجوید) ۳۰

المكتـــة تا ريخ الكتابة الاوراق ٣٥٢ - مقد مة مختصرة في التجويد ١ - الجمعية الاسيوية / (١٤٧) ٩ ١١٧٩ هـ الاولى أ. ٢٤٦ كلكنا ٦٠/١ ۱- الوطنية/باريس ۲۰-۱۹ ۳/۱۵۱ هـ (فاجدا) £1/٢ ۱- متحف الجزائر ۱۷۶ ۱ - ه ق ۲ ۱ هـ 1/(14..)

1 . 7

ه ه ٣ - الملخص من كتاب الوقف والابتداء

۱ - خدابخش/بتنه ۱۷۷ تجوید ۲۶۶ (مفتاح الکنوز الخفیة)

٣٥٦ - منازل القرآن في الوقدوف

۱- بلدیة الاسکندریة ۱۱۸۵ (قراءات وتجوید) ۲۲

٧ ه ٣ - منتخب الاتقان

وهو مقتبس من النوع الثامن والعشرين في الوقف من الاتقان تأليف السيوطي (ت ٩١١ هـ)

۱- عشيرة شرف الملك / ۱۰ ۳۲ ۱۱۷۸ هـ مد راس

٣٥٩ - منظومة رائية في الوقيف

۱- بلدیة الاسکندریة مجموع ۳ ۲ ۹ ۹ ۹ ۳ ج (قراءات وتجوید)

٣٦٠ - منظومة في اختلاف القراء في الوقف والوصل

۱- الازهرية/القاهرة ۲۲ / ۱۸۸۶ ۲۲ ۱ / ۱۵۸

٣٦١ ـ منظومة في التجويد

۱ متحف طوبقا بوسرای ۱ ۲۸۹ ۲۸۹ (۵) ۷
 ۱ ستا نبول
 ۱ ۲ ۲ ۶ ۶

٣.٦٢ _ منظومة في تجويد سورة الغاتحة

۱_ الازهرية/القاهرة ١٤٠٠ مجاميع ٢ حسونة ١٣٠١ هـ

180/1

۲_ الظاهرية / دمشق ۱۳۰۱ هـ (٤٠) ۱۳۰۱ هـ (علوم القرآن) ۲۸۰ - ۲۷۹ / ۲۸۰ - ۲۷۹ / ۲۸۰

۳_ دارالکتب/القاهرة ۱۳۲م، مجامیع ۲۸/۱

٣٦٣ - منظومة في لوازم الوقف في القـراءات

۱- القادرية/بغداد ۱۰۷ هـ ۱۳۸/۱

٣٦٤ - منظومة في مخارج الحسروف

۱- القادرية/بغداد ۱۰۷ هـ ۱۳۶۱ هـ ۱۳۶۱

۲- التيمورية/القاهرة مجاميع ٢٤٦ ٢٦٧/١

۳- دارالکتب/القاهرة ۳۷٦ مجامیع ۲۹/۱

ه٣٦٥ - منظومة في مخارج الحروف وصفاتها على حروف المعجم

٣٦٦ - منظومة في الوقـــف

۱- جامعة الامارات ۲۰-۸/۷ ق ۱۳هـ تقديرا ۱۷-۱۱

٣٦٧٠ منظومة فيما يتعلق الوقف عليه في القرآن

۱_ مخطوطات صنعاء مجموع ۲/۲۰ ۲۳۲ هـ مجلة المورد مج ۳/ج ۲/ص ۲۹۷ المكتبة الرقم الاوراق تاريخ الكتابة

٣٦٨ - منظومة المقاصد الناجمة في تجويد الغاتحة

۱- الوطنية/تونس ۲۹۲۹ ۱۱۷

٣٦٩ - منة القارئ بافادة القارئ

۱- الازهرية/القاهرة ١٣٢٠ ٢٣ مجاميع ٣٣ ١٣٢٠ هـ (حسونة) ١٣٩٧٩

٣٧٠ - منهاج القـــارئ

۱- غازی خسرو/ ۳۷۱۲ (۱۲۸: ۱ ق ۱۱ هـ سراییغو سراییغو ۱۱۹۸

تاريخ الكتابة

الا وراق

الرقــم

المكتبــة

٣٧١ _ المنهج الأقوم في شرح الدر المنظم في علم الحروف

۱ ـ اسعد افندی/ ۳۹۶۲ السلیمانیة/استانبول ۲۲۵

1- اوقاف الموصل ۲۲/۲ مجموع ۲۲ (الحجيات) (۸) للمجوع ۱۱۵/۳

٣٧٣ - نبذة تشتمل على معرفة ما يتعلق بأوجه التكبير

1_ دارالكتب/القاهرة به (ضمن مجموع) ٢٩/١ المكتبــة الرقــم الاوراق تاريخ الكتابة

٣٧٤ _ نبذة في التجويـــد

1- اوقاف الموصل ١ / ٧ / ١ مجموع ٥ ؟ ٦ المجموع (٨) للمجموع (٨) للمجموع (٨) للمجموع (٨)

٣٧٥ - نبذة في صفات الحـــروف

۱- التيمورية/القاهرة تاريخ ۲۶۰ ۲۵۰ (۱٦٠-۱٦) (۱٦٠-۱۶۹)

٣٧٦ - نبذةيسيرة فيها مخارج الحروف وصفاتها

۱- الدولة/برلين ۲۱ه ۸ه - ۱۱ آ ۲- الدولة/برلين ۲۲ه ۲۱۲/۱

تا ريخ الكتابة ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الا وراق 	لرقـــم ــــــ	تبـــة ا	المكن
	ة في التجويد	نصوص وفوائد منثور	- ۳ ۷ γ	
ب ع د ۱۱۰۶ و	۲۶ - ۰۰	٤٣٤٤/١/٦٠	. خزانة تطوان ۳۸/۱	-1
	تجويد الفاتحة	مجموع فيه ٣ ـ نظم	- T Y A	
۱۱۱۱ هـ	٣	٣٢٨	ـ المركزية/جامعة البصرة ٢٢٩	- 1
	ــرآن	- نظم ظاءات القــ	- ۳ Y 9	
۹ ۲۲۱ هـ	۲	1 - Y	_ القادرية/بغداد ١٣٥/١	١
	لا وة	۔ نقولات في التـ	۳۸۰	
	۸۰ للمجموع	۲۲/۳۷ مجموع (٤)	1 - اوقاف الموصل (الحجيات)	

187/8

المكتبــة الرقـــم الاوراق تاريخ الكتابة

والمقدمة لابن الجزرى ت ٨٣٣ هـ

۱ = اوقاف الموصل ۲۰/۲۰ مجموع ۱۱۶ (المحمدية) للمجموع ۹۳/۷

٣٨٢ - النهج الاقوام في شرح الدر المنظم في علم الحروف

۱ - اسعد اقندی ۳۶۶۳ السلیمانیة/استانبول ۲۲۵

٣٨٣ - نهجة السالكين شرح بهجة الناسكين

۱ - الحرم المكي ۲۲ دهلوى ۲۹ (علوم القرآن) ۲۷

٣٨٤ - ورقات في تجويد الفاتحــة

1 - الخزانة العامة ٢٧٣ (٥٥٥ □) الرباط ق۲/ج ٢/٣

ه ٣٨ - وقف حمزة على الهمـــزة

۱ دارالکتب/صوفیا ۱ه۲ ۸ ۱۳۲/۱

٣٨٦ - وقف حمـــزة وهشام

۱- تکلی اوغلو/ (۲۰۱۷) ۳۳ - ۸۶^أ انطالیا ۰/۸۳۰ ۲۰۶/۳/۰۷

تاريخ الكتابة

المكتبــة الرقــم الاوراق تاريخ الكتابة

٣٨٧ - الوقف على "كــــلا وبلى "

1- كلية الدراسات الشرقية (٣٨٣) ٥١ - ١٤٤ حوالي ١١٥٣هـ والا فريقية / لندن ٢٣٥

٣٨٨ - الوقف المحرم في تلاوة القرآن الكريم

1- اوقاف الموصل ٢٠٩ مجموع ٢٠٩ (الامينية) للمجموع ٢١٨)

٣٨٩ - الوقف والابتــــداء

۱ - التيمورية/القاهرة ۲۸۰ ج۱ ۲/۲۷۱، ۳۰۰ المكتبــة الرقـــم الاوراق تاريخ الكتابة

٣٩٠ - وقوف القــــرآن

۱- الاوقاف/بغداد ۱۱۲۸۱ ۲ ۱۲۴۱ هـ مجاميع ۲۸/۱

٣٩١ - وقوف القرآن وقراءاتـــه

۱- الاوقاف/بغداد ۱۷۶۳ ۲۸۶

٣٩٢ - الياءات الزوائد التي في القرآن الكريم (منظومة)

۱- جامعة الامام محمد ۱۰۷۳ ۳۹ ۳۱ ۱۲۷۱ هـ ابن سعود /الرياض ۱۶۷/۱ تاريخ الكتابة

الاوراق

الرقيم

المكتبــة

٣٩٣ - مخطوطة مجهولة العنوان والمؤلف تبدأ بالنص التالي: اعلم ان للنون الساكنة والتنوين اربعة احكام

ص ۱۳۱

١- الدولة/برلين ٥٥٥

711

٣٩٤ - مخطوطة مجهولة العنوان والمؤلف تبدأ بالنص التالي: الحمد الله الذي جعل أهل القرآن من خصوص أهل (٠٠) على محافظة حروفه وحدوده . . أما بعد فان القراءة سنة متبعة ليس شئ فيها بمحدثة مبتدعة أخذها الخ

١٠٥٦ (٣٥٠)

١- الدولة/برلين ٩٨

198

الكشا فات العامــــة

- ١ كشافأسما المؤلف ين
- ٢- كشاف عناوين المخطوط ات
- ٣- كشاف المكتبات وفها رس المخطوطات

كشاف أسماء المؤلفيين

ملاحظة: رتبت الاسماء فيما يلبي هجائيا ، مع اسقاط الكلمات التالية حيثما تصد رتأي اسم ورد في هذا الكشاف. ابن _ أبو _ أم _ إمام _ الإمام _ حاج _ الحاج _ حاجبي _ حافسظ الحافظ _ سيد _ السيد _ شيخ _ الشيخ _ ملا _ المسلل .

_ i_

الآمدى (محمد بن حســــن)	١٩٥
ابن ابراهیم (محمد اسماعیل بن ابراهیم)	٥١٩
الأجهورى (عطية بن عطية البرهاني الاسعردى	Y F 3
الشافعي الضرير)ت ١١٩٠ هـ	
الأجهوري (محمد بن أحمد بن زهـران الحريشي	٤٦٠
الازهری) ت بعد ۱۱۲۹ هـ	
أحمد أفنسدى	019
أحمد عمــــر	٥٢٠
الاخلاصي (محمد علي بن مصطفى)	773
تبعد ۱۱۲۸ هـ	
الاخلاصي (يوسف بن علي بن محمد)	٥٢.
الأدلبي (مصطفى ٠٠٠)	٥٢٠
الأديب(الشيخ شمس الدين أحمد بن محمود	11. 497
الحكيم) من علماً القرن ٧ هـ	
الاذربيجاني (سعدالله بنالحسين السلاوى)	0 7 1
الاربلي (تقي الدين أبوالحسن علي بن عبد	0 7 1
العزيز بن محمد)	
الأرميوني (جمال الدين يوسف بن عبدالله بن	٣ ٢ ٨
سعيد الحسني الشافعي المصرى)ت٨٥٩هـ	

```
الأنميري ("الشيخ" سليمان فيضي بن عبد الله)
                                                   ت ۲۰۸ هـ
                                  الأزميرى ( محمد بن اسماعيل )
     713 170
                                  من علماء القرن ٢٢ / ١٣ هـ
                        الأزميري ( مصطفى بن عبد الرحمن بن محمد )
              ٤٥٦
                                               ت ۱۱۵۳ هـ
                              الازهاري (حسين موسى الشافعيي)
              OTT
                          الأزهري ( زين الدين أبو الوليد خالد بن
1 . 7 . P 3 7 . A 6 7
                        عبد الله بن أبي بكر الجرجاوي المقرئ النحوي
             £ 9 Y
                             المصرى الشافعي الوقاد )ت ه . و ه
                        الاسقاطي (أبو السعود أحمد بن عمر الحنفي
101 ' 107 ' T. A
                                          المصرى )ت وه ۱۱هـ
              ٤٦٠
                           الأشعل ( أحمد بن مصطفى بن عطاء الله
             011
                           الشافعي) من علماءً أوائل القرن ١٤ هـ
                           الأشموني (أحمد بن محمد بن عبد الكريم
113, VI3, 303
                           ابن محمد الشافعي )ت بعد ٩٩٠٩هـ
                           الأصفهاني (أبوعلى سهل بن محمد بن
               ٥٩
                                      أحمد الحاجي )ت ٣١٥ هـ
                                الاصفهاني (محمد حسمين ٠٠٠)
              OTT
                                      الأعزازي (حسسن ٠٠٠)
              OTT
                               الأماسي ( عبد الرحمن على الاماسي )
       TY0 . T. A
                                                ت ۱۰۳٦ هـ
                            الأمير (محمد بن محمد بن عبد القادر بن
              E A Y
                             عبد العزيز بن محمد السنباوى المالكيي
                                         الازهری )ت ۱۲۳۲ هـ
                          ابن الانباري ( أبو بكر محمد بن القاسم بن
          11 . 17
                                      محمد بن بشار )ت ۳۲۸ هـ
```

الدين محمد بن أحمد السنيكي القاضي الشافعي ٢٦٦، ٢٦٧، ، الازهرى المصرى شيخ الاسلام) ٣٠٢، ٩٣٠، الازهرى المصرى السلام) ٣٠٢، ٩٨٣،	
الدين محمد بن أحمد السنيكي القاضي الشافعي ؟؟؟، ٢٦٧، ٥ الازهرى المصرى شيخ الاسلام) ٣٢٦ ٩هـ ٢١١، ٣٨٩، ١ ١١٣، ٩٨٣، ١ ١١٦ الأنصارى (علي بن سليمان) أنظر : أبو الحسن الأنصارى المواحد ا	٥٢٣
الازهرى المصرى شيخ الاسلام) ٣٢٦ ٩هـ ٢٦١، ٣٠٩، ١ ٢١٦، ٣٨٩، ١ ١١٦ الأنصارى (علي بن سليمان) أنظر: أبو الحسن الأنصارى الأنطاكي (أبوالحسن علي بن محمد بن	7 . 7 . 7 . 7 . 7
۱۱۳، ۳۸۹، ۳۱۱ ۱۱۲ ۱۱۲ الأنصارى (علي بن سليمان) أنظر: أبو الحسن الأنصارى الأنطاكي (أبوالحسن علي بن محمد بن	337 2 777 2 477
۱۱۲ ۲۶٬ ۲۷۶، ۱ ۱۱۲ الأنصارى (علي بن سليمان) أنظر: أبو الحسن الأنصارى الأنطاكي (أبوالحسن علي بن محمد بن	T1 T. Y . TY1
الأنصارى (علي بن سليمان) أنظر: أبو الحسن الأنصارى الأنطاكي (أبوالحسن علي بن محمد بن ٢٧	117, 672, 7.3
الأنصارى (علي بن سليمان) أنظر: أبو الحسن الأنصارى الأنصارى الأنطاكي (أبو الحسن علي بن محمد بن ٢٧	753, 443, 570
الحسن الأنصاري الأنطاكي (أبوالحسن علي بن محمد بن ٢٧	דוד
الأنطاكي (أبوالحسن علي بن محمد بن ٢٧	
ا ماعيل التميمي الشافعي عرب ٣٧٧ هـ	Y Y
الأهدل (جمال الدين محمد بن السماوى ٩١	٤٩١
ابن عبدالقاد رالتهامي الحضرمي)ت٢٦٦٦ هـ	
الأواني (أبونصر محمد بن أحمد (بن الحسين) ٦١	11
ابن محمود الفروضي)ت٧٥٥ هـ	
ابن أوس (أبوعبد الله أحمد بن محمد بن أوس ٢٧	7 Y
المقرى)ت نحو ۶۰ هـ	
الاياثلوغي (محمد بن حسام)كانحيا سنة ١٨٩هـ ٢٥١	T 0 1
الايج اليلي (مصطفى بن حسن)	٥٢٣
الايذ جـــي	0 7 7
_ 	
بحرق (جمال الدين محمد بن عمر بن مبارك ٢٠٣ ، ٣٢٢ ،	777 . 7 . 7
الحميرى الحضرمي الشافعي)ت. ٩٣٠ هـ	
البخاری (أحمد بن أحمد) کان حیاسنة ۲۹ هـ ۳۲۱	771
البخاری (قاری عبد الرحیم التا رابــــي) ۱۲	017
ت حوالي القرن ١٤ هـ	
بدرالدین خوج (بدرالدین بن عمر خوج	٤٦٣
المكي) ت نحوه ١١٧ هـ	

177 1 1 3	البدري (بدرالدين أبوالغضائل حسن بن علي بن
	محمد العوضي الحجازى الأزهرى)ت ١٢١٤ هـ
٤٢٥	البرزنجي (محمد بن عبدالرسول بن عبدالسيد
	الحسني الشهرزوري)ت ١١٠٣ هـ
Y 7 3	البرسوى (أبو بكر محمد بن "الحاج" بكر شيخ
	القــراء) ت ۱۱۸۷ هـ
701	
, , ,	البركوى (أحمد بن عبد اللطيف البركوى)
	من علماء القرن ١٠ هـ
0 Y I	البركوى (محمد بن بيرعلي)
0 7 8	برهان الدين جعفسر
117	ابن برى (أبوالحسن علي بن محمد بنالحسين
	الرباطي)ت ٧٣٠ هـ
370	البصــري (محمد ٠٠٠)
λ ξ	ابن البصير(سعدالدين، أبوسعــد بن
	أُسعد) من علماء القرن ٦ هـ
177	ابن بضحان (بدراله ينأبوعبدالله محمد بن
	أحمدالدمشقي الشافعي)ت٧٤٣ هـ
٦.	البغدادي (أبوالفضل محمد بن ناصربن محمد
	ابن علي بن عمر السلامي الناسي)ت.ه ه
370	البغدادي (محمد بن عبدالحميد)
7 8 0	البقاعي (برهان الدين أبوالحسن ابراهيم بن
	عمرين حسن الرباطين علي بن أبي بكر
	الشافعي)ت ه ۸۸ هـ
0 7 0	اليقاعي (أبو الحســن ٢٠٠٠)
7 7 8	اليقاعي (عجلان بن محمد بن علي)ت٨٦٨هـ
471	البقاعي (محمود بن علي الغــرى الشافحـي)
	كان حيا سنة ؟ ١٠٤هـ

273 · 273 · 277	البقرى (أبو الاكرام محمد بن قاسم بن اسماعيل
٤٣٢	الشناوى)ت ۱۱۱۱ هـ
070	البقرى (محمد ٠٠٠)
770	أبوبكر (أحمد ٠٠٠)
٣٩٩	البلبابي (شمس الدين محمد بن بدرالدين
	عبدالقادر الحنبلي الخزرجي البعلي الدمشقي
	الصالحيي)ت ١٠٨٣ هـ
3 7 3	البليدى (محمد بن محمد بن محمد الحسني
	التونسي المالكي)ت ١١٧٦ هـ
0.7 1898	البنا (محمد بن عبد الرحمن الدمياطي
	الشافعيي)ت ١٢٩٢ هـ
٤٣٤	البناءالد مياطي (شهاب الدين أحمد بن محمد
	ابن عبدالغني الشافعي)ت١١١٧ هـ
770	البناكتي (أبوطاهر محمد بن اسماعيل بن تاج
	الدين محمد بن داود)
011	ابن بہنـــان
0 T Y	ابن بهنان (الشيخ سعيد)
۸۲۵	البورلوي (أحمد بن عبداللطيف)
٤١٩	البوزدى (أبو العباس أحمد بن عثمان)
	من علماً القرن ١١ هـ
۸۲۵	البوزقيرى (أحمد بن حسن)
£ Y 9	بوزيد (الحسن بن محمد الخمسي)
	تبعد ۱۲۱۱ هـ
8 6 7 7 9	اليوني (أبو العباس أحمد بن قاسم بن محمد
	ساس التميمي) ت ١١٣٩ هـ

۰۰۸	بيازيد (عزالدين بيازيد)تبعد ١٣٢٦هـ
۳۲۸ ، ۳٤٩ ، ۳٤٥	بيركلي (محيي الدين تقي الدين محمد بنبير
786, 612, 382	بيرني (ي علي الرومي)ت٩٨١هـ
170-970	البيضا وي
۰۰۸	البيومي (عياشة محمد بن محمد بن علي الحسني
	الد منهوري المصري)ت ١٣٣٥ هـ
	ـ ت ـ
798 ' 77 Y	التاجي (خليل بن د رويش بن حسن بن عيد)
	کان حیا سنة ۱۰۷٦ هـ
779 · 7 · 8	التاذفي (جلال الدين محمد بن يحيى بن
	يوسف الربعي الحلبي الحنفي)ت٩٦٣ هـ
473	التافلاني (محمد بن محمد بن الطبيب المغربي
	الخلوتي)ت ۱۱۹۱ هـ
<i>></i> ۲ 9	التدمرى (أحمد التدمرىالشافعي)
۲٦٧	التدمري (علي بن أحـمد) ؟
1.1	التسترى (أبو محمد سهل بن عبدالله بن
	يونس) ت ٢٨٣ هـ
707	ابن تغریبردی (یونس بن أمیر آمور)
	من علماء القرن ١٠ هـ
٥٣٠	التلعفري (محمد بن الجوهري بن محمد)
٥٣٠	التعلي (أبوعبد سيدى بن عبد بن ابراهيم
- w	الشهير بالصفير)
٥٣٠	التملي (الشيخ محمد بن يوس ^ف)
٣٠١، ٣٦٤	التونسي (على الكوندى الاندلسي التستوري
	التونسمي)ت ١١١٩ هـ

التوني (الحسن بن شجاع بن محمد بن

الحســـن)

081

- ج -

الجبوري (سلطان بن نامر بن أحمد) 113 ت ۱۱۳۸ هـ الجرائدي (تقى الدين أبويوسف يعقوب بن ١ ٠ ٨ بدران بن منصور القاهري ثم الدمشقى)ت ۲۸۸هـ الحرجاوي (أبو النجاة أحمد الازهري) 279 . 271 ت بعد ۱۱۳۱ هـ الجريسي (محمد مكي نصر الشافعي) 599 ت ه ۱۳۰ هـ الجزائري (طاهر بن محمد بن صالح بن أحمد ٨٠٥ السمعوني الدمشقي)ت ١٣٣٨ هـ ابن الجزري (شمس الدين أبو الخير محمد بن 17. (109 (10) محمد بن محمد الشافعي العمري الدمشقي) 170 171 171 ت ۸۳۳ هـ

710 (194 (177 778 . TIX . TIY

788 4787 4770

T1 . . TTT . TE9

777 . 777 . 777

TET . TE. . TTE

707 , 700 , 707

X77 . YY . 1YT

£11 . 490 . 497

133 · Kol · 151

077 . 0 18

008 ,087 ,040

04. 1079 1071

117 . 17 . . 0 7 9

787 4 788 4 788

79.

177	الجزرى (محمد بن محمد)ت٩ ٣٧هـ؟
11.111 111	الجعبرى (برهان الدين أبواسحاق/أبوالعباس
177.177.171	ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الخليلي الشافعي
171,170,178	الربعي، ابن السراج) ت٢٣٢ هـ
777, 507, 777	, cy - 5, , , <u>c</u> - 5, , ,
1911144 .00.	
790,798,798	
٣٢٣	الجعبري (عبد الكريم بن عبد القاد ربن عمر
	ابن محمد بن علي بن ابراهيم الجعبرى كريم
	الدين) ت ٩٣٣ هـ
۲۳۰	الجلوزی (یحبی بن موسی)
١٠٨	ابن جماعة(الشيخ عزالدين أبوعبدالله محمد
	ابن أبي بكـر)ت٩ ٨١ هـ
113	ابن جمال الدين (حسن بن جمال الديسن)
	کان حیا سنة ۱۰۹٦ هـ
143, 143,043	الجمزورى (سليمان بن حسين بن محمد بن جلبي
0.1.890	الافندى المقرئ) من علماء أوائل القرن ١٣ هـ
131	الجندى (محمد بن عبدالرحمن بن أوباع)
	ت ۲۹٦ هـ
177	"ابن" الجندى (سيف الدين أبوبكر عدالله بن
	آى ذوغدى بن عبداللهالحنفي)ت ٧٦٩ هـ
٨٣	ابن الجوزى (جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن
	ابن علي بن عبيدالله التميمي البكرى)ت٩٩٥هـ
۲۲۸ ر	جوى زاده (محيي الدين محمد بن الياس الحنفي
	الرومسي)ت ٤٥٥ هـ
٥٣٣	الجيلي (أبوعبدالله ٠٠٠)

- - -

٥٣٣	حاجي محمود
078 - 077	الحباطي (أبوعبدالله محمد بن أبي جمعة)
٥٣٤	الحبطــــي
*Yo . T. Y	الحجازى (محمد أوليا ً) ت ١٠٣٥ هـ
7 7 7	الحجازی (محمد بن محمد بن أحمد بن شمس
	الدين القليوبي ثم القاهري ثم الشافعي)
	ت ۸ ۹ ۹ هـ
۲ • ۸	حجازی زاده تبعد ۱۰۷۲ هـ
797	حجازی (محمد حجازی زاده المکي)
	کان حیا سنة ۱۰۷۲ هـ
7 7 7	ابن حجر العسقلاني (شهاب الدين أبو النضل
	أحمد بن علي الكناني المصرى)ت ٢ ه ٨ هـ
074 6011	الحداد (محمد بن علي بن خلف الحسيني)
	ت ۱۳۵۷ هـ
٥٣٤	الحديثي (عبدالحميد بن أحمد)
X 7 8 7 1 9 7 1 9 X 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	الحديدي (زين الدين أبو محمد عبد الدائم بن
770	عليي الشافعيي الازهـرى القاهـرى)ت ٨٧٠ هـ
** '** '*1	الحدِّا ؛ (أبو الحسن علي بن جعفر بن سعيد
	الرازی السعیدی) کان حیا سنة ۱۰ ع هـ
9 9	الحرالي (أبو الحسن علي بن أحمد بن الحسن
	الغزالي)ت ٦٤٨ هـ
	الحراني (أبو العباس أحمد بن حماد بن أبي
	القاسم)ت بعد ٦١٨ هـ
1 8 7	الحراني (عبد الأحد بن محمد)ت ٧٨٧ هـ
1 7 0	أبو الحسن الانصارى (علي بن سليمان بن أحمد
	العباسي القرطبي ،نزيل فاس)ت ٧٣٦ هـ
٥٣٥	الحضرمي (أبوبحرق محمد بن محمد)

1 8 7	أبو حنص الطيبي (عمربن يعقوب الضرير)
	ت ق ٨ هـ
१८५	حقي (ابراهيم بن "د رويش" عثمان الحسني
	الارضرومي) ت ه ۱۱۹ هـ
1 8 1	الحكرى (شمس الدين أبوعبد الله محمد بن
	سليمان المقد سي الشافعي المقرئ) ٢ ٨ ٧هـ
٥٣٥	الحكيم (أبو القاسم . ٠ ٠)
**********	حكيم زاده (محمد بن عبدالحميد البغدادي)
	کان حیا سنة ۲۰۲۰ هـ
070	الحلالمي (يوسف بن أبي الحسن علي بن محمد)
770	الحلالي (عزالدين يوسف بن أبي الحسن علي
	ابن محمد)
٥	الحلواني (أحمد بن محمد بن علي)٣٠ ٧هـ
143, 143	الحلي (محمد علي) من علماء القرن ١٢ هـ
£ A A	حمزة مسكين تبعد ١٢٥١هـ
777	ابن الحمصاني (محمد بن أبي بكربن محمد)
	ت حوالي ۸۷۰ هـ
٤١١	الحمصي (محمد بن عتيق الشافعي)ت١٠٨٨هـ
TT · · TT 9 · T · 8	ابن الحنبلي (رضي الدين أبوعبدالله محمد بن
WE.	ابراهيم بن يوسف الحنفي القادرى التاذ فسي
1 2.	* • • •
۲۳٥	الحلبي)ت ٩٧١ هـ (الشيخ) الحنبلي
٥٣٦	الحيال (محمد بن أحمد المقرى الشافعي)
	ابوحيان (اثيرالدين محمد بن يوسف الاندلسي
. , . ()	
	ه ۷ ۲ هـ

- ż -

713, 773, 473	الخادمي (أبو سعيد محمد بن مصطفى عثمان
	الحسيني النقشبندى الحنفي)ت ١١٧٦ هـ
£ 7 1 1 1 1 0	الخاقاني (أبو مزاحم موسى بن عبيد الله بن
	یحیی البغدادی)ت ۳۲۵ هـ
£ 7 0	الخاني (قاسم بن صلاح الدين الحلبي
	الصوفيي)ت ١١٠٩ هـ
0 T Y	الخباز(أبوزيد عبد الرحمن)
£ A 1	الخربتاوى (محمد بن أحمد بن أحمد المالكي
	البحيری)ت بعد ١٢١٧ هـ
٣٣٠	الخروبي (أبو عبد الله محمد بن علي الخروبي
	الطرابلسي المالكي) ت ٩٦٣ هـ
۳ ۱	الخزاعي (أبوالفضل محمد بن جعفربن عبد
	الكريم الجرجاني البديلمي)ت ٢٠٨ هـ
780	الخزرجي (أبو حفص عمرو بن قاسم بن علي
	الانصارى المصرى) كان حيا سنة ٩٨٠ هـ
٥٣٧	الخلوتي (الملاحسين العباس الخلوتي)
011	الخليجي (محمد بن عبدالرحمن العباسي
	الحنفي الاسكندرى)ت بعد ١٣٦٨ هـ
017	خليفة (خليفة فتح الباب)
	من علماءً أوائل القرن ١٤ هـ
7 8 1	ابن خليفة (محمد بن محمد)ت بعد ٨٨٢ هـ
٥٣٧	الخليلي (الامام شمس الدين محمد بن سعيد
	الشافعي)
٨٣٨	الخوارزمي (أحمد بن اسكندر الحنفي)
٣٢٦	ابن خير الدين (حمد الله بن خيراله ين
	القارئ المصرى)ت بعد ٩٤٨ هـ

٤٩٣	الداغستاني (أحمد بن محمد المهاجر الداغستاني
	المكي)تبعد ١٢٨٧هـ
{ { { { } { } {	داماد زاده (سلیمان) تبعد ۱۱۶۰هـ
10	ابن درید (أبوبكر محمد بن حسن بن درید
	الازدی)ت ۳۲۱ هـ
۸۳۸	الد سوقي (الشيخ ابراهيم الد سوقي الحضرى)
۸۳۸	الد قوقي (عبد الرحمن ٠٠٠)
177	الدلجي (سليمان الدلجي الأزهرى) ت ٦ ٦ ٧هـ
770 17.7	الدلجي (شمس الدين أبوعبد الله محمد بن محمد
	ابن محمد العثماني الشافعي)ت ٢٤ ٩ هـ
0	الدمشقي (حسن الشامي)
٥٣٩	الدمشقي (عمر بن ابراهيم)
አ ୮	الدمنهوري (أحمد بن عبدالمنعم بن يوسف
	ابن صیام)ت ۱۱۹۲ هـ
817	الدمياطي (أبو عبد الله /أبو النور/ أبو
	السعود محمد)كان حيا سنة ٢٠٩٢ هـ
187	الدميرى (علي بن عبدالله) من علما ً القرن ٨ هـ
£9.4.6.4	الدهان (أحمد بن العفيف بن أسعد)
	تبعد ١٢٦٠ هـ
٥٣٩	الدهان (عبد القادربن محمد)
۲ • ۸	الدهلوی (ت۳۰،۱هه)
3 1 7	الدهلوى (عبد الحق بن سيف الدين بن سعد
	الله البخاری) ت ۲۰۵۳ هـ ،
01.	دهمان (أحمد بن خالد بن مصطفي)
	ت ه ۱۳۶ هـ

الديريني (عبد العزيز بن أحمد بن سعيد بن ١١٠، ١٠٩، ١٠٩ عبد الله الدميرى الدهرى الشافعي)ت؟ ٩ ٩هـ

_ i _

ت نحو ه ۱۲۳ هـ

– ر –

الرحبي (عبد العزيز بن محمد الرحبي البغدادي) ٢٦٧ تبعد ١١٨٤هـ الرحماني (محمد بن أحمد بن محمد) 08. الرسعني (عز الدين أبو محمد عبد الرازق "عبد 7.40 11.7 11.0 الرزاق بن رزق الله بن أبي بكر الحنبلي الجزرى) ت ۲۲۱ هـ الرشيد (الشيخ أحمد ٠٠٠) 08. الرشيد الطبيب (فضل الله بن أبي الخير بن 117 على)ت ۷۱۸ هـ الرشيدي (محمد بن سلامة بن عبد الخالق بن 199 حسن الجمل الشافعي)ت بعد ١٣٠٠ هـ ابو الرضــــا 0 8 1 الرعيني (أبو الحسن /أبو الحسين شريح بن 09 محمد بن شریح) ت ۳۹ ه هـ الرقوسي (أبو الربيع سليمان بن أبي قاسم ٨٤ التميمي) ت حوالي ق ٦ هـ الرملي (شهاب الدين أبو العباس أحمد بن 787

أحمد بن حمزة الانصارى الشافعي) ت ٧١هـ

08.

0 { 1	الرملي (محمود حافسط)
£ # Y	الرميلي (أبو الصلاح علي نور الدين بن محسن
	الصعيدى المالكي الوفائي) ت١١٣٠ هـ
٣٧٨	الرومي (أحمد "فائز" بن محمد الاقحصارى
	الحنفي الخلوتي الصاروخاتي)ت ١٠٤٣ هـ
1.1, 1.3, 1.3	الرومي (ملا حسين بن اسكند رالرومي الحنفي)
٤٠٥	ت نحو ۱۰۸۶ هـ
	- j -
0 { }	الزاهدى (گل بن محمد بن اخون اسماعيل)
777	الزبيدى (عثمان بن عمر بن أبو بكر النشرى)
	ت نحو ۸٦٠ هـ
70	الزجاجي (أبو القاسم عبد الرحمن بن اسحاق
	النهاوندى البغدادي)ت ٣٣٧ هـ
۰٠٧	الزركاني (مصطفى)ت بعد ١٣١٤هـ
۲۰۱	الزواوي (أبو محمد عبد السلام بن علي بن عمر)
	ت ۱۸۲ هـ
٨٢٣، ٥٨٥	الزياتي (أبوالعباس أحمد بن علي بن شعيب
	المغربي الظسي المالكي)ت ه ١٠١ هـ
730	الزياتيين (عبد العزيزوالحسن)
137	أبو زيد الثعالبي (أبو زيد عبدالرحمن بن محمد
	بن مخلو ^ف الجزائری المالکي)ته ۸ ۸ هـ -
337	الزيلي (أبو الليث محرم بن محمد القسطموني)
	ت ۱۰۱۰ هـ
1.1	زین العابدین (زین العابدین بن عمر بن محمد
	ابن علي القارى)
	زين العابدين الانصارى (زين العابدين بن محيي
٤١٠	الدين بن ولي الدين يوسف السنيكي الشافعي)

ت ۲۰۱۸ هـ

_ س _

، بکر)	ساجقلي زاده _ انظر= المرعشي (محمد بنأبي
١٣٥	السبكي (تقي الدين أبوالحسن علي بن عبد
	الكاني بن علي الأنصارى الخزرجي الشافعي)
	ت ۱۵۷ هـ
٨٤	السجاوندى (سراج الدين أبوطاهر محمد بن
	محمد بن عبدالرشيد الحنفي)ت نحو ٦٠٠ هـ
ገልገ	السجاوندى (علي بن محمد ٠٠٠٠) ت٢٤٦هـ
१२१	السجلماسي (أبو عبد الله محمد فتحا
	ابن أحمد بن محمد بن عبد العزيز الحسني
	العلوى)ت ۱۱۹۷ هـ
313,013,733	السجلماسي (أبو عبد الله محمد بن مبارك بن
733, 073, 183	أحمد بن المغراوي السرغيني الفاسي)
	ت ۱۰۹۲ هـ
97 49 4 49 4 4 4	السخاوى (علم الدين أبو الحسن علي بن محمد
180 · 1815 441)	ابن عبد الصمد الشافعي الهمذاني المصرى)
Y 7 Y	ت ۲۶۳ هـ
١٣٤	ابن أبي السداد (أبومحمد عبدالواحد بن
	محمد بن علي الأموى المالقي)ت٥٠٥هـ
٤٩١	السراحي (علي بن محمد العبسي)
0 8 7 6 8 0 0	السردى (حسين الجوهرى)
٥٤٣	السرقوسي (سليمان بن أبي القاسم التميمي
	النحوى المقرى)
771	السرميني (أبو الفتح علي بن صدقة منصور
	الجلبي) كان حيا سنة ٧٤١ هـ
٥٥٤	الشيخ سعد (عنتر)

٥٤٣	السعد (سعد الديــن)
9 9	السعدى(رشيد الدين أبومحمد عبدالظاهر
	ابن أبي المكارم (نشوان بن عبد الظاهر الروحي
	المصرى)ت ۲۶۹ هـ
8 A A	ابن السعدى (سعدى بن محمد أمين بن ملا
	سعدى بن أحمد بن مصطفى البصيرى الحنفي)
	تبعد ۱۲۶۰ هـ
٨.	السعيدى (أبوالحسن علي بن جعفربن محمد
	ابن الرازى المقرئ)ت حوالي ق ٦ هـ
٥٤٤	السكندرى (ابراهيم بن شريف)
0 8 0	السمالي (عبد العزيز بن علي بن محمد بن سلمة
	ابن عبد العزيز الأندلسي)
0 { 0	السمانودي (زكي الدين منصـور)
٨.	السماني (أبو الأصبغ عبد العزيز بن علي بن
	محمد الأندلسي)ت حوالي ق ٦ هـ
0 { 0	سمرقندی (محمد بن خدا داد ۰۰۰)
144 .144 .144	السمرقندي (شمس الدين محمد بن محمود بن
TYE (181618.	أحمد)ت ۷۸۰ هـ
7 7 8	السملالي (الحسين بن علي بن طلحة الشوشاوي
	الرجراجي)ت ۹ ۸ هـ
573	السملاوي (عبد المعطي بن سالم بن عمر الشلبي)
	ت ۱۱۲۷ هـ
· A · E · Y · T · 9	السمنودي (زكي الدين منصورين عيسى بن غازي
٤٠٩	الأنصارى المصرى)كان حيا سنة ١٠٨٤هـ
٥٤٦	السنبلاويني (خليل الشافعي)
7 7 8	السنهوري (زين الدين أبوالفتح
	جعفر بن ابراهيم بن جعفر المقرئ الازهرى)
	ت ۹۶ هـ

السنهوري (على بن حسين) 057 السودى (عبد الله بن محمد بن عبد العليم 0 £ V العكى العدناني) السويدي (حمال الدين أبو البركات عبد الله 17 1713 حسين بن مرعى الشافعي البغدادي) ت١١٧٤هـ سید محمود بن محمید 0 £ V ابن سينا (أبو على الحسين بن عبد الله بن ٣ ٤ الحسن البلخي البخاري الشيخ الرئيس) ت٢٨٦ هد السيوطي (حلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن ابن أبي بكربن محمد الشافعي المصرى) ت ١١٩هـ

_ ش _

۰٤٥

ابو شامة (شهاب الدين أبو القاسم عبد الرحمن ١٠٢ ابن اسماعيل بن ابراهيم المقدسي الشافعي)

ت ۱۲۵ هـ

الشامي (الشيخ حسين)
الشامي (هاشم بن يحيى بن أحمد) ت١٥٥١ه ٢٥٥، ٢٥٥ الشامي (هاشم بن يحيى بن أحمد) ت١٥٥١ه ٢٥٠ ، ٢٥٠ شاه (حافظ فيض علي شاه) كان حيا سنة ٢١٦١ه ٢٥٠ ، ٢٠١ الشبراملسي (نور الدين أبو الضيا علي بن علي ٢٠٣٠ ، ٢٠١ الشافعي القاهري) ت ٢٠٨٧هـ

الشرقاوى (محمد .٠٠٠)

الشرنبلالي (أبوالاخلاص حسن بن عمار بن علي ٣٩٠ المصرى الحنفي) ت ١٠٦٩هـ

ابن أبي شريف (كمال الدين أبو المعالي محمد بن ٢٥٩ محمد بن أبي بكرالشا فعي المرى المقدسي)

110	الشطنوفي (نورالدين أبوالحسن علي بن
	يوسف بن حريز الشافعي اللخمي)٣٦١٣هـ
٤٧٢ ، ٢١ .	الشقلا وشي (خليل بن عثمان
	من علماء القرن ١٢ هـ
171 353	شمة الغوى (نور الدين أبو المعالي حسن بن علي
۱هـ	بن علي بن منصور المكي الشافعي الخلوتي) ت ١٧٦٦
٨٣	الشنائي (تقي الدين بن خزعل بن عسكر بن
	خلیل المقرئ) ت حوالي ه ۹ ه ه
٨ ٤ ه	الشنواني (عبد القــادر)
٨ ٤ ه	الشهداوي (محمد بن ابراهيم الدكماوي
	الد مشقي)
١٣٦	الشيرازى (صدر الدين أبو الخطاب محمد بن
	محمود بن محمد السمرقندى)
	ت ۲۷۲ هـ

_ ص _

ي روف في (الصد بن روي ال	٣٤ 9
لحنفي)ت ١٠٤١ هـ	
لصدر الكبــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	०१९
لصرصرى (جمال الدين يحيى بن يوس ^ف)	1
ت ۲ ه ۲ هـ	
الصفاقسي (أبو الحسن علي بن محمد النورى) ه	٥٣٥
ت ۱۱۱۸ هـ	
الصنهاجي (شهاب الدين أحمد بن عمر بن هاشم و	०१९
المن احم السكندري)	

الصوفي (محمد بن أحمد) ت٥٠٠هـ ٣٨٢

_ ط _

طاشكبرى زاده (عصام الدين أبو الخير أحمد بن ٢٠٤، ٣٣٣، ٣٣٤ مصلح الدين مصطفى بن خليل الرومي) ت ١ ٦ ٩ هـ (ملا) طاشقمان زاده ٤٧٥ الطبلاوي (عبد الله بن محمد بن عبد الله الحسيني ٣٧٢ الشافعي المغربي القاهري) ٢٧٠٠ هـ الطبلاوي (ناصر الدين أبو عبد الله محمد بن 441 سالم بن على الشافعي الازهري) ت ٢ ٦ ٩ هـ ابن الطحان (أبو الأصبغ/أبو محمد /أبو حميد 71 47 47 471 عبد العزيز بن على بن محمد السمالي ، السماني البستماني المالكي الاشبيلي ابن، الحاج الاندلسي) كان حيا سنة ٦٠ ه هـ الطرابلسي (عبد الكريم بن عمر) الطرابلسي (علاء الدين علي بن محمد "ناصر * Y Y ' Y Y Y الدينُّ الدمشقي الحنفي)ت ١٠٢٣ هـ طلل (محمد بن سعد) 00. الطبلاوي (أبوالنصر،٠٠٠) 00. الطنبداوي شلبي بن شلبي) من علما القرن ١٣هـ ٩٤ ١ ابن طولون (محمد بن على بن محمد الصالحي ١٢٤ ، ١٢٤ الدمشقى الحنفى)ت ٣٥٩ الطولوني ، الغمري (ابراهيم بن أحمد بن بدر) **711** کان حیا سنة ۱۰۹۸ هـ

ابن طیب (محمد بن طیب) منعلما ٔ القرن ۱۰هـ

الطيبي (زين الدين بن عمر الضرير) هه ١ ٥ ٥ الطيبي (شهاب الدين أحمد بن أحمد بن بدر ٣٤٣، ٣٤٤ الدين بن ابراهيم الشافعي النحوى الزاهد)

ت ۹۷۹ هـ

ابن طيفور السجاوندى (برهان الدين أبو الفضل / ٦٤ ، ٦٥ ، ٧٠ أبو جعفر / أبو عبد الله محمد بن طيفور الغزنوى) ٧٢ ، ٧١ ، ٧٤ ت نحو ٥٦٠ هـ

ـ ظ ـ

الظاوى (فتح الله محمد بن عمر السديسي ١٥٥ المالكي الحنفي المغربي)

- ع -

العاملي (حسين بن شهاب الدين الشامي) ٢٥٥
عبد الباسط بن خليل الحنفي
عبد البرحمن الادريسي (أبو زيد عبد الرحمن بن ١١٥٥ ١٥٠٥ ادريس بن محمد المنجرى الحسيني) ١٩٠٠ ١١٧ هـ
ابن عبد السلام (سيد الخياط بن عبد السلام ابن ذاكـــور)
ابن عبد السلام الفاسي (أبوعبد الله محمد بن ١٢١٥ ١٨٤٠ ١٢١٤ هـ
عبد السلام بن محمد الفاسي الفهرى المقرى) ١٢١٤ هـ

007	عد الكريــــم ؟
٥٥٣	أبوعبدالله نصربن علي ؟
7 - 9	ابن عبدالهادى (عبدالجليل بن محمد بن أحمد
	العمرى)ت ۱۰۸۷ هـ
187 4 YA	ابن عثمان (حسين بن عثمان) من علماء القرن ٨هـ
004	العجلوني (بدرالدين بن حسن بن عبدالرحمن
	الشا فعــــي)
00{	العدني (عدالباقي بن عبدالله) ؟
890	العدوى (ابراهيم بن "القاضيُّ" اسماعيل بن
	محمود بن محمد العدوى الصالحي الدمشقي
	الشافعي)كان حيا سنة ١٠٧٨ هـ
791	العرضي (أبو الوفاء محمد بن عمر بن عبد الوهاب
	الحلبي) ت ١٠٧١ هـ
	العزازی _ انظر = الأعزازی _حسن
008	عسل (الشيخ محمد علي)؟
0 · Y	العطار (أبو الحسن عبد الفتاح بن مصطفى
	الا ديب المحمودي اللاذقي) ت ١٣٢١ هـ
Y 9	العطار الهمذاني (أبو العلاء الحسين بن أحمد
	ابن الحسن بن أحمد)ت ٦٩٥ هـ
008	ابن عطا الله (أبوالغتوح سيف الدين)؟
٦.	ابن عظيمة (أبو الحسن محمد بن عبد الرحمن بن
	محمد بن الطغيل العبدى الاشبيلي)ت٣٠٥ هـ
840	العكارى (لعله: رمضان بن عدالحق الحنفي)
	الحنفي)ت ٥٦ هـ
000	العسلام (محمست)

العلمي (عبدالسلام بن الحسين)	000
العلواني (عبد المطلب العلواني الحسيني)	000
علي بن أحمد التدمــرى؟	0 7 9
علي أكبر بن محمد ع لسي	٤٩٤
من علماً القرن ١٣ هـ	
ابن علي (قطب الدين أبو جعفر محمد بن علي	700
الحسن)	
علي القارى (نورالدين علي بن سلطان محمد	707 1707
الحنفي الملا الهروى القارى)ت١٠١٤ هـ	
ابن العماد (ابراهیم بن محمد)	700
ابن عمار(أحمد بن عماربن عبدالرحمن بن	£YY
عمار الجزائری) ت نحو ه ۱۲۰ هـ	
العماني (أبو محمد الحسن بن علي بن	711 11.8 11.4
سعید) تبعد ۱۲۹ هـ	٤٣٦
عمر أ فنـــدى	0 0 Y
العمراني الحساني (أبو الحسن علي بن علي بن	£Y1
عمران الأجرشي) من علماء القرن ١٢ هـ	
أبو عمرو الداني (عثمان بن سعيد بن عثمان	87 (81 (8. (1Y
الاموى القرطبي المنيرى ، ابن الصيرفي)	87 180 188 187
ت ۶۶۶ هـ	10, 10, 20, 20,
أبو عمرو بن عثمان بن عمر ؟	0 0 Y
أبو عمروبن العلاء (زبان بن عمار التميمي المازني	Υ ' ٥
البصری)ت ۱۵۱هـ	
ابن العنابي (محمد بن محمود بن محمد بن	٤٩١
حسين الجزائري الحنفي)ت ١٢٦٧ هـ	

٥

العوني (الصوني؟) (محمد بن أحمد) ٤، ٣٨٣، د ، ٥، هـ ت ، ٥، ٥ هـ عين الله أفندى زاده (محمد أمين بن عبد الله البن صالح الاستنبولي الرومي الحنفي) ٢٥ ٥ هـ

- غ -

محمد بن خليل الحنفي الخزرجي السعدي)

ابن غازى (أبوعبدالله محمد بن أحمد بن محمد ٢٦١، ٢٦١ العثماني المكناسي)ت ٩١٩ هـ العثماني المقدسي (نورالدين أبوالحسن علي بن ٣٧٦، ٤٤٠

ت ۱۰۳٦ هـ

الغريب (الشيخ أحمد)؟
الغزالي (أبو حامد محمد بن محمد بن محمد بن الفخالي (أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي)ت ه . ه هـ الغزى (محمد بشير بن محمد هلال بن محمد اللاجاتي) ت ١١٣، ٩ . ه الالاجاتي) ت ١١٣، ٩ . ه

ابن غلبون (أبو الطيب عبد المؤمن بن عبيد الله ٢٧ هـ ابن مبارك) ت ٩ ٨ هـ هـ

الغمرى (ابراهيم بن أحمد بن بدر) = انظر: الطولوني

الغمرى (عليي)

ـ ف ـ

فائد بن مبارك الفارابي (برهان الدين أحمد بن أبي حض ١٠،٨٠ ابن يوسف)ت ٧٠، هـ

٤٠٩	الفاسي (عبد الرحمن بن أبي القاسم بن القاضي
	المكناسي الغاسي)ت ١٠٨٦ هـ
X13, 303, 003	الفاسي (عبد الله بن مسعود المغربي المالكي)
730	- ۱۱٤٧ -
٤٢٠	الفاسي (محمد بن أحمد بن أبي القاسم بن
	الغازى الجزولي الحميدى) من علماء القرن ١١هـ
0 o A	أبوالفتح الامسسام
701 1771	بر ابن فتيان (ابراهيم الحنفي المقرى)
	کان حیا سنة ۹۹۷ هـ
٣ ٧ {	الفتياني (محمد بن عبدالرحمن المقدسي)
	الفياني (سعد ۱۰۳۲ هـ
009	• • •
009	فخراك بن عمىــر
001	الفرغاني (محمد صادق بن عبدالباقي بن
	عزاله يسسن)
0 0 Y	ابن الغصيـــح
177 414	ابن الغصيح (جمال الدين /جلال الدين
	عبدالله بن أحمد بن علي الكوفي الهمذاني
	الدمشقي)ت ه ۲۶ هـ
TY. , T. Y	الفضالي (أبوالفتح سيفالدين بن عطاء الله
	البصير الوفائي)ت ١٠٢٠ هـ
01.	الضلي (عبدالرحمن بن جواد البغدادي)
	تبعد ١٣٥٠ هـ
٥٥٩	الفلالي (محمـــد)
۰۲۰	الظوجي (محمد بن عمر بن خالد القذيني)
٥٧٣	الفهاهي (الشيخ معروف) ؟
٥٦٠	 فوزى المغربي (عبدالله بن محمد بن عثمان)
0 · Y	الفيومي (سليمان بن علي بن محمود الشريف)
	ت بعد ١٣١٤ هـ

- ق -

القادری (حسین بن رجب) تبعد ۲۰۱۸ه	7
القاد رى (محمد المقرى)	۰۲۰
قارئ عبد الرحميسين	150
القارى (زين الدين بن عمر بن محمد بن علي)	150
ابن أم قاسم (بدر الدين أبو محمد الحسن بن	178 '97 '87
القاسم بن عبدالله النحوى)ت ٢٤٩ هـ	171 .17179
	178 (177 (177
ابن القاصح (علاء الدين" أبوالبقاء" علي بن	101 (10. (184
عثمان بن محمد المقرى العذرى البغدادي)	104
ت ۸۰۱ هـ	
القاضي (محمد بن أحمد)	750
ابن القاضــــي	150
ابن القاضي (مولانا عبد الرحمين)	770
ابن قاضي المكناسي (أبو زيد عبد الرحمن بن	٣٩٩ ، ٣٩٨ ، ٣٩٧
أبي القاسم بن محمد الغاسي المالكي)ت٢ ٨٠٨هـ	וזד
قالون (أبو موسى عيسى بن مينا بن وردان	1.1
الأنصارى ولاءً قارئ المدينة)ت٢٢٠هـ	
القباقيي (شمس الدين محمد بن خليل بنأبي	701 (771
بكر الحلبي المقدسي)ت ٩ ٨ هـ	
القبيباتي (شمس الدين أبوعبد الله محمد بن	750
عبدالرحمن بن عبدالله بن محمد بن نصر بن	
منصور الضرير)	
القرطبي (أبو القاسم عبد الوهاب بن محمد	٥٣
المالكي)ت ٢٦١ هـ	

```
قرق اغاجي (أحمد رشيدي)
             078
                                     این قرمان ( أحمد ۲۰۰۰۰
             078
                    القسطلاني (شهاب الدين أبو العباس أحمد بن
1.7 , 7 . 7 , 7 . 7
                    محمد بن أبي بكربن عدالملك القتيمي المصرى)
             775
                                                 ت ۹۲۳ هـ
                                   القشيري ( محمد بن الحكه)
             078
                          القلانسي (أيوالعز محمد بن الحسين بن
               OY
                                     بندار الواسطى )ت ۲۱ه هـ
      817 . 7 . 9
                      القوصوني (اسماعيل المصرى الحموى المسكي)
                                        كان حيا سنة ٩٠٠هـ
                      ابن قوقب الأنصاري ( برهان الدين ابراهيم بن
      7 . 7 . 7 . 7
                 عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن خليل الشافعي )
                            القيرواني ( أحمد بن أحمد الشقانصي )
             075
                      ے گے۔
اس کاشوجہ: انظر =المسعدی عمرین ابراھیم
                         الكاظمي ( محمد " القارى " بن شمس الدين)
             113
                              کان حیا سنة ۱۰۸۸ هـ
                         الكا فيحي ( أبو عبد الله محمد بن سليمان )
             7 5 1
                                                 ت ۲۷۹ هـ
                                       الكربلائي (أسد الله)
            078
                        الكركي ( برهان الدين ابراهيم بن موسى بن
             7 4 4
                                     بلال الشافعي )ت ٥٨ هـ
                        الكشميرى ( خواجه محمد اسحاق بن صالح )
            078
                           الكفيرى ( محمد بن عمر بن عبد القادر)
      ٤٣٨ ، ٤٣٧
                                               ت ۱۱۳۰ هـ
```

٥٢٥	الكلابي (أبوعبداللـــه)
377	ابن كمال باشا (شمس الدين أحمد بن سليمان
	ابن كمال باشا الرومي)ت ٤٠ هـ
707 . 700	الكناوى (غرس الدين أبو الجود خليل بن بدر
	الدين الصفدى) من علماً القرن ١٠ هـ
787 . 7 . 1	الكنباوى (كان حيا سنة ٩٩٨ هـ)
1.0	الكواشي (موفق الدين أبو العباس أحمد بن
	يوسف بن الحسن بن سودان الشيباني الموصلي)
	ت ۸٫۰ هـ
٥٢٥	الكورانــي (أحمـــد ٠٠٠٠)
7 5 7 . 7	الكوراني (شرف الدين/شهاب الدين أحمد بن
	اسماعيل بن عثمان الحنفي الرومي) ت ٨٩٣ هـ
170	الكوفي (أحمد بن علي) تبعد ٧٣٤ هـ
. 771	ابن الكيال (زين الدين /شمس الدين أبو البركات
	بركات بن أحمد بن محمد الدمشقي الشافعي)
	ت ۲۹ هـ

الماتريدى (أبو منصور محمد بن محمد بن محمود السمرقندى)ت ٣٣٣ هـ
المارديني (نجم الدين محمد بن قيصر بن عبد ١١٧ هـ
الله البغدادى)ت ٢٢١ هـ
ابن مالك (جمال الدين أبوعبدالله محمد بن عبد الله الجياني)ت ٢٧٢ هـ
عبدالله الجياني)ت ٢٧٢ هـ
المالكي (محمد عبدالفتاح بن ابراهيم)

0 (0. 8 (0. 7 (0.)	المتولي (محمد بن أحمد بن عبدالله الضرير
٥٠٦	المقرئ) ت ١٣١٣ هـ
٥٦٦	المجود (صادق بن يوسف)
770	المحقق الثاني (نور الدين أبو الحسن علي بن
	حسين بن علي العاملي المحقق الكركي الشيخ
	العلائي المولى المروج)ت ١٥٩ هـ
1.0	المحلي (أمين الدين أبوبكر محمد بن علي بن
	موسى النحوى الأنصاري المصرى) ت٦٧٣ هـ
٢٢٥	محمد بن أحمــــد
۲۲٥	محمد أمــــين
٧٢٥	محمد بن الحســين
٥٦٧	محمد حکیم زاده
٥٦٧	محمد صدیق بن محمد شریف
٨٢٥	محمد بن طيــــب
٨٢٥	محمد بن عبدالليه
٨٢٥	محمد بن علييي
٥٦٩	محمد القاصيبي
٥٦٩	محمد بن محمد خلیفـــة
7 / 7	(محمد المصرى) كان حيا سنة ٩٠٠ هـ
٩٢٥	محمد مصطفی بن موسسیی
٥ ٧ ٠	محمود بن م <u>حمـــ</u> د ع
٥٠٠، ٤٨٤ ، ٢١١	المخللاتي (أبوعيد رضوان بن محمد بن
0.8 (0.7 (0.1	سلیمان)ت ۱۳۱۱ هـ
۹ ۰ ۳ ، ۲۲ ۶	المدابغي (حسن بن علي بن أحمد بن عبد الله
	الشافعي الأزهري)ت ١١٧٠ هـ
٥γ٠	المدني (محمد بن كمال الدين)
0 Y 1	المرابطي (أحمد بن محمــد)
6 Y 1	ابن المراغي (أحمد بن محمد)
0 Y 1	المرامي (السيد محمد فائز بن ابراهيم)

المرزوقي (محمد بن رمضان بن منصور المالكي	٤٩١	
الحسيني الفيومي) ت ١٢٦١ هـ		
المرشدى (عبد الحافظ بن علي غنيم)	۳۸۰	
کان حیا سنة ۸،۰۱ هـ		
المرشدى (محمد بن علـــي)	0 Y T	
المرعشي (محمد بن أبي بكر المعروف بساجقلي	, { { } } , , { } ; ,	103
زاده) ت ه ۱۱۶ هـ	103, 203,	٤٥٤
المرعشي (محمد بن عبدالكريم الحسيني)	898	
ت ۱۲۸۰ هـ		
المزاحي (زين الدين سلطان بن أحمد بن سلامة	798, 797	
المصرى الشافعي)ت ١٠٧٥ هـ		
المستغفري (أبوبكر " أبوالعباس" جعفر بن محمد	۲٤	
ابن المعتز النسفي الحنفي)ت ٣٢ هـ		
المستكاوى (محمود بن عمر بن علي الخليلي)	TET : 7 . 0	
ت بعد ۹۷۷ هـ		
المسعدى (عمربن ابراهيم بن علي المسعدى	۲۰۲، ۲ ۲۳	
الدمشقي المقرئابن كأشوحه)ت١٠١٧ هـ		
المشبب (صلاح الدين أبوالصقار خليل بن	١٥٨	
عثمان بن عبد الرحمن القرافي المصرى)ت٨٠١هـ		
مصطفی ذهـــني	0 Y Y	
المضرى (شرف الدين صالح بن منصوربن أبي	117	
طاهرالكوفي)كان حيا سنة ٧٢١ هـ		
المضغرى (عبد الســـلام)	0 Y Y	
المعدل (أبو اسماعيل موسى بن الحسين بن	٥٤	
اسماعيل الشريف الحسيني)ت نحو ٥٠٠ هـ		
المعني (أحمد بن علـــي)	٣٥٠	
معين الدين بن أبي عبدالله ت ١٢٣٥هـ	8 A Y	
المغازلي (أبو حنص عمر بن ظفر بن أحمد	٦٠	
البغدادی)ت ۶۲ ه		

	. 1
730	المغـــــرا وي
٨٢	المغربي (أبو عبد الله محمد بن عيسى البريلي
	الاندلسي)ت .٠٠ هـ
٥٧٣	المغربــي (هاشم بن محمد)
٥٧٣	المغني (أحمد بن علــي)
7 8 0	ابن مظح (محمد بن أحمد بن محمد الكناني
	الشافعي)تبعد ٨٨٢هـ
٥٧٤	المقرى (أحمد الفقيــه)
ጀ አባ ‹ ጀአዩ	مقيبل (أحمد بن أحمد مقيبل المصرى الصافي
	الشاذلي المالكي)تبعد ١٢٥٤ هـ
* Y Y	المقيني (أحمد بن علي) كان حيا سنة ٤١.١هـ
٤٠،٣٩ ،٣٥	مكي بن حموش(أبو محمد مكي بن"أبي طالب"
• • • • •	حموش بن مختار الاندلسي القيسي القيرواني)
	ت ۲۲۷ هـ
£ 7 1	ابن ملا (عتيق الله شيخ عُلام محمد محبى الدين
£ 7 1	ابن ملا (عتيق الله شيخ عُلام محمد محيى الدين ابن ملا شيخ محامد عثماني)
٤٢١	ابن ملا شیخ محامد عثمائی ₎ کان حیا سنة ۱۱۰۰ هـ
	ابن ملا شیخ محامد ع ثمائی ₎
8 T I	ابن ملا شیخ محامد عثماني) کان حیا سنة ۱۱۰۰ هـ الملختي (أحمد بن حسن مفید بن النجوی المقـــری)
6 Y S	ابن ملا شيخ محامد عثماني) كان حيا سنة ١١٠٠ هـ الملختي (أحمد بن حسن مفيد بن النجوى المقــرى) ملــوى (عبدالمجيـــد)
8 T I	ابن ملا شيخ محامد عثماني) كان حيا سنة ١١٠٠ هـ الملختي (أحمد بن حسن مفيد بن النجوى المقــرى) ملــوى (عبدالمجيـــد) ابن منجا (أبوالفضل عبدالعزيز بن منجا بن
6 T 1 0 Y 6 0 Y 0 1 1 1	ابن ملا شيخ محامد عثماني) كان حيا سنة ١١٠٠ هـ الملختي (أحمد بن حسن مفيد بن النجوى المقــرى) ملــوى (عبدالمجيـــد) ابن منجا (أبوالفضل عبدالعزيز بن منجا بن أحمد الحلبي) من علما و ق ١/٨ هـ
6 T 1 0 Y 6 1 1 1 0 Y 0	ابن ملا شيخ محامد عثماني) كان حيا سنة ١١٠٠ هـ الملختي (أحمد بن حسن مفيد بن النجوى المقــرى) ملــوى (عبد المجيـــد) ابن منجا (أبو الفضل عبد العزيز بن منجا بن أحمد الحلبي) من علما ق ٢/٨ هـ المنجرة (أبو زيد عبد الرحمن)
0 Y S 0 Y O 11 1 0 Y O 0 Y O 11 1 0 Y O 13 1 1 3 1 7 3 3	ابن ملا شيخ محامد عثماني) كان حيا سنة ١١٠٠ هـ الملختي (أحمد بن حسن مفيد بن النجوى المقــرى) ملــوى (عبدالمجيـــد) ابن منجا (أبوالفضل عبدالعزيز بن منجا بن أحمد الحلبي) من علما ق ٧/٨ هـ المنجرة (أبوزيد عبدالرحمن)
0 Y 8 0 Y 0 1 1 1 0 Y 0 0 Y 0 1 1 1 3 1 7 3 3 3	ابن ملا شيخ محامد عثماني) كان حيا سنة ١١٠٠ هـ الملختي (أحمد بن حسن مفيد بن النجوى المقــرى) ملــوى (عبد المجيـــد) ابن منجا (أبو الفضل عبد العزيز بن منجا بن أحمد الحلبي) من علما ق ٧/٨ هـ المنجرة (أبو زيد عبد الرحمن) المنجرة الكبير (أبو العلاء اد ريس بن محمد بن أحمد الاد ريسي الحسني) ت ١١٣٧ هـ
0 Y S 0 Y O 11 1 0 Y O 0 Y O 11 1 0 Y O 13 1 1 3 1 7 3 3	ابن ملا شيخ محامد عثماني) كان حيا سنة ١١٠٠ هـ الملختي (أحمد بن حسن مفيد بن النجوى المقــرى) ملــوى (عبدالمجيـــد) ابن منجا (أبوالفضل عبدالعزيز بن منجا بن أحمد الحلبي) من علما ق ٧/٨ هـ المنجرة (أبوزيد عبدالرحمن)

T00 17.7	المنشئ (محيي الدين محمد بن بدرالدين
	الرومي الاقحصارى الحنفي)ت ١٠٠١ هـ
{{\cdot \cdot \cd	المنصوري (علي بن سليمان بن عبد الله)
	ت ۱۱۳۶ هـ
0 Y 0	منسلا حسسين
870	المنهوري (أحمــــه) ت بعد ١١٠٣هـ
177 173	المنوفي (شمس الدين أبو الصلاح الشافعي)
	من علماءً أواخر القرن ١١ هـ
773	المنوفي (عبد الخالق بن عبد الرحمن الشا فعي
	الازهــــری)ت بعد ۱۱۱۰ هـ
01.	المنير (محمد عارف بن أحمد بن سعيد
	الدمشقي الحسيني)ت٢٤٢٦ هـ
£ Y · · £ 7 9	المنير السمنودي (محمد بن حسن بن محمد
	ابن أحمد بن بدر الدين الشافعيي الأحمدي)
	ت ۱۱۹۹ هـ
7 Y 0	الموصلي (حسن بن اسماعيل بن عبدالله
	الد ركزلـــي)
٤٧٣	الموصلي (محمود بن عثمان)
	من علماءً أواخر القرن ١٢ هـ
110	الموصي (محبي الدين أبو موسى جعفر بن
	مکي بن جعفر)ت ۲۱۳ هـ
٣٣٩	ابن الموقع(كمال الدبن محمد بن أبي الوفاء
	الحلبي الشافعي القادرى المقرئ)ت ٧٠ هـ
٥٧٦	المولوى (حسين بن رجب بن حسين الشطارى)
357 157 1970	الميداني (شمسالدين محمد بن نصرالدمشقي
140,041	المقرئ الضرير)ت ٩٢٣ هـ

الميهي (علي بن عمر بن أحمد العوفي الشافعي ٣٧١، ٣٠٧ الميهي (الميهي (١٠٢٤ هـ الميهي (محمد بن علي بن عمر الأحمدى) ١٦٦، ١٨٥ من علماء القرن ١٣هـ

الميهي (مصطفى الميهي الشافعي الأحمدى ٩٤، ٩٩، ٩٩، ٩٩٤ المقرئ) من علما ً القرن ١٣هـ

– ن –

النابلسي (عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني 3 } ، ه ؟ } ، ه ؟ } ، ه ؟ } ابن أحمد الحنفي الدمشقي النقشبندى) ٣ ٢ ١ ١هـ

النابلي (محمد بن عبدالرحمن المغربي) ٢٥٨ ، ٤٩٢

کان حیا سنة ۱۲۷۷ هـ

الناشرى (عفيف الدبن أبو عبد الله عثمان بن عمر ٢٣٠ ابن أبي بكر المقرى)ت ٨٤٨ هـ

الناظـــم؟

ابن الناظم (شهاب الدين أبوبكر أحمد بن محمد ١٩٨، ٢١٩، ٢٣٠ ، ٢٣٠ ابن محمد بن محمد الدمشقي القرشي بن الجزرى)

ت ه ۸۳۸ هـ

ابن نجاح (أبو داود سليمان بن نجاح الأموى ؟ ه الاندلسي)ت ٩٦ هـ

ابن النجار (شمس الدين أبو عبد الله محمد بن ۲۳۱،۲۳۱،۲۳۷ أحمد بن داود الدمشقي الشافعي) ت۸۷۱هـ ۲۳۸، ۲۳۹ ، ۲۲۰ النحاس (أبو جعفر أحمد بن اسماعيل المرادى ۲۲ المصرى)ت ۳۳۸ هـ

النحراوى (أبو النصر عبد الرحمن بن محمد المقرئ ٣٠٩، ٣٧٤ الشافعي الازهري المصري الأجهوري)

ت ۱۲۱۰ هـ

النسفي (نجم الدين أبو حفص عمر بن محمد بن ٨٥ أحمد الحنفي السمرقندي)ت ٣٧ه هـ

النشار (سراج الدين أبو حفص عمر بن القاسم 7 . 6 . 4 7 1 ابن محمد بن على الانصاري الشافعي المصري المقرئ)ت ٩٣٨ هـ النصير آبادي (السيد محمد بن دلدار على بن 898 محمد النقوى النصير آبادى اللكهنوى)ت ٢ ٨ ١هـ النعاجي (خليل بن عبد الغني المقدسي 6 V V الشافعي) ابن النقار (شهاب الدين أحمد) ٥٧٦ النقشيندي (أحمد بن سليمان بن عثمان 0 Y X 4 Y T Y الخالدي) النقشبندي (عبد العزيز الأغطاشي) OYA النقشيندي (محمد بن صلاح الدين السباقاتي OYA الحنفسي) النكزاوي (معين الدين عبد الله أبو محمد عبد الله ١٠٧ ابن "جمال الدين" محمد بن عبد الله بن عمر الانصاري)ت ٦٨٣ هـ النهرواني (عبد اللطيف بن الشيخ جمال جامع 111 العلي بن الشيخ سراج) ت نحوق γ هـ النوبي ، لعله ؟ (محمد بن سعد الدين الشافعي 807 الأزهري) كان حيا سنة ١٠١٣ هـ النودهي (محمد بن معروف بن مصطفى بن أحمد ٨٨٤ ، ٩٨٩ الشهرزوري البرزنجي الشافعي القادري)ت ٢٥٤٥هـ النيسابوري (نظام الدين الحسن بن محمد بن 110 44. الحسن القمى الأعرج)كان حيا سنة ٥٠ هـ

الشيخ (هبة الله) 0 8 9 الهروى (الخطائي ملا زاده عثمان) ت . . وهد T 5 5 الهلالي (أبوالعباس أحمد بن عبد العزيز 278 ابن رشيد السجلماسي المالكي)ت ١١٧٥ هـ الهمذاني (أبو الفرج أحمد بن على المقرئ) ۲. من علماء القرن ۽ هـ الهمذاني (عبدالله بن أحمد بن على الكوني) 799 ت ہ ۷۶ ھـ الهندي (محمد زاهسد) 0 Y 9 الهندى (محمد الصادق) ت بعد ، ۲۹ هـ 198 الواعظ (محمد بن سلامة بن عبد الخالق) 0 Y 9 الواقدى (محمد بن ابراهيم المالكي) 6 Y 9 ابن وثيق (أبو اسحاق ابراهيم بن محمد بن 99 عبد الرحمن بن محمد الأموى الاشبيلي الاندلسي) ت ۱۵۲ هـ

۔۔ی ۔۔

ابن وهب (حسن بن وهب) تنحو ۲۸۰هـ

الوراق (الســراج ٠٠٠)

اليا فعي (عبد الله بن أسعد) ت٢٦٨هـ ١٣٥ يسير (فاضل السيد علي) ت بعد ١٥٥١هـ ٥٥٦ اليمني (الشيخ شحادة) أوشحاتة ؟

۰۸۰

1.1

يوسـفأفنــدى واده (عبدالله بن محمد بن يوسف الاع يوسف الندى واده (عبدالله بن محمد بن يوسف الاعبد ابن عبد المنان الحنفي الرومي المعروف بـ" عبد الله حلمي ") ت ١١٦٧ هـ الله حلمي (علـــي ٠٠٠٠)

كشاف عناويسن المخطوطسات

í

_ 1 _	
ب التلاوة ٧ ه	آدابالتلا
في معرفة الامالة ٣٣	الآلة في مع
و في الاشمام والروم ـ γ أبيات من الرجز	ابيات في الا
ن في التجويـــد ٨٥	أبيات في ال
ه في الحروف الشمسية ٢٧	ابيات في ال
ف ۸۰	اتحاف
ف الانام واسعاف الافهام ٢٠	اتحاف الانا
ف حملة القرآن في رواية سيدى عثمان و ٦	اتحاف حملة
ف فضلاء البشر ٣٤	اتحاف فضلا
فالمريد لشرح الشيخ خالد على مقدمة	اتحاف المري
ويد . ۸	التجويد .
، الصنعة في التجويد للسبعة	اتقان الصن
ان في تلاوة القرآن ١١	الاتقان في
ان في تلاوة القرآن (ارجوزة)	الاتقان في
ة ماركة ٣٦	اجازة مباركة
ة الاسقاطي ٢٠	اجوبة الاسف
ة سؤالات ابن الجزرى ٣	اجوبة سؤالا
وبة الشريفة في الماحث اللطيفة م	الاجوبةالش
رف التي يدغمها أبو شعيب السوسي بروايته	الأحرف التم
لمتقاربين والمتماثلين ه	في المتقارب
م الفاتحــة ٢٧	احكام الفات
م الفتح والا مالة بين اللفظين	احكام الفتح

يام في قراءة القرآن ١٦	أحك
ام الهـمزة	أحك
كام الهمزة لهشام وحمزة 🔻 🔥	
كام الوقف على الهمز لحمزة وهشام (أرجوزة) ٦٠	أحد
تصار کتاب الوقف	
دغام الكبير ٥	
•	
ورزة الاطفال النافعة للنسا ^ء والرجال ٦	ارح
. وزة حول تلاوة القرآن (بغير عنوان) 1	
 جوزة في اتفاق القراء واختلافهم في السكون	
الوقف والحذف	
جوزة في احالة أبي عمروبن العلاء في ٣٣بيتا ؟	۔ ار.
جوزة في التجويد	
Y	
جوزة في تجويد الفاتحة ٧	ار
جوزة في الفاتحة	
رجوزة في لحن الفاتحة	ار
رجوزة في مغارج الحروف	١,
رجوزة في الهمز الموصولي منها	, 1
رجوزة في وجوه " كلا " في القرآن	۱,
رجوزة معشرحها (في تطبيق الفاتحة)	, 1
رشاد الاخوان "شرح هداية الصبيان في	,1
جويد القرآن	ت
رشاد الرحمن لاسباب النزول وللنسخ والمتشابه	1
رتجويد القرآن	,

ξYY	ارشاد العباد الى تصحيح الضاد
٥Υ	ارشا د المبتدى وتذكرة المنتهي (أوالتيسير)
٦٥٥	اسئلةوا جوبة في التجويد والقراءات
7 Y	الاستكمال في التفخيم والامالة
090YT -00A	اصول التجويد
٥٩٠	اصول القراءة وتجويد التلاوة
1 • 8	الاعتضاد في الغرق بين الظاء والضاد
٥٩٠	الإفادة المقتعــة
777 / 77	الا فهام في شرح باب وقف حمزة وهشام
8 A Y - 1 · Y	الاقتداء في معرفة الوقف والابتداء
{ { { { } { } { } { } { } }	الاقتصاد في النطق بالضاد
٤١	الاكتفاء في علم الوقف والابتداء
٤١	الاكتفاء في الوقف والابتداء
£ ٣ 9	الالحاد في النطق بالضاد
١٢٦	الالف المألوف في فرش الحروف
1 7 0	القاب المد
١٤٣	الانالة في الفتح والامالـــة
٦١	الانباء في تجويد القرآن
	الانجم الزواهر في تحريم القراءة بلحـــون
411	اهل الفسق والكباعر
46- 114	الانوار البهية شرح المقدمة الميد انيسة
٤٢٠	انوار التعريف لذوى التفصيل والتعريبي

انيسة المريد في علم أحكام التجويد	0 0 A
الاهتداء في الوقف والابتداء	101-04
اوائل الندى المختصر من منار الهدى	٤٥٤
ا وقــــا ف	091
ا وقاف جبريل عليه السلام	091
ا وقاف الغفران (منظومة)	• ٣٨٦ • ٣٨٥
	. 078
ا وقاف القرآن	37 - 727
ا وقاف القرآن الكريم	097
ا وقاف الكفر، وهيي الموضع التي يكفر من يقف	
عليها في قراءة القـرآن .	۲ ۳
الايضاح في الوقف والابتداء	γ.
الايضاح في الوقف والابتداء في القرآن:وانظر	٦٥
كتاب وقوف القرآن الكريم واحكا مهـــــا: وانظر	
ايضًا كتاب الوقوف	
الايضاح في الوقف والابتداء في كتاب اللــه	119 114
عز وجـــل	71 . 7 .
ايقاظ الوسنان من رقدات توجب الخلل فــي	
تلا وة أم القرآن	TY {

باب أحكام النون السكنة والتنوين	097
باب اختصار القول في " على وبلى ونعم "	
في الوقف	٤١
باب الا د غام الكبير	Y
باب التجويد من كتاب النشر في القراءات	
العشـــر	۱٦٠
باب ذكسر المد وحروفه	۲۶٥
باب صفات الحروف	۵۹۳
باب في بيان زلة القارئ	۳ ۹ ه
باب في حروف كلا فيما يجوز عليه الوقف	۸۳۵
وفيما لا يجوز	
باب في صفات مخارج الحروف	٦.
باب في مخارج الحروف	۹۳
باب في وقف حمزة وهشام على الهمزة	٨1
باب مخارج الحروف من المقد مة الجزرية	٥٠٠
باب مخارج الحروف وصفاتها التى يحتاج القارئ	
اليهـا	٤٧٩
باب مخارج الحروف وصفاتها التى يحتاج القراء	
اليهـــا	०१६
باب المـــد	111
باب وقف حمزة وهشام	109
باب وقف حمزة وهشام (من كتاب الشاطبية)	٨٢
باب وقف حمزة وهشام على الهمزة	9 4 1 7 9

10

، الوقف على الهمزة (من كتاب النشر في	
ا ات العشر) .	109
ث في أوقاف القرآن الكريم	०१६
ث المعروف في معرفة الوقوف	0 7 1
ث في الوقوف	०१६
ئع البرهان على عمدة الفرقان	१०२
ية المتديين	۰۳۸
ان التصديق في الرد على مدعي التلفيق	۰۰۸
س قواعد الهمزة	090
ة الطالبين ، ورغبة الراغبين	£ Y Y
ة الطالبين ومنية الراغبين	£ 7 Y
ة القارى المجيد من طلاب القرآن المجيد	00 {
ة المرتاد لتصحيح الضاد	***
ة المستفيد	{··
ة المستفيد في أحكام التجويد	٤٠١
ة المستفيد في التجويد	<pre>{•1 ' { • • · mqq</pre>
ة المستفيد في علم التجويد	£ 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
	090
ر في ا مالة ابي عمرو	~ £ 0
ة المستفيد في علم التجويد	٥٣٠
عة الطالب الذي هو في القرآن راغب	٥٤٤
بجة المرضية في بيان وجوه الجمع في	
مزات القرآنية	٥ ٩ ٦

o 97	بهجة المقرئين في معرفة أحكام النون
	بهجة المقربين في معرفة أحكام النون الساكنة
٥ ٩ ٦	والتنوين
8 A A	بهجة الناظر
0 9 Y	بيان أوقاف الكفــر
	بيان اوقاف الكفر ، وهي المواضع التي يكفر من
7 €	يقف عليها في قراءة القرآن .
0 9 Y	بيان الاوقاف المنزلة
0 9 Y	بيان اوقاف النب ي
٤ ٤٧ · १ १ २ · १ १ ०	بيان جهد المقل
٤٨٠	بيان حكم الوقف على الهمزة لحمزة وهشام
٨٩٥	بيان الخطأ في الوقف عند قراءة القرآن
٤٣٤	بيان الصحيح المعتمد
٥٣٩	البيان في احكام تجويد القرآن
٨٩٥	البيان في تجويد القرآن
091677	البيان في حكم تجويد القرآن _ارجوزة.
۱٦٠	بيان مخارج الحروف (من المقدمة الجزرية)
٤٠٣ ، ٤٠٢	بيان المشكلات
	بيان المشكلات على المبتدئين من جهة التجويد
09918.418.4	في القرآن المبين .
γ.	بيان الوقف اللازم .

تأليف في أصول الضبط وكيفيته على جهة الاختصار	٥٤
تأليف في الهمزة	٦
تأليف في وقف القرآن العظيم	۲۰۱
تبصرة المتذكر وتذكرة المتبصر	1.0
تبصرة المذاكر ونزهة الناظر	٦٠١
تبصرة المريد في قواعد التجويد	0 8 Y ' 0 T 9
التبيان في بيان القرآن	7.1 .071
التبيان في تجويد القرآن	7 • ٢
التبيين في احكام النون الساكنة والتنوين	٨ ٢ ٢
تجريد البيان في تجويد القرآن	7 • ٢
تجريد البيان في تجويد القرآن حسب الامكان	7 • ٢
التجريد (مع التجويد في الكلام المجيد)	778
التجويـــد	· 0 { Y · T Y }
	7.8 ,04.
تجويد حفظ القرآن	٦٠٤
تجويد الفاتحة	,081,248
	٦٠٤
تجويد الفاتحة منقولة من القطر المصرى	7.0
التجويد في القراءة	7.0
تجويد القرآن	7.0 (. 9 .
تجويد كلمة التوحيد	7.7
التحرير	٥٢٠
التحرير السديد بشرح القول المفيد	{ 7 m
التحصيل في تلاوة التنزيل	٨٣

	تحصيل الهمزتين الواردتين في كتاب الله
0 8 0 ' A 0	تعالىمن كلمة اوكلمتين
101	تحفة الاخوان فيما تصح به تلاوة القرآن
1	تحفة الاطفال والغلمان في تجويد القرآن
	تحفة الاعيان في الكلام على لفظتي (أآمنتم)
٤١٠	و (اَلَّان)
۰۳۰	تحفة الالف " منظومة في ١٩٦ بيتا "
٤٩٢	تحفة الامين في وقف القرآن المبين
Y • F	تحفة الأنام
1 8 9 4 1 8 8 4 1 8 9	تحفة الأنام في الوقف على الهمزة لحمزة وهشام
7 50 7 70 7	
	تحفة الانام في الوقف على الهمز لحمزة وهشام
٥٥٨	أو تحفة ابن الفصيح
° ° A	أو تحفة ابن الفصيح تحفة التالي ود رجة المعالي
	_
***	تحفة التالي ود رجة المعالي
۳ ۸ ۸ ۱ • ه	تحفة التالي ود رجة المعالي تحفة التلّافي مواضع كلّا
٣	تحفة التالي ود رجة المعالي تحفة التلافي مواضع كلا تحفة الطالبين في أحكام النون الساكنة والتنوين
٣٨٨ ١· ο ξ٣٨ ξ· Α · ξ· Υ	تحفة التالي ود رجة المعالي تحفة التلافي مواضع كلا تحفة الطالبين في أحكام النون الساكنة والتنوين
**************************************	تحفة التالي ود رجة المعالي تحفة التلافي مواضع كلا تحفة الطالبين في أحكام النون الساكنة والتنوين تحفة الطالبين في تجويد كتاب رب العالمين
**************************************	تحفة التالي ود رجة المعالي تحفة التلا في مواضع كلا تحفة الطالبين في أحكام النون الساكنة والتنوين تحفة الطالبين في تجويد كتاب رب العالمين تحفة الطلبة في مدّات طريق الطيبة
**************************************	تحفة التالي ود رجة المعالي تحفة التلا في مواضع كلا تحفة الطالبين في أحكام النون الساكنة والتنوين تحفة الطالبين في تجويد كتاب رب العالمين تحفة الطلبة في مدّات طريق الطيبة تحفة العرفان في بيان اوقاف القرآن
**************************************	تحفة التالي ود رجة المعالي تحفة التلا في مواضع كلا تحفة الطالبين في أحكام النون الساكنة والتنوين تحفة الطالبين في تجويد كتاب رب العالمين تحفة الطلبة في مدّات طريق الطيبة تحفة العرفان في بيان اوقاف القرآن تحفة العارئ والمقرئ

717	تحفة المزيد شرح مقدمة التجويد
	تحفة من اراد الاهتداء في معرفة الوقف
107 '017	والابتداء
	تحفة نجباء العصر في أحكام النون الساكنة
YY ·	والمد والقصر
119	تحقيق التعليم في الترقيق
7 • 9 • ٣ 9 ٧	تحقيق الكلام في قراءة الادغام
٣ 97	تحقيق اللام في قراءة الادغام
٥٠٨	تدريب اللسان على تجويد البيان
۰۰.	تذكرة المبتدى
٥٦٧	تذكرة المنتهي
1 70	ترتيب الاداء ، وبيان الجمع في الاقراء
	ترجمة (اوايضاح) المستفيد لمعاني مقدمة
7. W. WYW. WYY	التجويد(اوالترجمة المفيدة)
375	ترتيــل القرآن
7 • 9	الترغيب في حفظ القرآن
117	ترغيب القراء في تهذيب الله داء
7 • 9	التسديد في التجويد
٤٨٠	تسهيل المعارج الى تحقيق المخارج
٦١٠	تصحيح اللسان في تجويد القرآن
£ £ Y	تعليق على القصيدة الدالية في القراءات
٦١٠	تعليق على منظومة شعرية حول ترتيل القرآن
0 { }	تعليق في قواعد التجويد
۰۰۸ ۲۸	تعليقات حول الا وقاف الخلافية في كتاب الوقف

تعليقات على المقد مة الجزرية	£77 · 71 ·
التعليقات على المواهب المكية	٤ ٨ ٩
تعليقات في التجويد	71.
التعليقات الوفية على متن الجزرية	0 - 9 - 7 1 1
تعليقة التقريب	٨٢٥
تعليقة التقريب لفهم المجود اللبيب	711
تعليقة في قراءة القرآن	1 40
تعليقة مختصرة في التجويد	711
تعليم الصبيان تجويد القرآن	£ 9 £
التقد مة للمبتد ئين في علم التجويد	711
تقريب الكلام في تحقيق الهمز لحمزة وهشام	٤٤١
تقويم اللسان بأحدّ السنان، وابعاد حملة	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
القرآن عن نزعات الشيطان في تلاوة أم القرآن	*Y {
تقييد على البسطة	٤١٦
تقييد في التجويـــد	٤٨٠
تقييد في تحقيق الهمز لحمزة وهشام	0 Y 0
تقييد في فوائد مخارج الحروف والمد والادغام	
والا ظـهـــــا ر	٤٢
تقييد في الوقـــف	17.
تقييد وقف القرآن الكريـــم	٥٢٣
لتكبير عند ختم القرآن ومحل ابتدائه	717
لتكبير في قراءة ابن كشيير	717
نكميل الرحمن او تلخيص الرحمن على	• • •
لبيضا وى لقارئ القرآن	0 7 9
	- 1 1

	تكميل الكلام وتقريب الكلام في تخفيف الهمز
£ Y 1	لحمزة وهشام
715	تلخيص الرحمن على البيضاوي لقارئ القرآن
715	التلخيص في ذكر الاستعاذة والبسطة
	تلخيص (مقد مة في بيان الصحيح المعتمد
٤١٣	من طريق الا مام حمزة في الوقف على الهمزة)
715	تمتين الكلام في قراءة الادغام
٨٢٥	التمهيد الجديد
٣٤	التمهيد في التجويد
17111117	التمهيد في علم التجويد
7181738178	
	التمييز في معرفة اقسام الالفات في كتاب
7 4 7	الله العزيز
٦٠	التنبيه على الفاظ الغريبين ؟
	التنبيه على اللحن الجلي والخفي في القرآن
٣١	والا لغاظ
٤٣٥	تنبيه الغافلين (في تجويد كلام رب العالمين)
٤٣٥	تنبيه الغافلين في علم التجويد
٤٣٥	تنبيه الغاظين وارشاد الجاهلين
٣١	التنبيه في تجويد القرآن العظيم للحدَّاء
718	تنضيد اللسان في تجويد اللسان
0 • ٢	توضيح المقام في الوقف على الهمزة لحمزة وهشام
٤٩١	التوفيق والتسديد: شرح الفريد في علم التجويد

۲۲٥	الجواهر المكللة
7 X 7	الجواهر المكللة لمن واءم الطرق المكملة
٥٧٣	جواهر النضيد في علم التجويد
٥٢٥	الجوهر الثمين في احكام النون الساكنة والتنوين
8 7 7	الجوهر النضيد في قواعد التجويد
7101890	الجوهر النظيم والدر اليتيم
710	جوهرة القارئين ودرة التاليين في التجويد

- 5 -

	-
7 E E	حاشية الخطائي على مختصر تلخيص المفتاح
{ ⋄ ∧	حاشية شرح مقدمة الجزرية
٤١٠ ، ٣٩٠	حاشية الشمائل
809 (80X	الحاشية على الدقائق
. 717	حاشية على الدقائق المحكمة
	حاشية على الدقائق المحكمة في شرح المقدمة
103,603,010	الجزرية
T Y 1	حاشية على الدقائق شرح منظومة ابن الجزرى
•	حاشية على رسالة في التجويد والرسم ومخارج
£	الحروف
	حاشية على شرح الانصارى على الجزرية في
т •	التجويسيد
۲۳3	حاشية على شرح الجزرية للانصارى
	حاشية على شرح شيخ الاسلام زكريا الانصارى
६० १	على الجزرية في التجويد لابن الجزرى
१०१	حاشية على شرح القاضي على الجزرية

	حاشية على فتح الملك المتعال بشرح تحفة
717 - 697	الاطفال في علم تجويد القرآن
₹ ▷ 从	حاشية " في علم التجويد "
٤ ٣٤	حبـــوة الــــــــلام
370	الحجة الباهرة في الرد على من انكر رواية
	اوجه الوقف المتواترة ونصرة اهل الاعيان في
	تنزيه القرآن
017	حجة الواقفين في اطوار القارئين
YIF	حديث حول احرف القرآن
888	حرز الاماني ، ووجه التهاني
717	حــــزب القــــــراءة
٨٢3	حسن التبيان في معنى مدلول القرآن
679	حسن التعبير عن الحسن من التكبير
X 7 X	حسن القارئ في تجويد كلام البارئ
٥٧٣	حصن القارئ في اختلاف المقارئ
119	حقيقة الحــــروف
X . 7 . 3 X Y	حل الجزريــــة
1 70	حل الرموز في القرا ^ء ة (منظومة لا مية [.])
YIF	حل اللمعة نظم الشمعة
793, 5.0	حلية النظار وحلة النغوس والابصار
007	حكم الهمزة في الابدال وشرح ما فيه من
	الإشكال (ارجوزة مختصرة)
٥٠٠	حواش على باب مخارج الحروف من المقدمة فيما
	یجب علی القاری ان یعلمه

£ A £	حواش على تحفة الاطفال
0 • 1	حواش على تحفة الاطفال في تجويد القرآن
٥٠٤	حواش على توضيح المقام
	حواش على توضيح المقام في الوقف على الهمزة
0 • 1	لحمزة وهشــــا م
7	الحواشي الا زهرية في حل الفاظ المقد مة
897 · 70 A	الجزرية
	حواش على باب مخارج الحروف من المقد مة
711	فيما يجب على القارئ أن يعلمه
1 ለ ፤ ' ገ ነ ለ	الحواشي المفهمة
£70'7Y1'7'7	 الحواشي المفهمة في شرح المقد مة
78.4719	الحواشي المفهمة في شرح المقد مة الجزرية
	الحواشي المفهمة في شرح المقدمة في القراءات
·	والتجويــــد
۲۳٥	الحواشي المفهمة لشرح المقدمة
198	•
7 7 3	حواشي مفيدة على شرح الجزرية
۳۰۹	الحواشي المفيدة على شرح الجزرية
٨١٢	حول أحكام في تلاوة القرآن
	- τ΄ -
٥٧٧	خريدة التجويسيد
	خلاصة العجالة في بيان مراد الرسالة في
	علم التجويد
٥٧٦	. · · ·

٨٢٤	خلاصة الكلام على وقف حمزة وهشام
٥ ٤ ٩	خلاصة الوقوف
٥٣٣	خواص الحروف وحقائقها واصولها
٦١٨	خواص القرآن والاوقاف
	- 3 -
£ £ ₹	الدالية في تخفيف الهمز لحمزة وهشام
	الدالية في تخفيف الهمز لحمزة وهشام في
810 (818	الوقف
£1£	الدالية في القراءات
	الدر المألوف في تعريف صفة الحروف في
£	التجويد
7 1 7	الدر النضيد في بيان القراءة والتجويد
719	الدر النضيد في تجويد القرآن المجيد
۱ ۲۵ ، ۲۸ ه	الدر النضيد في المسائل المتعلقة بالتجويد
117	الدر النضيد في معرفة التجويد
١٣٥	الدر النظيم
7 7 9	الدر اليتيم
٣٤٥	الدر اليتيم في التجويد
٤٧٣	د رة البيان
£11	الدرة السنية في حل الفاظ الجزرية
1.1	د رة القارئ
۱۰۱ ۲۸۰ (۱۰۲ م	درة القارئ في حكم الظاء والضاد بين القراء
(\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	

درة القارئ في ظاءات القرآن	1 - 1 - 1
درة القارئ في الفرق بين الضاد والظاء	1 • 1
الدرة اللائحة في تجويد الفاتحة	719
الدرة المضية للجزرى = انظر المقدمة الجزرية	
الدرة المنتظمة لشرح المقدمة	7 7 8
الدرة المنظمة البهية في حل الفاظ المقد مة	
الجزرية	٤٠٩ ٠ ٤٠٨
الدرة المنظمة لشرح المقدمة	194
الدرة الواضحة في تجويد الفاتحة	376
الدرج السليم لحفظ الدر اليتيم	041 (TE 9
درج المعالي في شرح بد ً الا مالي	١٥٨
الدرر الحسان في حل مشكلات قوله	
تعالى (اُلّان)	£ ٣Y
الدرر المنظمة البهية في حل الفاظ المقدمة	
الجزرية	r • 9
دعاء اختتام القرآن	719
الدقائق المحكمة في شرح المقدمة	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
	7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7
الدقائقا لمحكمة في شرح المقدمة الجزرية	
في القراءة	Ť T •
الدقائق المنظمة على الدقائق المحكمة	**1 ' * * *

_ ذ _

	ذخر الاديب (أوذكر الاريب) في
897	ايضاح الجمع بالتقريب
	ذكر الاحرف التي ادغمها الامام أبوشعيب
	السوسي في المتقاربين والمتماثلين (الادغام
٠٢٢	الكبـــير)
٠٢٢	ذكر احكام الهمزتين
	ذكر الا ماكن التي يختلف فيها القراء السبعة
175	بين الوقف والوصــل
	ذكر امور تتعلق بالضاد والظاء معارجوزة في
٥٠٤	مخرج الضاد والظاء

- ر -

٤٣٩	رد الالحاد في النطق بالضاد
	لرد المستقيم على بعض الاعاجم في تحريك
7 7 7	الميسم
וזד	رسائل في القراءة أولها سنن الجزرى
175	رسائل في القراءة أولها مقدمة الجزرى
	رسائل في مسائل وقف حمزة وهشام على
775	المهمزة
۸۲۵	رسالة الاختلاف في حق الادغام

_ i _

	ذخر الاديب (أو ذكر الاريب) في
£ 9 Y	ايضاح الجمعبالتقريب
	ذكر الاحرف التي ادغمها الاطام أبوشعيب
	السوسي في المتقاربين والمتماثلين (الادغام
٠٢٢	الكبـــير)
٠٢٢	ذكر احكام الهمزتين
	ذكر الاماكن التى يختلف فيها القراء السبعة
177	بين الوقف والوصــل
	ذكر أمور تتعلق بالضاد والظاء مع ارجوزة في
٥٠٤	مخرج الضاد والظاء

– ر –

رد الالحاد في النطق بالضاد	2 7 9
الرد المستقيم على بعض الاعاجم في تحريك	
الميم	7 44
رسائل في القراءة أولها سنن الجزرى	175
رسائل في القراءة أولها مقدمة الجزرى	177
رسائل في مسائل وقف حمزة وهشام على	
الهمزة	777
رسالة الاختلاف في حق الادغام	٨٢٨

071687	رسالة الازميري في ابدال الضاد والظاء
775, 775	رسالة اسرار حروف قرآنيـــة
011	رسالة الاشعل في التجويت
٥٠٥	رسالة الاصبهاني
8 A Y	رسالة الامير (في لحن القراءً)
٤٤٠	رسالة بغية المرتاد لتصحيح الضاد
٤٣٠	الرسالة البقرية في علم تجويد القراءة المرضية
077	رسالة البناكتي (في الكلام على وقف حمزة وهشام
	على الكلام ذوات الهمز)
775	رسالة البيان في تجويد القرآن
775	رسالة تتعلق بالتجويد
375	رسالة تتعلق بتجويد القرآن
०१७	رسالة تتعلق بالتجويد وقاعدة الامامحض
770	رسالة تتعلق بقوله تعالى (الآن)
801	رسالة تتعلق بكيفية اداء الضاد المعجمة
דזד	رسالة تتعلق بمسألة (آلآن)
777 (007	رسالة التجويـــد
3 7 1	رسالة التجويد معالقرآنالمجيد
170	رسالة التجويد معالقصيدة الجزرية
ד, א, ד	رسالة تحفة الانلم في المقف على البهمزة
	لحمزة وهشــام
773 373	رسالة ترتيل القسرآن
Y 7 F	رسالة تسمى بتتميم المنة في اثبات الغنّة في
	النون والتنوين حال الاظهار
797	رسالة التكبيير

777	(رسالة) تنضيد اللسان في تجويد القرآن
777	رسالة جواز وصل الاستعاذة بالبسطة
777	رسالة جواهر القـــرآن
777	رسالة حول التجويــــد
٧٢	رسالة حول تلاوة القـــرآن
ATF	رسالة حول الهمزة والمد والوقف
٥٦Υ	رسالة در علمالتجويد (رسالة في علم التجويد)
٤١٢	الرسالة السليمانية في التجويد
775	رسالة شرح التجويسيد
779 670.	رسالة شرح الدراليتيــم
٨٤٥	الرسالة الشهداوية في احكام الآيات القرآنية
897 6890	الرسالة العد وية في اليا ًات الاضافية
7 7 9	رسالة غاية المراد في معرفة اخراج الضاد
٦٣٠	رسالة في أحكام التجويسد
A30, .75	رسالة في احكام التجويد في القرآن الكريم
٦٣٠	رسالة في أحكام التجويد (للأطفال)
177	رسالة في أحكام النون الساكنة والتنوين
775	رسالة في اختلاف القراءة
	رسالة في أداء الضاد والظاء المعجمتين
דדד	والطاء والراء المهملتين
775	رسالة في الادغــام
775	رسالة في الادغام المنقول من كتاب الكنز لنجم
	الدين الواسطي
7 7 7	رسالة في الادغام والاظهار والاخفاء والقلقلة
	والقلب والترقيق والتغنيم والمد والقصر أورسالة
	في التجويــد"
7 8	رسالة في اسباب حد وث الحروف

~ w w	رسالة في أصول تجويد الفاتحــة
٦٣٣	
744	رسالة في الاظهار
375	رسالة في إمالة الكسائــي
377	رسالة في اوجه الاستعاذة والبسملة
788 1898	رسالة في اوجه التكبـــبر
744, 041	رسالة في اوقاف القرآن الكريم
	رسالة في البسملة في آخر براءة هل هو كأولها
740	(؟)واسئلة واجوبة في التجويد
٥٣٦	رسالة في بعض احكام التجويد
٦٣٦	رسالة في بيان ادغام النون من كل سورة
777	رسالة في بيان اقوال العلماء في علم التجويد
777	رسالة في بيان اوقاف القرآن
٦٣٧	رسالة في بيان اوقاف الكفر
٨٢٥	رسالة في بيان اول السور وتجويد القرآن
	رسالة في بيان زيادة الألف والحذف في الجمع
7 47	وا لـفرد
173	رسالة في بيان مراتب المــدّ
777	رسالة في بيان معرفة مخارج الحروف وصفاتها
٥٢٣	رسالة في بيان المقـارئ
	رسالة في بيان الوقف اللازم الوارد في القرآن
٨٣٢	العظيم
Y	رسالة في بيان الوقوف اللوازم في القرآن
99 (77 (77	رسالة في التجويــد
TAT , 709 , 7TT	
3 ሊግ ነ ቦ ግ ነ ነ ተለ ዩ	
£ 7 · · £ 1 1 · £ · 9	
£91 (£01 (£ £ ·	
- · · ·	

, 10, 170	
130, . 50, 750	
110, Y10, YVO	
ATF	
77 X	رسالة في تجويد البسملة
707	رسالة في التجويد بعون الملك المجيد
707	رسالة في تجويد تلاوة القرآن المجيد
707	رسالة في تجويد الفاتحة
705	رسالة في تجويد الفاتحة وسور التوحيد
173, 873, 705	رسالة في تجويد القرآن الكريم
700	رسالة في تجويد القرآن للقراء السبعة
	رسالة في تجويد القرآن مع فائدة في تجويد
700	سورة الفاتحة
707	رسالة في التجويد لكل تالى القرآن المجيد
707	رسالة في التجويد والاظهار
Yor	رسالة في التجويد والقراءة
Yor	رسالة في التجويد ومشكلاته
٣٨٧	رسالة في التجويد (ومعها اوقاف الغفران)
Yor	رسالة في تحريم الوقـــف
A o F	رسالة في ترتيل القرآن
٤٥٤	رسالة في التغنى واللحن
	رسالة في التفرقة بين مخرجي الضاد والدال
٨٥٢	المهملـة
	رسالة في التكبير في آخر الختمة (في قراءة
٨٥٢	ابن کثـــير)
7 7 7	رسالة في التكبير في ختم القرآن
709 188	رسالة في تلاوة القرآن

	رسالة في تلفظ الحروف ومخارجها
۲۹۳	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
7 7 7	رسالة في جواز قراءة " أَعْمة" بالياء
A 	رسالة في حرف أبيعمروبن العلاء
709 (11	رسالة في الحروف
۳1.	رسالة في حروف المد والقلقلة
२०१	رسالة في حروف المعجم ومخارجها
	رسالة في الحروف المقطعات في اوائل سور
213 , 713	القرآن
77.	رسالة في حكم النهمزتين اذا التقتا
1 5	رسالة في ذكر ما بين قالون وبين ورش من الخلف
7 \ 3	رسالة في الرد على المرعشي في الضاد
٢٥٦	رسالة في زيادة المد في الضالين
	رسالة في سكتة التجويد والحروف المقطعة في
77.	أوائل القسرآن
77. (801	رسالة في الضاد
٤٤٠	رسالة في الضاد الصحيحة
703	رسالة في الضاد المعجمة
103, 403	رسالة في الضاد وكيفية ادائها
0 8 7	رسالة في ظاءات القرآن
7 5	رسالة في الظاءات الواقعة في كتاب الله تعالى
ודד	رسالة في عدد آيات القرآن الكريم والوقف فيه
771 · A · 6 · 77	رسالة في علم التجويـــد
ודד	
000	رسالة في علمالتجويد للقرآن المجيد
Y A 3	رسالة في علم التجويد والترتيل
778 6889	رسالة في الغرق بين الضاد والظاء
171	رسالة في الفرق بين الضاد والظاء المعجمتين

۰۳۰	رسالة في فواصل آى القرآن الكريم
٦٦٤	رسالة في القـــراءة
178	رسالة في قراءة البسملة في أول سورة التوبة
٦٦٥	رسالة في قصيدة الجزرى في التجويد
٦٦٥	رسالة في قواعد التجويد
	رسالة في قواعد التجويد وأحكامه وحالاتها لاربع
٦٦٥	واحكام النون الساكنة والتنوين
777	رسالة في "كلا" في القرآن الكريم
107, 203	رسالة في كيفية اداء الضاد المعجمة
	رسالة في كيفية اداء الضاد المعجمة في تلاوة
0 · Y	القرآن
	رسالة في كيفية قراءة سورة"يس" بتكرار بعض
ווו	آياتها وتخليلها بالادعية
117	رسالة في اللامـات
10.	رسالة في مباحث التعريف
117	رسالة في محاسن القراءة ومعائبها
808 11.9 17	رسالة في مخارج الحـــروف
777 670 6019	
٧٥٥، ٨٢٢	رسالة في مخارج الحروف وصفاتها
0 7 7	رسالة في مخرج الضاد
AFF	رسالة في المد والقصــر
	رسالة في المد والوقف والتركيب والتخليط في
۲۹ ۸	القـــراءة
٣٩٤	رسالة في المسائل العشرين واجوبتها
	رسالة في مسائل يتمرن بها على وقف همزة
779	وهشام على الهمز
119	رسالة في معرفة أحكام ورش من طريق الأزرق
779	رسالة في معرفة تجويد القرآن

7 Y 3	رسالة في معرفة الظاءات
٦٧٠	رسالة في معرفة القراءة وتجويد القرآن
٦٧٠	رسالة في مواطن الوقف
٦٧٠	رسالة في النون الساكنة والتنوين
	رسالة في هل يجوز وصل الاستعادة بالبسطة
۱۲۲	أم لا ؟
175	رسالة في الواجب من علم التجويد
٥٣٥	رسالة في وجوهات حروف التهجي
781 (1.4 (44	رسالة في الوقـــف
773, 473, 470	
171	
7 7 7	رسالة في وقف حمــزة
٤١٣	رسالة في وقف حمزة على الهمزة
775	رسالة في وقف حمزة وهشام
٦٧٣	رسالة في وقف حمزة وهشام على الهمزة
0 • 0	رسالة في الوقف على رؤوس الآي
778 6078	رسالة في الوقف على الهمزة
109	رسالة في الوقف على الهمز لحمزة وهشام
	رسالة في الوقف على الهمز لحمزة وهشام
٥٤٠	من طريق الشاطبية
778 479	رسالة في وقف القــــرآن الكريم
٦٧٥	رسالة في وقف القراءة
11	رسالة في الوقف اللازم في القرآن الكريم
	رسالة في وقف النبي صلى الله عليه وسلم في
٦٧٥	القرآن الكريم
٦٧٥	رسالة في الوقف والابتداء
171	رسالة في الوقف والوصل
٧٣	رسالة في الوقوف

رسالة في وقوف القـــرآن	0 8 0
رسالة في وقوف لا زمــة	804
رسالة فيما لا يجوز الوقف عليه في القرآن	78.78.77
رسالة فيما يجب على القارئ أن يعلمه من معرفة	
مخارج الحروف وصفاتها المحكمة	٦٧٦
رسالة فيها فوائد واسئلة مع اجوبتها في التجويد	٣98 ' ٣9٣ ' ٣9٢
رسالة (قصيدة) الطيبي في علم التجويد	* { *
رسالة كشف الحقائق في وقوف القرآن العظيم	7 7 7
رسالة للاسقاطيي	٤٦٠
رسالة متعلقة بالتجويد	٥٨
رسالة متعلقة بعلم تجويد القرآن	٥٣٧
الرسالة المحمود يــــة	٦YY
رسالة مختصرةفي علم التجويد	177 1170
رسالة مشتملة على علم التجويد وقواعده	٦٧٨
رسالة الممد ود في علم التجويد	٦٧٨
الرسالة الميدانيــة	٦⋏◊
رسالة الناصرالطبلاوى في ذكر مخارج حروف	
المعجم والنون الساكنة	441
الرسالة نافعة رموز القرآن (؟)	AYF
رسالة الند والنشرعلى الاسئلة العشر	3 7 3
رسالة الواقدى (في بعض احكام التجويد	
وقوا عد ه)	<i>></i> Y 9
الرعايــــة	٣٩
الرعاية في تجويد القــرآن	٣٥
الرعاية في تجويد القــراءة	40

TY 'T7 'T0	الرعاية في تجويد القراءة وتحقيق التلاوة
٣٧	الرعاية في علم التجويد
٤٦٠	الرعاية للاحسان في تجويد القرآن
٣.٨	الرعاية لتجويد القراءة
179 177	روح المزيد (المريد)في شرح العقد الغريد
۳۸۳ ، ٤٠	روض الا زهارفيما يقول بالادغام والاظهار
0 . 0	الروض النضير في اوجه الكتاب المنير
٤٣٦	روض الورد والريحان في احكام تجويد القرآن
98 498	روضة الدر والمرجان في تجويد القرآن
008	روضة الطالبين وعمدة المريدين
٦ ٧ ٩	روضة . ٠ . على وقف حمزة وهشام
	روضة الناظر وجنة المناظر في القراءات والموقوفات
1.0	ومعرفة الاحـــزاب
009	رياض الابــــرار
7 7 9	ريحانة الحافيسظ
	•
	- j -
7 7 9	
	- j -
7 Y 9	- ز - زلة القـــــارئ
7 Y 9	- ز - زلة القــــارئ زلة القـارئ (منظومــة)
₹ १ ९ 	- ز - زلة القـــارئ زلة القـارئ (منظومــة) زلة القارئ أو رسالة في بيان انواع خطأ القارئ
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	- ز - زلة القـــارئ زلة القـارئ (منظومـة) زلة القارئ أو رسالة في بيان انواع خطأ القارئ في الصـلة
7 Y 9	- ز - زلة القــــارئ زلة القـارئ (منظومــة) زلة القارئ أو رسالة في بيان انواع خطأ القارئ في الصـــلاة زلة القارئ في الصلاة
7 Y 9	- ز - زلة القـــارئ زلة القـارئ (منظومــة) زلة القارئ أو رسالة في بيان انواع خطأ القارئ في الصــلاة زلة القارئ في الصلاة الزهـر المقطوف في مخارج الحروف

٥١٠	ساطعالبرهان فيما يتعلق بتلاوة القرآن
٤٩٣	السبع المثانـــي
٥٣٤	سبعة ابواب في علم التجويد
	ستة عشر موضعا لا يجوز الوقف عليها في تلاوة
٠٨٢	القرآن الكريم
10.	سراج القارئ المبتدى وتذكرة المقرئ المنتهي
	سلم الاهتداء لأهل الأدى في معرفة مخارج
11	الحر وف وصفاتها والوقف والابتداء
	سؤال وجوابه في حكم التجويد في القرآن
{ ∘ Y	الكريم
Y 7 3	السيف المسلول على من بنكر المنقول
	_ ش _
150	شاطبي وجزرى شرحي
071	شاطبي وجزرى شرحي الشاطبية للشاطبي = انظر المقدمة الجزرية
١٢٥	" "
071	" "
0 T I	الشاطبية للشاطبي = انظر المقدمة الجزرية
	الشاطبية للشاطبي = انظر المقدمة الجزرية شدة المشتغلين في أحكام النون الساكنة
	الشاطبية للشاطبي = انظر المقدمة الجزرية شدة المستغلين في أحكام النون الساكنة والتنويسين
1 % 1	الشاطبية للشاطبي = انظر المقدمة الجزرية شدة المستغلين في أحكام النون الساكنة والتنويسن شرح ابن أم قاسم على باب وقف حمزة وهشام
1 % 1	الشاطبية للشاطبي = انظر المقدمة الجزرية شدة المستغلين في أحكام النون الساكنة والتنويسن شرح ابن أم قاسم على باب وقف حمزة وهشام من الشاطبية
1 A F 7 A · P 7 I	الشاطبية للشاطبي = انظر المقدمة الجزرية شدة المستغلين في أحكام النون الساكنة والتنويسن شرح ابن أم قاسم على باب وقف حمزة وهشام من الشاطبية شرح ابيات الداني الاربعة في اصول ظاءات
7	الشاطبية للشاطبي = انظر المقدمة الجزرية شدة المستغلين في أحكام النون الساكنة والتنويسن شرح ابن أم قاسم على باب وقف حمزة وهشام من الشاطبية شرح ابيات الداني الاربعة في اصول ظاءات القرآن
1 Å F 7 Å + P 7 1 7 3 1 Å F	الشاطبية للشاطبي = انظر المقدمة الجزرية شدة المشتغلين في أحكام النون الساكنة والتنويسين شرح ابن أم قاسم على باب وقف حمزة وهشام من الشاطبية شرح ابيات الداني الاربعة في اصول ظاءات القرآن شرح ارجوزة في التجويسيد

7.8.5	شرح (تجويد الجزرى) المقدمة الجزرية
٢٢٥	شرح التجويد:الورد المغيد
7 A F	شرح الترغيسب
	شرح التسديد في علم التجويد وتسهيل
١٣٦	المستصعب وتقريب البعيد
	شرح ثلاثة ابيات فيما وقع في كتاب الله تعالى
٥٤٣	من الظاء وما سواه وقع بالضاد
717 · 717 · 710	شرح الجــــنزرى
727 , 024	
*Y	شرح الجزرى معالنموذج
770 (717 (7	شرح الجزريـــة
079 4809 488	
7.7.5	
**1	شرح الجزرية في التجويد
Y · A	شرح الجزرية مع النمودج
£ £ 7	شرح جهد المقل في التجويد
	شرح الحواشي المفهمة في شرح المقدمة
ገለዩ ' ۲۳۰	الجزرية
٥٧٣ ، ٣٥٠	شرح الدراليتيم
4 7,6 5 4,80 ·	ت شـح د راليتيم في التجميب
r E 9	شرح الدر اليتيم في علم التجويب
140	شرح درة القسارئ
Y	شرح دو المصدري شرح رسالة ابن الجزري
1.4.0	سرح رسالة التجويـــد شرح رسالة التجويـــد
770	سرح رسالة الجــــزرى شرح رسالة الجــــزرى
٦٨٥	سرح رسالة الميدانية شرح الرسالة الميدانية
۵۷۸٬۲٦۷	سرح الرسالة الميدانية في التجويد
2 4 7 , 1 (4	شرح الرسالة الفيدانية في التجويد

شرح رسوخ اللسان	7.8.7
شرح زلة القسارئ	٨.
شرح الشاطبية المسمى بكنز الاماني	777
شرح على الفرق بين الظاء والضاد	10
شرح على القصيدة المسماة بالواضحة	1 7 1
شرح على المقدمة الجزرية	7 · 1
شرح عمدة القرآن في الفرق بين ظاءات القرآن	
العظيم وضاداته	177
شرح عمدة القــراء	177
شرح عمدة المجيد	٨ ٩
شرح عمدة المجيد في النظم والتجويد	727 (180 (97
شرح عمدة المفيد للسخاوى في التجويد	۹ ٧
شرح عمدة المفيد وعدة المجيد في معرفة	
الفاظ التجويد	11. 497 497
شرح فواصل الم مال	1 1 3
شرح قصيدة تحتوى على بيان الوقوف اللوازم	
للمقرئ على بن محمد السرامي العبسى	٤٩١
شرح القصيدة الخاقانية	٤٣
شرح القصيدة الفائحة في تجويد الفاتحة	١٣٨
شرح قصيدة الواضحة في التجويد	7 A Y
شرح قصيدة وسيلة الاتقان	7 A F
شرح كتاب الوقف والابتداء	777 . 110 . Y.
شرح اللامية في الادغام	133
شرح مذهب أبي عمروبن العلاء في الادغام	
الكبير	AAF
شرح مقدمة الجـــزرى	717, 557, 485

شرح مقدمة الجزرى المسمى بمسلك القراء	144
شرح مقدمة الجزرى المسمى بمسلك القراء شرح المقدمة الجزرية	

Y • 7 1 • • 7 • 7 • 7 • 7 • 7 • 7 • 7 • 7	
00 ' 787 ' 770	
T7 T09 . T0Y	
770 ' 778 ' 771	
177, 777, 373	
ገ ለዓ <i>‹</i> ٥٦٩ <i>‹</i> ٤Υ٢	
٦٩٠	
TTO 'TTE 'T. E	شرح المقدمة الجزرية أو شرح طاشكبرى
777 · 777 · X77	زاده على المقدمة الجزرية
**9	
۳۱۰	شرح المقدمة الجزرية في التجويد
791	شرح المقدمة في التجويد
لمه ۲۱۳	شرح المقدمة فيما يجب على القارئ ان يع
٥٥٩	شرح المقد مة المتممة
o 7 9	شرح المقد مة الميد انية
777	شرح المقد مة الميد انية في علم التجويد
791	شرح منظومة التجويـــد
6 Y E	شرح منظومة في الادغام واحكامه
791	شرح منظومة في علم التجويد
718	شرح المنظومة والمقدمة في علمالتجويد
٣٩٦	شرح المنوفيي
£ Y 1	شرح المنوفي (على منظومة الافراني)
797	شرح نهج القــراءة
187 (1)	شرح النونية المغنية عن زلل القارئ
<u>آ</u> ن	شرح الهمذانية في الفرق بين ظاءات القر
١٢٨	وضا د اته
707	شرح الواضحة في تجربد الفاتحة

797	شرح الواضحة في التجويـــد
777 (171 (178	شرح الواضحة في تجويد الفاتحة
777, 777, 67	
790 1798 1798	
۸ ۲	شرح وقف حمزة وهشام
ه ٤٠	شروط الفاتحة (مع شرحه)
797	شعر في التجويـــد
٥٦٣	الشمسية في التجويـــد
	۔ ص ۔
797	صفات الحروف على ما في الجزريــة
7 9 7	صفات الحروف مما تضمنته الجزرية
	صورة الفم واللسان وما في الفم من أسنان
٦ ٩٧	(مع بيان مخارج الحروف)
	ـ ط ـ
* T Y	الطارئ على زلة القارئ
770 (718 (199	الطرازات المعلمة في شرح المقدمة
7 . 9 . 8 . 8 . 7 . 7	<u> </u>
Υ ξ	طربقة قراءة القــــرآن
	_ ظ _
۰۸۰	ظاءات القــــرآن
ο A .	

7 9 Y	عجالة البريد في حل بغية المستفيد
797	عجالة في بيان مراتب المسد
ገባል ‹ፕግነ	عدة القارئ في معرفة الضاد والظاء (منظومة)
٤٦٣	عرف الند في حكم حذف المــــّـ
18.	العقد الغريسية
١٣٦	العقد الفريد في التجويب
017	العقد الغريد في علم التجويد
١٣٩	العقد الفريد في نظم التجويد
٥٧٦	العقد الغريد فيما يجب تعلمه من احكام التجويد
ገባ人	العقد الفريد والدرالنضيد في التجويد
	العقد الغريد والدرالنضيد في رواية قالون
٥٧٤	بالتجويــــد
19	عقود الجمان في تجويد القرآن
001	عقود الدرر
1 • 7 • 7 • 7	العقود السنية في شرح المقدمة الجزرية
799	عقید (کذا) التجوید
Y {	علـــل الوقـــوف
٨ ٩	علم الاهتداء في معرفة الوقف والابتداء
799	علم التجويد (سؤال وجـواب)
1 7 8	عمدة التحرير في الادغام الكبير (جزَّ منه)
	العمدة السنية في احكام النون الساكنة والتنوين
٨٢3	والمد والقصر، ولام الغصل، واللام القمرية والشمسية
799	عمدة العرفيان
777, 777	عمدة العرفان في وصف حروف القرآن
799	عمدة القـــراء
١٢٨	عمدة القراء وعدة الاقراء

Y · ·	عمدة المتلقن وعدة المتقن
٩٣	عمدة المجيد في النظم
97 491	عمدة المجيد في النظم والتجويد
۹ ۰	عمدة المجيد وعدة المفيد في معرفة التجويد
γ	عمدة المريد في التجويد
٩ ٢	عمدة المغيد في علم التجويد
٩ ١	عمدة المفيد وعدة المجيد
፡ ዓ ፕ ፡ ዓ ٠ ፡ አዓ	عمدة المغيد وعدة المجيد في معرفة لفظ
7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	التجويــــد
007	عيون التحرير في اوجه التكبير
	– غ <i>–</i>
γ	غاية البيان في صفة تجويد القرآن
٣٩٦	غاية البيان لحفاظ لفظة " الآن "
Y · 1	غلية الفلاح في وقف حمزة بالأوجه الصحاح
7 7 9	غلية المراد في معرفة اخراج الضاد
٤٣٣	غنية الطالبين
٤٢٩	غنية الطالبين المعروفة بمقدمة البقرى
871 1871 173	غنية الطالبين ومنية الراغيين
2 77 3	
٨٢٤	غنية الفقير لما للطبيه من التكبير
7 8 0	غنية المريد لمعرفة الاتقان والتجويد
	غيث نفع الطالبين في معرفة احكام النون الساكنة
१११	وا لتنوين

ـ ف ـ

{ {	فائدة في اقسام الوقف القبيح
١٢٥	الفائدة في تجويد الفاتحة
Y • 1	فائدة فيي "كـــلا"
Y · 1	فائدة في مخارج الحروف
٤٤	فائدة في مخارج الحروف واصنافها
٤٤	فائدة في الهمزتين اذا كانتا في كلمتين
	فائدة في فتاوى (المؤلف) في احكام التجويد
7 3 7	هل هي أم لا ؟
٧٠٢	فائدة نافعة للقارئ من معرفة الوقوف
6 1 3 4 5 1 1 3	فتح الاقفال في شرح تحفة الاطفال
00{	فتح الرحمن فيما يجب على القارئ ان يعلمه
	فتح العلي المجيد في علم اداء التجويد
٥ξΥ	تبصرة للمستفيد
Y • Y	فتح القرآن في تجويد القــــرآن
٥٠٦	فتح الكريم ـ (منظومة في التجويد)
٤ ٩ ٤	فتح الكريم الرحمن في تحرير بعض اوجه القرآن
٤٩٥	فتح الكريم في تجويد القرآن العظيم
	فتح الكريم المجيد برواية قالون عن نافع في
000	احكام التجويد
£ 从 ¶	فتح المجيد في علم التجويد
T01 (TT1	فتح المجيد لارجوزة التجويد
٦١٦ ، ٤٨٥	فتح الملك المتعال بشرح تحفة الاطفال
٤٩٦- ٤٩ 0	فتح الملك المتعال بشرح تحفة القرآن
٥٧٧	فترح الحميد المجيد في شرح خريدة التجويد
	الفرائد الجليلة والعوائد الجميلة (في أحكام
٥٦٠	القرآن والتجويد والقراءات)
Y · T	فرش الحروف

٤٩١	الفريد في علم التجويــد
٧٠٣	فصاحة اللسان في تلاوة القرآن
٧٠٣	فصل في الاظهـار
777	فصل في حفظ القرآن
	فصل في ذكر اثبات الياءات التي لا يجوز حذ فها
٧٠٣	بحال في عشرة مواضع
γ· ξ	فصل في ذكر أحكام الوقف في القرآن
٧٥	فصل في ذكر أحكام الوقف من الكفر
Y • {	فصل في السكت عند حمزة
Y • {	فصل في علامات التجويد والقراءات
٧٠٥	فصل في معني الحـــرو ^ف
٧٠٥	فصل في الممـــد ود
0 T Y	فصل في وقف حمزة على الكلمات ذوات الهمزة
የአነ ‹ የ ግነ	فصل المقال على نظم ابن غازى
٧٠٥	فصول في التلاوة والتجويد
	فصول فيما يحتاجه القارئ والوقوف المنصوصة
٣٢	عند الأثمة القراء
T 0 T	فضل البارى فيما يحتاج اليه المقرى والقارى
Y • Y	الفوائد الجلية على المنظومة الجزرية
7 8 7	الفوائد الجميلة على الآيات الجليلة
۲۰٦	الفوائد الحسان في الادغام للحروف السواكن
	الفوائد الحسان في الادغام للحروف السواكن
Y•٦ 'ξ٣٨	وا لبيان
779 . 718 . 7 . 8	الفوائد السرية في شرح الجزرية
TE1 .TETT.	
٣ ٣٩ ، ٢٠٤	الفوائد السرية في شرح المقدمة الجزرية
٥٤٦	الفوائد السنهورية في شرح الجزرية

у·у	فوائد في التجويـــد
Y . • Y .	فوائد في علم التجويد
٥٧٠	الفوائد المحررة في شرح المقدمة
٣٧٠	الفوائد المسعدية في حل الجزرية
r - 7 · X r m · P r m	الفوائد المسعدية في حل المقدمة الجزرية
~ ~ ·	
8 A A	الفوائد المكية في تعريب تجويد الادائية
X X X	الغوائد المكية في شرح الجزرية
Ý· T	الغوائد المكية في شرح المقدمة المجررية
٨٣	فوائد من المتشابه في الحروف المبد لات
<i>•••</i>	تعوائنه وإجوية نعي البرسم والضبط والتجويد
Y·Y	فواصل القـــــرآن
771	فواصل الممال (المحال)
	مَوَادِيد اللهد ريّة نبي بيان علم التقرّان من البعالل
	والمراتب والوقوف اللازم والكفر الجازم والكتابة
0 Y 1	في المصاحف
~ / 0	الفوائد المكية في شرح المقدمة الجزرية
٧٠٨ ، ٤٣١	في التجويـــــه
001 (071	في حكم الوقف على كــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
٧٠٨	في علم التجويــــد
٥٤٣	فيض الرحمن بتجويد القيرآن
٧٠٨	فيض الرحمن في تجويد القرآن
y · 9	فيو <i>ض</i> الاتقان
Y · 9	فيوض الاتقان في وجوه القرآن

– ق –

قاعدة الامام أبي عمرو في التجويد	0 £ A
القذاذة في تحقيق محل الاستعاذة	۲٦٠
قرة العين في الفتح والامالة بين اللفظين	107 (107 (101
	107 (100 (108
	1 o Y
قصيدة تتعلق بقراءة أحكام تجويد القرآن	Y · ٩
القصيدة الجزرية المسماه بهداية المهرة	٨١٢
قصيدة حول التجويد	١٦٥
قصيدة حول تلاوة القرآن	١٦٥
قصيدة ابن خاقان في حسن اداء القرآن	17 417 410
القصيدة الخاقانية	17 (17 (10
قصيدة الداليــة	٤١٤
قصيدة الظاءات	1 . ٢
القصيدة الفائحة في تجويد الفاتحة	1 .
قصيدة في التجويد	17 (17 (10
	٧١٠
قصيدة في تجويد الفاتحة	٧١٠ ، ١٠٠
قصيدة في تجويد القرآن العظيم	٧١٠
قصيدة في معرفة الوقوف اللازمــة	١٦٦
قصيدة في الوقف على "بلى وكلا"	Y11
قصيدة في الوقوفات اللوازم	Y 0
القصيدة القافية في تجويد الفاتحة	Y11
قصيدة منهاج الطيبة	150
قصيدة وشرحها في ظاءات القرآن	1 • 9

377	القطر المصرى في قراءات أبي عمرو البصرى
77	القطع والائتناف
Y11	قطعة حول معالجة التجويد وغيرها من
	الملاحظات المختلفة
Y 1 Y	قطعة من (عمل عن) مصنف حول تلاوة القرآن
Y 1 Y	قطعة من كتاب في التجويد
£14 (£10	القطوف الدانية في شرح الدالية
187	قنية الامـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
777 . 770 . 778	قواعد التجويد
Y 1 Y	قواعد تجوید الفاتحة وعدد كلماتها وحروفها
١٨٥	قواعد لفظ النون والالف في القرآن
718	القواعد المحكمة في شرح المقدمة
Y 1 T	قواعد الوصل والوقف في رموز الوقف وبيان الاحزاب
	والانصاف والارباع على قراءة الامام عاصم
٥٧٨	القول السديد في بيان وجوب التجويد
8 7 0	القول السديد والنمط الجديد في وجوب رسم
	الامام والتجويد
٣٩٨	القول الشهير في تحقيق الادغام الكبير
7 8 0	القول المفيد في اصول التجويد (لكتاب ربنا
	المجيد)
Y 1 T	القول المكين في تكبير سنة المكيين
	_ & _
٣١	كتاب الابانة في الوقف والابتداء
Y1 W	كتاب أحكام النون الساكنة على التمام والكمال
	والحمد لله على كل حال
ξ· 'Υ	كتاب الا د غـــام

	كتاب الاستكمال لبيان جميع ما يأتي في كتاب
**	الله في مذهب القراء السبعة في التفخيم والامالة
٥٣٤	كتاب اوقاف القرآن العظيم
Y1 £	کتاب بیان مشکلات فی التجوید
٥٩	ىت بين سندرك في التجويد كتاب التجريد في التجويد
۰۱۸	كتاب التجويـــــد
4 Y18	تاب التجويد في ذكر القرآن المجيد
Y1 &	كتاب التجويد في كلام المجيد
Y1	كتاب التجويد كلام المجيد
Y 1 o	تاب التهجيد كتاب التهجيب
117 / 110	تتاب السهجد عني الكتاب الثاني من الكامل الفريد في التجريد
111.110	•
	والتفريــــــ كتاب جهد المقــــــل
{{ 0	
Y10	كتاب حول تجويد القلوان
ه ۲ ه	کتاب د فع الختام علی وقف حمزة وهشام
٣٩ ' ٣ ٧	كتاب الرعايــــة
Y	كتاب السجاوندي (في الوقوف)
79 <i>4</i> 7 Y	كتاب سجاوندى المسمى بوقوفي
7 7 9	كتاب شرح الجزرية في التجويد
TOT ' T. 0	كتاب شرح الجزرية في التجويد ، أو كفاية المريد
	لمقد مة التجويـــد
	كتاب شرح كلا وبلى ونعم والوقف على كل واحدة
٣٩	منهن وذكر معانيها وعللها
070	كتاب الضوابط والاشـــارات
٦ ٩	كتاب طيغور السجا وندى
٤٥	كتاب الفرق بين الضاد والظاء في كتاب الله -
Y۱٥	كتاب في بيان الوقف مرتب على سور القران
FY , IXT , . 10	كتاب في التجويــــد
Y17:070	

Y 1 Y	كتاب في التجويد " مذيل ببيان المكي والمدني "
Y 1 Y	كتاب في تجويد القرآن
Y 1 Y	كتاب في التجويد للأطفال
Y 1 A	كتاب في علم التجويد
Y 1 A	كتاب في علم تجويد القرآن الكريم
Y 1 	كتاب في الفواصل والوقف والابتداء
००२	كتاب في مخارج الحروف
Y19	كتاب في مخارج الحروف والادغام وغير ذلك
Y 1 9	كتاب في الوقف
787	كتاب في وقف القرآن
Y 1 9	كتاب في الوقف والابتداء
	كتاب في الوقوف الغربية في القرآن الكريم
1.7	وما اشتهر الخلاف بين مصنفيها
181	كتاب في وقوف القرآن وما آته واجزائه وتقسيماته
	كتاب (فيه) الباءات الشوائب والمختلف فيهن
	والياءات المتفق على سكوتهن والياءات المحذوفات
٧٢٠	المتفق عليمن
١٣٢	كتاب فيه شرح ياءات وقف حمزة وهشام على الهمز
	كتاب فيه ما اتى فى القرآن كلا وبلى الذى يجوز
١٠٨	ان يقف عليها والذى لا يجوز
797	كتاب فيه مسائل واجوبتها
70	كتاب اللامات
٧٢٠	كتاب المتقاربين
6 TY	كتاب مختصر في تجويد القرآن
O 1 1	

	كتاب المرشدة في معنى الوقف التام والحسن
	والكافي والصالح والجائز والمفهوم وبيان تهذيب
١٠٤	القراءات وتحقيقها وعللها
٧٢٠	كتاب الموضح في التجويــــد
YY1	كتاب الوقـــــف
	كتاب الوقف (لعله كتاب الايضاح في الوقف
74,474,41	والابتداء)
٥١	كتاب الوقف التـــام
Y 7 1	كتاب وقف حمزة وهشام
	كتاب الوقف في بيان الوقف التام والوقف الكا في
٥ ١	والوقف الحسن
Y	كتاب وقف القــــرآن
YTT (ET 1 (Y 1	كتاب الوقف والآيــــات
778	
۸٤ ، ۵۳ ، ۲۷	كتاب الوقف والابتـــداء
Y	
٤٥	كتاب الوقف والابد ال
778	كتاب الوقـــــوف
778	كتاب وقوف القرآن الكريم
Y Y {	كشف الاسرار
374	كشف الحقائق لتبيين اسرار الدقائق في التجويد
6 Y {	كشف النقاب عن وجوه لطائف مقدمة الكتاب
۲۸	الكشف والبيان عن ماءات القرآن
٥١٠	كفاية المريد في علم التجويد
{ { o	كفاية المستفيد في علم التجويد
	كلمات مرسومة مستخرجة من مصحف على القارئ
	ومتن الرائية وشرح الجزرية وجامع الكلام وكشف
! 	الاسرار وكنز المعاني وشرح الرائية

410	كنز الفريد في قواعد علم التجويد في رواية حفص
470	كنز اللطا ئـــــف
110	كنز المريد في احكام التجويد (منظومة)
٤٩٣	كنوز الطاف البرهان في رموز اوقاف القرآن

ـل ـ

اللآلى السنية في شرح المقدمة الجزرية	718 ' 717 ' 717 ' 717
اللؤلؤ والمرجان في معرفة اوقاف القرآن	۳۲۰
لامية أو منظومة في التجويد	Y 7 0
لامية في احكام الادغام والاظهار	{ { \
لامية في اختلاف القراء في الوقف والوصل	٤١٩
لب اسرار الفرقان في بيان دقايق العلوم	
وتجويد القرآن	٥٧٩
لباب التجويد للقرآن المجيـــد	<pre>{ · o · { · {</pre>
لطائف الحقائيين	117
اللطائف المحسنة في مباحث الغنّــة	۰۳۸
لمعة اللمعة (مع كشف الاسرار)	777
لوا زم الوقـــــف	F7Y
لوحه مصورة في مخارج الحــــروف	777

- 6 -

ما ات القــــرآن	Y 7 Y
ما لا يجوز عليه الوقـــف	۲٤
مباهج الاشكال في خلاصة الكمال والجمال	8 7 7
مبين آداب تلاوة القرآن	٤٩٣

متن ابن برى في التجويــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	111
متن مخارج الحـــروف	Y 7 Y
مجموع فيه (٣ نظم) تجويد الغاتحة	X £ A
مجموعة جهد المقسسل	٤٥٠
مجموعة فتاوى ونظم لمقدمة الجزرية	177
مجموعة في قواعد التجويــــد	AYY
المحاسن المفهمة	ATA
مخارج الحــــروف	112, 6.1, 711
المخارج في تجويد القـــراءة	X Y X
المختار من الجوامع في محاذاة الدرر اللوامع	7 8 1
مختصر الاسباب في تجويد القرآن	٤٠٦ ، ٤٠٥
مختصر باب وقف حمزة وهشام أو رسالة في بيان	١٢٦
وقف حمزة وتبيين أقسامه وهمزه	
مختصر التجويـــــه	779 677.
مختصر سبعة الابواب في التجويد	01.
مختصر في احكام النون الساكنة والتنوين	
والمد والقصير	711
المختصر في التجويـــد	{· Y ' { · 1 ' { · 6 · 6 · 6 · 6 · 6 · 6 · 6 · 6 · 6 ·
مختصر في التجويد أو رسالة ابن الموقع (في	78 779
التجويـــه)	
مختصر في تجويد القـــرآن	0 Y 0
مختصر في شرح التجويــــد	979
مختصر في علم التجويــــد	779 .078
مختصر مشتمل على ذكر جميع ظاءات القرآن	λ ξ
مختصر المقالة في الفتح والامالــة	**
المدلل (يتضمن كتابين هما: المرشد في الوقف	Y 9
والابتداء ، وآخر بعنوان : المقاطع والمبادئ)	
المدلل في الاوقساف	٧٣٠

Y C Y (2 - 1 - 2 - 1 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 -	737
مذهب حمزة في تحقيق الهمزة (منظومة) ٣٤٣	
مذهب حمزة وهشام في الوقف في الهمزة	1 77 1
مرشد الطلبــة	٤٦١
المرشد في الوقف والابتداء = انظر المدلل	
مرشد القارى الى تحقيق معالمالعارى	٣٢
المرشد الوجيزالي علوم تنعلق بكتاب الله	1 • ٢
العزيز	
مرشدة المشتغلين في احكام النون الساكنة ٢ ، ٣٣١	777 , 777 , 771
وا لتنوين	
مسائل في بعض أحكام التجويد والقراءات ٧٣١	Y 7 1
على شكل اجابات عن اسئلة (دون عنوان)	
مسائل الهمزة الساكنة بعد الحركة ، والهمزة الساكنة بعد الحركة ،	١٣٣
المتحركة بعد ساكن صحيح	
مسألة (آلآن)	177
مسأَّلة (آلآن) ومواضعها في القرآن الكريم ٢٠٠	٤٧٠
مسألة " تأمنا " والجواب عليها ٢٤٠	7 8 •
مسألة السكت والغنسة	78.
مسألة لئن بسطّ (ه ، ٣١) والجواب عليها ٤٩ ه	٥٤٩
المستطاب في التجويـــد	3 7 7
المسعف المعين في الوقف والابتداء وعدد آى ٧٣١	781
الكتاب المبين	
مسعف المقرئين ومعين المشتغلين بمعرفة الوقف ٦٠ ه	۰۲۰
والابتداء وعد الآي	
المصباح في الفرق بين الضاد والظاء ٨٨	٨٨
مصطلح الاشـــارات	1 o Y
مصنف في تلاوة القرآن (بدون عنوان) ١٤٢	187
المضبــــوط ٧٣٢	777
المطـــــرّزات ٢١٥	710
مطلوب القيراء ٨٣	٨٣

المعجم في ادغام حروف القرآن طهي 4 4 مذهب أبو عمرو بن العلاء مغنى الاصول في جامع الاصول 401 المفيد في شرح عمدة المجيد 1 7 7 4 9 7 4 7 المفيد في شرح عمدة المجيد في النظم V T T . 9 V والتحويد المفيد في علم التجويد 337170 المقاصد النامية في شرح الدالية المقاطع والميادئ (أنظر "المدلل ") مقال في التجويد 7 7 7 مقال في كيفية لفظ بعض حروف القــرآن 7 4 4 مقال منظوم في الوقف على بلي 7 4 5 مقال منظوم في الوقف على كلا 7 7 8 مقالة الائمة الاعلام في تخفيف الهمز لحمزة E . 9 ' 79 A مقد مة أبي النجاة الازهري في التجويد 2 4 9 مقد مة البقرى في التجويد مقدمة تحويد القرآن العظيم 7 7 8 المقدمة الجزرية (في علم التجويد) أو · 7 & 7 · 7 7 · 7 X F · 7 X F · المقد مة فيما يجب على القارئ أن يعلمه 797 مقد مة في أحكام النون الساكنة والتنوين Y 70 , 0 X 1 , 0 7 0 مقد مة في اصول القراءة وتجويد التلاوة . 440 المقدمة في بيان الميمات

147

خرى) في التجويد ٣١١	مقدمة (أ.
التجويد ٣٢،	مقد مة في
o o ·	
التجويد على مذهبأبي ٣٦٦	مقد مة في
رى	عمرو البص
تجوید القرآن ۲۳٦	مقد مة في
ذكرشي من أحكام التجويد ٧٣٧	مقد مة في
علم التجويد ٢٠٠	مقد مة في
کلا وبلی ونعم ۲۳۸	مقد مة في
ي مخارج الحروف ٢١٧	المقد مة ف
في مخارج الحروف والتجويد ١٦٩	المقد مة
معرفة الوقف التام والكافي	مقد مة في
١٠٨	والقبيح
وقف حمزة وهشام	مقد مة في
الوقف والابتداء (أو نظام م	مقد مة في
	الاداء)
الوقف والابتداء (أو نظام ٦٤	مقد مة في
في الوقف والابتداء	الاداء)
وقوف القرآن ٣٨	مقد مة في
لمتولي في مخارج الحروف	مقدمة ال
وكيفية ادائها	وصفاتها
فتصرة في التجويد ٩٩	مقد مة مـ
ختصرة في التنبيه على اللحن ٣٣	مقد مة م
<i>خ</i> تصرة في التنبيه على اللحن	مقد مة م
	الخمفي
مة) الميدانية في علم التجويد ٦٦	(المقد،

المقصدلتلخيص (لتخليص) ما في المرشد	١٠٣
المقصد لتلخيص (تخليص) ما في المرشـد	
" مختصر لكتاب المرشد في الوقف والابتداء"	711
المكتــفي	٤٩٠٤ ٨
المكتفي في معرفة الوقف التام والوقوف	
الكافي والحسن في كتاب الله ، بيان	
معانيه وشرح مشكلاته .	٥١
المكتفى في الوقف والابتداء	٤٦
المكتفى في الوقف والابتداء أو الوقف	٤٩ '٤ ٨'٤ Y
التام والوقوف الكافي والوقف الحسـن	
المكرر في القراءة	778
ملاحظات حول لفظ اللام والنون فسي	٣٣
القرآن (بد ون عنوان)	
ملاحظة في التجويد	7 7 9
ملخص في التجويد	Y T 9
 الملخص من كتاب الوقف والابتداء	٧٤٠
منار الهدى في بيان الوقف والابتداء	\$0 E (E) A (E) T
منازل القرآن في الوقوف	٧٤٠
 منتخب الاتقان	٧٤٠
منتهى الامالي	Y £ 1
منجد المقربين	717
منجد المقرئين ومرشد الطالبين	717:710
المنح الفكرية في شرح المقدمة الجزرية	707.7. 7
المنحة السنية في الاحكام التجويدية	077
القرآنية	5 ()
المنحة والتقريب في امالة الكسائي على	٣
ها التأنيث حالة الوقوف	1 7 7

٥·٧	منظومة الاداء (قصيدة لامية)
***	منظومة أوقاف القرآن
	منظومة الجعبرى (لعلها الواضحة في
1 7 •	تجويد الفاتحة)
۳۳۰	منظومة الخروبي
Y £ 1	منظومة رائية في الوقف
A P	منظومة ظائية للفرق بين الظاء والضاد
1 3 Y	منظومة في اختلاف القراء في الوقف
	والوصل .
٥٤٩	منظومة في القاب المد واقسامه (لامية
	في سبعة عشربيتا)
۲۷٥	منظومة في القاب المد (لامية في تسعة
	أبيات)
٣٨٥	منظومة في أنواع المدات
٥٠٢	منظومة في بعض الضوابط في التجويد
۲۲ه	منظوم في بيان السكت
,05.,404,11.,12	منظومة في التجويد
Y & T . 0 0 T	
1 7 1	منظومة في تجويد أم الكتاب
737	منظومة في تجويد سورة الفاتحة
98 (91	منظومة في تجويد القرآن
٥٣٢	منظومة في حروف الحمل في ١٣٦ بيتا
٥٠٩	منظومة في صفات الحروف
	منظومة في الفرق بين الضاد والظاء في
1 7 Y	القرآن معشرحها

منظومة في الفرق بين الظاء والضاد	1.8 (71
منظومة في لموازم الموقف في القراءات	Y { T
منظومة في مخارج الحروف	754,414
منظومة في مخارج الحروف وصفاتها	
على حروف العجم	Y { {
منظومة في معرفة الوقف في القرآن	
الكريم	444
منظومة في الوقف	Y { {
منظومة فيما يتعلق الوقف عليه في القرآن	Y { { {
منظومة المقاصد الناجحة في تجويد	Y { 0
الفاتحة .	
منظومة ياءات الاضافة	٤٣٤
منظومة اليوسي في التجويد	۰۸۰
منعقد البيان في مدّ الآن	773
منة القارئ بافادة القارئ	Y { 0
منهاج القارئ	Y { 0
المنهاج لبغية المحتاج	٦.
المنهج الاقوم في شرح الدر المنظم	
في علم الحروف	Y £ 7
منهج الفكرية في شرح المقدمة الخزرية	70 A
منهج القارى الى تجويد كلام الباري	٢١٦
المنهج المتدارك في شرح دالية ابن	888
مبارك	
المواهب في الوجوهات	7 7 1

११ •	المواهب المكية في تعريب تجويد الاد ائية
۲۳٥	الموجز في تجويد القرآن
۰۰۲	مورد الهدى على منظومة الاداء
٥٥٣	الموضح
Y & 7 ' 0 T	الموضح في التجويد
01101	الموضح في الفتح والامالة"
01	الموضح لمذاهب القراء واختلافهم في
	الفتح والامالة
	- · · -
٥٣٧	ناذلو العلم والود في شرح تفصيل
	العقد
٣٣	نبذ في تجويد اللفظ بالقرآن
9 9	نبذ من مخارج الحروفو صفاتها واحكامها
Y	نبذة تشتمل على معرفة ما يتعلق باوجــه
	التكبير
Y	نبذة في التجويد
Y { Y	نبذة في صفات الحروف
	نبذة في معرفة ما يتعلق باوجه التكبير
887	 للقراء السبعة من طريق الشاطبية
8 4 4	نبذة من غنية الطالبين ومنية الراغبين
۲۰۰	النبذة المهذبه
Y	نبذه يسيرة فيها مخارج الحروف وصفاتها
011	النبراس الوضاء في الفرق بين الضاد
	والظاء .
1 8 1	النجوم الزاهرة في السبعة التتواترة
	نزهةالمشتغلين في أحكام النون الساكنة
1 o Y	والتنوين واختلاف انواعها

	نزهة الناظر والسامع في اتقان الارداف
7 3 3	والاداء للجامع
0 8 7	نصوص في التجويد
Y	نصوص وفوائد منثورة في التجويد
٤٦٠	نصيحة الخلان في تجويد القرآن
٥٢	نصيحة المقرئين بحسن الاداء
Y { A	نظم ظاءات القرآن
77 Y	نظم في معرفة الوقف
१७१	نظم في موضوع تحقيق الهمزة عند حمزة
77. X	نظم الوقف في القرآن الكريم
00 Y . TT.	نفايس الهمزة في وقف هشام وحمزة
	النفحة (التحفة) القدسية في أحكام قراءة
~91'~9 •	القرآن وكتابته (بالغارسية)
Υ ξ λ	نقولات في التلاوة
	نقولات من شرح المقدمة فيما يجب على
Y { 9	القارئ ان يعلمه
	النكات (أو الكلمات) الحسان على شرح
٤٧٧، ٣٠٩	شيخ الاسلام لمقدمة تجويد القرآن
171	نكت الامالي على عقد اللالي
٣٩٠، ٣٨٩	النكت اللوذعية على شرح الجزرية
٣ • ٨	النكت اللوذعية على شرح العقد مة الجزرية
٥٩	نهاية الاتقان في تجويد تلاوة القرآن
१११	نهاية القول العفيد في علم التجويد
٥٧٢	نهاية المبتدى وتذكرة المنتهي
Y { 9	النهج الاقوم في شرح الدر العنظم في
	علم الحروف.

نهج الهداية	٥٧٢
نهجة السالكين شرح بهجة الناسكين	Y { 9
نونية الصبيان في أحكام تجويد القرآن	٥٠٧
النونية في معرفة التجويد	ه ۹
النونية المغنية عن زلل القارئ	٨١
نيل المرام بوقف حمزة وهشام	8 T Y
الهاءات في كتاب الله	7 7
الهادى في معرفة المقاطع والمبادى	y 9
هبة المنان في شرح درة البيان	8 Y Y
هداية الحيران في بعض أحكام تتعلق	* Y T
بالقرآن	
هداية الراغبين في بيان أحكام آيات	٥
رب العالمين	
هداية الصبيان في تجويد القرآن	07.4.011
هداية الصبيان لغهم بعضهشكل القرآن	*Y1
هداية الطالبين وتذكرة المقرئين	0 Y 1
هداية الطلاب في النطق بالضاد	٥٣٣
هـد اية القراء	٥٦٤
هداية المتعال بشرح تحفة الاطفال	٤ ٨٩،٤٨٤
هداية المهرة	7 1 A
الهدية في شرح الجزرية	979
هدية القارى الى تلاوة كلام العزيز	700
البارى	
الهدية النافعة لشرح منظومة الواضحة	00+

٣٩٢ ' ٢٠ ٨	الهدية النبوية في شرح الجزرية
٨٢٨	هـذا كتاب مقد مة جزرية
1 17	- 9 -
	وابل الندى المختصر من منار الهدى
8001E1A	وابل الندى من منار الهدى في بيان
	الوقف والابتدا
{ • •	· -
797,747,776	الواضحة في تجويد الفاتحة
79017981798	
	وبل الندى المختصر من منار الهدى
{00'{0}}	في بيان الوقف والابتدا
Y o •	ورقات في تجويد الفاتحة
	وسيلة الاتقان في تجويد القرآن =
	انظر: لامية أو منظومة في التجويد
	وسيلة المحتاجين الى النون الساكنة
0 Y 0	والتنوين
£ ٣ ٦	وسيلة العريد لبيان التجويد
170	وصف الاهتداء في الوقف والابتداء
٤٠	الوقف
٥٠	الوقف التام
	الوقف التام والكافي والحسن في كتاب
{Y ' 0 +	ائله
•	الوقف التام والوقف الكافي والحسن ،
٤ ٩	ويسمى المكتفي
٧٥٠	وقف حمزة على الهمزة
Y0. 11.	وقف حمزة وهشام

1 8 8	وقف حمزة وهشام (في القراءات)
Y 0 1	الوقف على (كلا وبلي)
٤ ٧ ٩	الوقف على الهمزة لحمزة وهشام
137 , PF0	وقف القرآن
Y 0 1	الوقف المحرم في تلاوة القرآن الكريم
۵۳، ٤٧	الوقف والابتداء
019	وقوف السجاوندي
Y 0 Y	وقوف القرآن
Y 0 Y	وقوف القرآن وقراءاته
70	الوقوف المفروضة
٨ ٢	وقوف النبي
٨٢	وقوفي

– ی –

اليا الت الزوائد التي في القرآن الكريم ٢٥٢ (منظومة)

كشاف المكتبات وفهارس المخطوطات

ملاحظة : رتبنا أسما المكتبات في هذا الكشاف ترتيبا هجائيا وذكرنا الصفحات التي ورد اسم كل مكتبة فيها وأثبتنا مقابل اسم كل مكتبة اسم الفهرس الذى يضم أسما مخطوطات التجويد في تلك المكتبة .

كشاف المكتبات كشاف الفهارس

فهرس مخطوطات البحرين جزئان د علي أبا حسين ، ج ١ : وزارة التربية والتعليم / اد ارة الآثار والمتاحف ، البحرين ، (٩٧٧ م)

۲- الاحمدية /حلب

١ ـ ابراهيم المحمود الخاصة/

البحرين

 $\lambda \Gamma \Gamma$

فهرس مكتبة المدرسة الاتحمدية بخط اليد (١٦٦هـ) (أوله :بيان الكتب الموجودة في تاريخه في كتب خانه مدرسة الاحمدية في سابع عشر من رجب سنة

فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية في عكا . محمود علي عطا الله مجمع اللغة العربية الأردني :عمان .

٣٠٤١هـ/٣٨٩١٩٠

٣- الأحمدية / عكــا ٣٧٠ فهرس الكتب الموجودة بالمكتبة الازهرية الى سنة ١٣٧١هـ/١٩٥٢ الى سنة ١٣٧١هـ/١٩٥٢ الجـز الاول القاهرة ،ط٢، ١٣٧١هـ/١٩٥٢ ط١، ١٣٦٥هـ/ ١٩٤٥م)

٤_ الازهرية/ القاهرة · { X · TY · To · 1 Y · 1 7 ,09,01,02,01,59 11011.Y.981X 111, P11, 17, 1111, * 1 T A · 1 T T · 1 T T * 1 T T T 17111071011189 * 1 A E * 1 A T * 1 Y A * 1 7 T · 7 7 7 · 7 7 1 · 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 9 177 , 777 , 677 , 777 · 70 · · 7 { 0 · 7 { 7 · 7 * 7 · 177 · 177 · 108 · 108 · TA 1 · TY 9 · TY · · T 7 9 **YA7** , **XA7** , **PA7** , **TP7** , · 797 · 790 · 798 · 798 · ~ 1 2 · ~ 1 7 · ~ 1 7 · 7 9 7 · ~ ~ 9 · ~ 1 9 · ~ 1 A · ~ 1 Y · T { 0 · T { T · T T 9 · T T } · TY · . TT : . TT · . TO 1 1.3.9.3.V.2.9.2.X · { T T · { T T · { T X · { E T Y } · { 0 \ · { 0 \ · { 0 0 · { 0 0 } 127912771271609

* £ A Y * £ A T * £ A 0 * £ A £ · £ 9 0 · £ 9 £ · £ 9 • · £ A 9 110,710,770,.70, , 0 Y 0 , 0 0 . , 0 { { , 0 { Y · 0 \ Y · 0 \ 0 · 0 \ \ 1 · 0 \ 9 4 1 • Y · 0 9 A · 0 9 7 · 0 A A .777.717.710.717 · 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 8 · 777 · 770 · 777 · 788 · 1 71 · 1 70 · 1 7 7 · 1 1 9 · 190 · 198 · 198 · 181 · YTT · YT9 · Y1 · · Y · T · Y £ Y · Y £ I · Y T 7 · Y T 0 . Y & 0

ه ـ أسعد افندى / السليمانية / استانيول

179 < 019 < 75 Y < 75 Y170 < 175 < 755 < 777Y59 < Y57 < 785 < 771

د فتر کتابخانه أسعد أفندی .
استانبول ، . . ۳ ۱هـ .
فهرس مکتبة أسعد أفندی .
استانبول ، ۱۳۰۰هـ (۱۸۸۳م) .

LES MANUSCRITS ARABES DL L'ESCURIAL

DERENBOURD, HARTWIG.

Tome I: Grammaire - Rhetorique-

Poesie- Philologie et Belle-

Lettres- Lexicographic-

Philosophie.

Tome III: Theoligie- Geographie-

Histoire.

PROVENCAL, E. LEVI

Paris 1928.

فهرس المخطوطات العربية في الاسكوريال

ها رتوغ د رنبورغ

مج ١: النحو، البلاغة ، الشعر، علوم

اللغة ، النثر الفني ، المعاجم ،

الفلسفة .

مج ٣: علوم الدين ، الجغرافيا ، التاريخ

ليفي بروفنسال ٠

باریس ۱۹۲۸ م۰

٧ - اسميخان سلطان /السليمانية / د فتر كتبخانه اسميخان سلطان ٠

درسعادت ۱۳۱۰ هـ

فهرس مكتبة اسميخان سلطان

استانبول ۱۳۱۰ هـ

· (7 9 A 1 - 7 9 A 1 9)

7 - الاسكوريـــال/

777.70.1170.19

.

۷ - اسمیخان سلطان /السلیمانیة/ استانبـول

· 1 Y E · 7 A

TURKIEYE YAZMALARI TOPLU KATALOGU 1/07

PARMAKSIZOGLU. ISM.ET.

ANTALYA: ANTALYA MUZESI-

ALANYA MUZESI. AKSEKI

YEGEN MEHMET PASA

ANTALYA - ALMALT ILCE

HALK KLITLIPHANESI.

EDEBIYAT FAKULTESI BASIMEVI

ISTANBUL - 1982

الفهرس الجامع للمخطوطات في

ترکیا ۲/۱.

عصمت بارمقسز اوغلو

أنطاليا :

متحف انطاليا _ متحف الانيا

مكتبة اقسكي يكن محمد باشا

أنطاليا مكتبة قضاء الملى ،

أنطالسا .

كلية الآداب، استانبول ٩٨٢ م٠

SOBRANIJE VOSTOCNYCH RUKOPISEJ

AKADEMII NAUK UZBEKSKOJ SSSR.

Tome IV: Musul'manskaja Agiogrfija,

Koran, Khadisy, Fikkh,

Skholastich, Jeskaja Tajologia,

Ritual, Molitvy I Proch.

SEMENOV , A.A

Taschkent 1957

 $_{\Lambda}$ - اقسكي يكن محمد باشا $_{\Lambda}$ تركيا (انطاليا؟)

79 - 4 77 - 4 7

٩ - الاكاديمية الاوزبكية / طشقند

,075,077,009

٠٦٠٩،٦٠٨،٥٩٥

917 7 人 7 ア 7 1 3 ア・

Tom V: Istorija, Biojrafii, Akty I
Epigrafika, Mjemuary,
Khudozhjestujennaja, Litjeratura,
Tjeorija, Litjeratury, Filolojija
Istjestvozananije, Skrytyje
Naukn, Talismany, Mjeditsina,
Gjeografija, Iskusstvo, Filosofija
Istorija Religii, Fikkh, Sufizm,
Bibliografija, Entsiklospjedii,
SEMENOVE, A.A
Taschkent 1960.

Tom VIII: Istorija I Smizhny Je Distsiphny
Gjeografija, Kosmografija,
Istjestvoznanije.
SEMENOV,A.A, VOROHOVSKOGO
D.G.
Taschkent 1967.

مجموعة المخطوطات الشرقية بالأكاديمية الأوربكية للعلوم مج ع: السيرة النبوية ، القرآن ، الحديث الفقة ، العقائد ، الأدعة .

أ.أ. سيمينوف

طشتند ۱۰، ۲۵ ۲۹ م

مج ه : التاريخ التراجم ، الوثائق ،
المذكرات، الأدّب ، علم اللغة ،
العلوم الطبيعية ، الطب ، الجغرافيا ،
الفن ، الفلسفة ، التاريخ ،
الدين الاسلامي ، الصوفية ، فهارس .
أناأ و سيمينوف .

طشقند ، ۹٦٠ م.

مج ۸: التاريخ ، الجغرافيا ، العلوم الطبيعية ، أ.أ.سيمينوف، د .ك. فرد نفسكوفو طشقند ٩٦٧ ١م.

CATALOGUE OF THE ARABIC MANUSCRIPTS IN THE BIBLIOTECA AMBROSIANA.

LOFGREN, OSCAR. & TRAINI, RENATO

Vol I: Antico Fondo and Medio Fondo

Vicenza, Italy 1975.

Vol II: Nuvo Fondo : Series.

A-D (Nos. I - 830).

Vicenza. Italy 1981.

فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الامبروزيانا .

أوسكار لوفجرن ، ريناتو تريني .

مج ١: الرصيد القديم والوسيط.

البند قية ، ايطاليا ، ه ٧ ٩ ١م٠

مج ٢ : الرصيد الجديد : منأـد

(رقع ۱ – ۲۳۰) ۰

البند قية ، ايطاليا ، ١٩٨١ .

١٠- امبروزيانا / ميلانيو

· ۲ 7 7 · 1 A E · 1 Y ·

3 7 7 7 7 7 7 7 7 7

· ۲ 9 X · ۲ 9 Y · ۲ A T

718,001,818

۱۱ أمير خواجة / كمانكش /
 استانبــول
 ۲۲۰ ٬۳٤۸ ٬۲۹۹

د فتر کتبخانه أمیر خواجه کمانکش. استانبول . فهرس مکتبة کمانکش أمیر خواجة . استانبول ، (۱۳۰۰هـ/ ۱۸۸۳م)

فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الا وتاف العامة ببغداد .
في أربعة مجلدات عبد الله الجبورى مج ١ : القرآن وعلومه ،الحديث وعلومه ، الفقه .
الفقه .

18- الاوقاف / السليمانية / ١٣- الاوقاف

في السليمانية . ج ٢ : مكتبة بيارة ،طويلة ،خورمال . محمود أحمد محمد . وزارة الاؤتاف والشوون الدينية ، سلسلة الكتب الحديثة ، ٢٦ . بغداد ، ١٤٠٤ (هـ/ ١٩٨٣ (م٠

فهرس مخطوطات مكتبة الاؤ قاف المركزية

١٦١- أوقاف طرابلس/ليبيا

بعض مخطوطات مكتبة الاوقاف بطرابلس ـ ليبـــيا

د .محمد موسى الخولي مج ٢٦ :ج ٢ / ص٣- ص١١ ٩٨٠ ١م

مجلة معهد المخطوطات العربية

القاهــرة .

ه ١- اوقاف الموصل

(الجليلي) (الجز الأول)

. 3 . 0 4 1 . 7 . 7 . 3 .

750

فهرس مخطوطات مكتبة الأوَّتاف العامة بالموصل. الجزء الأوَّل سالم عبد الرزاق أحمد خزائن حسن باشا الجليلي

بغداد ، ۱۹۷۵ م.

١٦ - اوقاف الموصل (الجامع الكبير) فهرس مخطوطات مكتبة الاوَّقاف العامة (الجزءُ الثاني) بالموصل . (الجزءُ الثاني) بالموصل . (١٦٨ - ١٦١) ١٦٨ ، ١٦٨ ، ١٦٨ ،

الجزء الثاني

سالم عبد الرزاق أحمد

خزائن المدرسة الاسلامية ومكتبات

أخـــرى .

بغداد ، ۱۹۷۵م.

٧ ١ ـ اوقاف الموصل (النبي شيث) (الجز ً الثالث) ٢ ٣ ٢ ، ٢ ٧ ، ٢ ٢ ، ٢ ٢ ،

7 7 7 7 7 7 7

. 77 . . 788 . 090 . E . Y

Y11'7Y1'77Y

١٨ - اوقاف الموصل (الجزالثالث) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة بالموصـــل ٠

۲۹۹٬۲٥۱٬۱۸٤٬۱۳۹ سالم عبد الرزاق أحمد ۲۰۳٬۶۰۱٬۳۹۵٬۳۸۷، مدرسة الحجيات نغداد ، ۱۹۷۲ م۰

٩ - اوقاف الموصل (الجزالرابع) فهرس مخطوطات مكتبة الأو قاف العامة بالموصـــل ٠

الحزُّ الرابع، ٠٤٨ ، ٣٨٧ ، ٣٨٦ ، سالم عبد الرزاق أحمد خزائن المد رسة الأمينية في حامع باشا ٠

بغداد ، ۱۹۷۷ م۰

(الححيـات)

٠١٠١، ١١٩، ١٣٧، الجزَّ الثالث

'770'7.0'071'.

· YET · YTT · 70 Y · 7 E .

Υ٤Α

(المدرسة الاسلامية)

111 371 X 11 177 1

4771 4758

. ٢ _ أوقاف الموصل (الجزالخامس) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة بالموصل ،

الجزء الخامس، سالم عبد الرزاق أحمد ، خزائن مد رسة الخياط ، الاحمدية .

بغداد ، ۱۹۲۷ م٠

(الخياط)

171

ا ٢- أوقاف الموصل فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة (الأمينية) (الجزء السادس) بالموصـــل . الجزء السادس، الجزء السادس، سالم عبد الرزاق أحمد ، سالم عبد الرزاق أحمد ، ٢٢- اوقاف الموصل المدرسة الرابعية والعثمانية (حسونه) (الجزء السادس) ومدارس أخـــرى . بـــــرى . بـــــــداد ، ١٩٧٧ م .

٣٣ ـ أوقاف الموصــل (حسيــن) (الجز السادس) ٢٢٣، ١٦٠

٢٤ أوقاف الموصــل (الجزء السادس) ٣٨٦

ه ۲- أوقاف الموصــل (دواد) (الجز السادس) ه ۸ ه ، ۹۶ ه

۲٦ أوقاف الموصل (ذنسون) (الجز السادس) ٢٤٠ ه

۲۷- أوقاف الموصــل (عبد اللــه)(الجز السادس)

۲۸ أوقاف الموصيل
 (المخليص)(الجز السادس)
 ۲۸۰ ۲۲۲

و ب الموصل فهرس مخطوطات مكتبة الأوّقاف العامة (بكــر) (الجز السابع) بالموصل الجز السابع ، المراق أحمد ، ١٨٤ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ مخطوطات المد رسة المحمدية في جامع الزيواني ومكتبات أخرى بغداد ، ١٨٧ و ١م ،

. ٣- أوقاف الموصــل (الجلبي) (الجز السابع) ٧٨ه

۳۱ أوقاف الموصــل (الصائــغ) (الجزّ السابع) ۳۷، ۲۲۳، ۲۷۷، ۲۸۲، ۱۹۵، ۱۱۲، ۱۶۲، ۵۶۲، ۷٤۷، ۷۰۷، ۲۰۶

7 7 - أوقاف الموصيل
(المحمدية) (الجزّ السابع)
3 7 ، ١١٥ ، ١٥٢ ، ١٨٥ ، ١٨٥ ،
٢ ٢ ٢ ، ٤٤٢ ، ٠٨٢ ، ٣٠٤ ،
٢ ٢ ٤ ، ٢ ٩ ٥ ، ٥ ٤ ٢ ، ٥ ٩ ٢ ،

٣٣ أوقاف الموصل (مريسم) (الجز السابع) ٧٠٤

٣٤ أوقاف الموصــل (النعمـة)(الجز السابع) ١٨٥

بغداد، ۸۷۹۱م.

(زكـــر) (الجز الثامن) ٢٩٦، ٦٥٦ ، ٢٩٦

(الجز الثامين)

٣٧ - أوقاف الموصل (العبدلية)

(الجزُّ الثامين)

٣٨ - أوقاف الموصل (اليونسية)

(الجرُّ التاسع)

٣٩ - أوقاف الموصل

AYASOFYA KUTUPHANESINDE TAFSIR ILMINE AIT ARAPCA YAZMALAR.

RITTER, H.

TURKIYAT MECMUASI
ISTANBUL UNIVERSITESI TURKIYAT

TARAFINDAN CIKARILIR. ISTANBUL, MAARIF MATBAASI 1945. CILT VII - VIII GUS II P.1-93-2P1.

المخطوطات العربية المتعلقة بعلم التفسير في مكتبة آيا صوفيا . هلموت ريتـر مجلة رتيـر مجلة التركيات ، ه ؟ ٩ ٩ ٩ هـ . مجلة التركيات ، ه ؟ ٩ ٩ ٩ ٩ لوحتان)

. ٤ ـ آيا صوفيا / السليمانية / استانبول ١٦٥ ، ٢١٨ ، ٣٢٦ ،

007

TURKIYE YAZMALARI TOPLU

١ ٤- ايد يمـان / تركيـا

7 7 7

KATALOGU / I

PARMAKSIZOGLU. ISMET.

- 06 ANITHABIR.
- 06 CUMHURBASKANLIGI.
- 06 TURKIYE BUYUK MILLET MECLISI.
- 02 ADIYAMAN.

 TURK TARIH KURUMU BASIMEVI.

 Ankara 1979.

الفهرس الجامع للمخطوطات في تركيا / ١

عصمت بارمقسز اوغلو.

مخطوطات أنقره.

٠٦ ضريح أتاتورك.

٠٦ رئاسة الجمهورية.

٧٠ مجلس الامة التركي.

٠٠ أديمان

مجمع التاريخ التركي، انقره، ٩٧٩ م.

A DISCRIPTIVE LIST OF THE ARABIC MANUSCRITPS . ACQUIRED BY THE TRUSTEES OF THE BRITISH MUSEUM SINCE 1894.

ELLIS , A.G.,& EDWARDS EDWARD Landon 1912.

قائمة وصفية بالمخطوطاتالعربية التي التتنتها هيئة أمناء المتحف البريطاني منذ عام ١٨٩٤٠ أ.ج. آليس ،أ.اد وارد ز

۲ ۶_ البريطانية / لند ن (قائمة) ۲۲۶ ، ۲۲۶ ، ۲۲۶

SUPPLEMENT OF THE CATALOGUE OF THE ARABIC MANUSCRIPTS IN THE BRITISH MUSEUM.

RIEW, CHARLES. London 1894.

ملحق فهرس المخطوطات العربية في المتحف البريطاني .

شارلز ريسو

لندن ، ۱۸۹۶م۰

۳۶_ البريطانية /لندن (الملحق) ۲۸،۳۳،۰۶،۲۲۰ ۱۳۹،۸۲۱،۶۲۲، ۲۳۲،۳۲۲،۶۳۳، ۲۳۳،۰۲۵،۹۹۰، CATALOGUE D'UNE COLLECTION
DE MANUSCRITS ARABES ET TURCS
APPARIENANT A'LA MAISON
E.J. BRILL A'LEIDE.
HOUTSMA, M.TH.
Leiden 1889.

۶ - بریل / برنستون
 ۱۱۱۱، ۱۹۹، ۹۳، ۱۸، ۱۱۱،
 ۵۸۱، ۱۸۳، ۱۶۶،
 ۲۶۱، ۲۶۹

فهرس المخطوطات العربية والتركية الموجودة في دار بريل في ليدن. م،ث، هوتسما . ليدن، ٩ ١٨٨٩ . (نقلت هذه المجوعة الى مكتبة جامعة برنستون) .

د فتر کتبخانه بشیر آغـا . أیوب أنصاری جوارنده بابا حید ر محله سنده واقعد ر . استانبول ، ۳۰۳ هـ ه ٤ - بشير آغا (أيوب) / السليمانية / استانبول . ه

فهـرس مكتبة بشير آغا (أيوب) استانبول ، ٣٠٠هـ(١٨٨٦م) ٠

٦ - بلدية الاسكند ريــة
 ١ القراءات والتجويد)

· 109 · 101 · 187

171 771 771 7

· 700 · 787 · 777

137,037,107,

· ٣٩٢ · ٣٨ · ٢٢١

4818 4811 48+A

. 884 .841 .84.

· ٤٥٨ · ٤٤٨ · ٤٤٥

· EX1 'EY9 'ETT

.007 .890 .897

.787 .718 .099

· Y · T · 7 9 T · 7 7 A

· YTX · YTY · Y · Y

YE1 . YE.

فهرس كتب أصول الشريعة الاسلاميـة.

الاسكندرية أحمد ابوعلي ١٣٤٤هـ/ THE CHESTER BEATTY LIBRARY:
A HANDLIST OF THE ARABIC
MANUSCRIPTS.

Vol: I - VII: MSS 3001 - 5500

ARBERRY , ARTHUR.J.

Dublic 1955-1963.

مكتبة تشستربيتي : قائمة بالمخطوطات العربية .

مج ۱-۷: المخطوطات ۳۰۰۱ - ۰۰۰ ه ارثر ج ۱۰ اربری . د بلن ۱۹۵۵ - ۱۹۲۳ م .

TURKIEYE YAZMALARI TOPLU
KATALOGU III/07
PARMAKSIZOGLU, ISMET,
TEKELIOGLU KUTUPHANESI
EDEBIYAT FAKULTESI BASIMEVI
Istanbul 1983.

٧ ٤ ـ تشستربيتي / د ـــــن

۸۶ - تکلي اوغلو/انطاليا
 ۱۱،۱۵،۱۱۲،۱۲۱، ۱۸۱،۱۷۹
 ۷۵،۲۶۶،۰۵۷

CATALOGUE OF THE ARABIC MANUSCRIPTS.

٩ ٤ - تونك/الهند

ARABIC AND PERSIAN RESEARCH INSTITUTE

· 79 · 7 A · 7 V · 7 •

Val I: DUR! ANIC SCIENCES AND

1111741177119411

SCIENCES OF TRADITION.

, 109, 170, 177, 117

ALI KHAN, SHAUKAT.

· 404 · 404 · 404 · 604 ·

Tank , 1980.

ARJASTHAN, TONK,

فهرس المخطوطات العربية الموجودة في

.007.081.88.18.8

معهد الابحاث العربية ، والفارسية

· 7 A Y · 7 E · · 7 T 9 · 0 7 T

بتونك (ورية راجشتهان) في الهند . مج ١ : علوم القرآن وعلوم الحديث.

Y 7 7 ' Y 7 7

٥٠ - التيمورية / القاهــــة

شوكت على خان.

تونك ، ١٩٨٠ م .

فهرس الخزانة التيمورية . (في اربعة اجزاء) الجز الاول: التفسير القاهرة ، ١٩٤٨م٠

· 7 1 · 0 Y · E 1 · T A · T Y

· 9 7 · 1 9 · 7 5 · 7 7 · 7 7

· 1 7 · · 1 1 · · 9 9 · 9 A · 9 £

10711781171171

178,10X,107,10T

111. 177.170.17E

111077113719371

. 778 . 777 . 707 . 707

. 481,444,418

 DESCRIPTIVE CATALOGUE OF THE GARRETT COLLECTION OF ARABIC MANUSCRIPTS IN THE PRINCETON LINIVERSITY LIBRARY.

HITTI, PHILIP, K.& FARIS NABIH.A ABD - AL - MALIK,B.

Princeton , London 1938.

فهرس وصفي للمخطوطات العربية بمجموعة جاريت في مكتبة جامعة برنستون .

فیلیب خوری حتی ، نبیه أمین فارس، بطرس عبد الملك، برنستون ، لندن ، ۹۳۸ م. ۱ ٥ - جاريت/برنستيون

(1.1,92,91,70,27

.187.174.177.110

· 1 7 A · 1 7 Y · 1 0 7 · 1 E A

3 ኢ ነ · · ۳ ዓ ነ · ۲ ኢ አ · ۲ ኢ ዩ

· 00 A · £ 9 9 · £ Y A · £ £ A

798 . 798

CATALOGUE OF ARABIC MANUSCRIPTS:
YAHUDA SECTION IN THE GARRETT
COLLECTION PRINCETON UNIVERSITY
LIBRARY.

MACH, RUDOLF.

Princeton, 1977.

فهرس المخطوطات العربية: قسم يهودا في مجموعة جاريت بمكتبة جامعة برنستون .

رود لف ماخ ٠

برنستون ، ۱۹۷۷م۰

۲ هـ جاريت (يهود ۱) / برنستون

017 1717 1777 1777

· 77 · , 78 · , 789 · 787

057,717,777,777,

· ٣٤ · · ٣٣ › . ٣٣٤ · ٣٣ ١

337, 537, 507, 407,

, 475, 414, 414, 411

, 474, 474, 474, 474,

· ٣٩٧ · ٣٩٦ · ٣٩٣ · ٣٨ ٥

. { 7 7 . { 7 1 . { 6 7 . { 6 7 . { 5 9 }

۳٥ - الجامع الكبير/صنعا،
(الاوقاف)

, 1 { 9 , 1 7 7 , 1 7 9 , 0 7

. 777 . 77 . . 770 . 771

. 174 . 170 . 175 . 177

,000,008,08A,841

· 7 9 9 . 7 1 1 . 0 Y E . 0 Y Y

. Y T T . Y . E

3 - الجامع الكبير/صنعا ً(الاوقاف)

مجلة معهد المخطوطات ۱۸،۱۸

فهرست مخطوطات مكتبة الجامع الكبير بصنعـــاء

أربعة اجزاء

أحمد عبد الرزاق الرقبجي ،

عبد الله محمد الحبشي،

على وهاب الأنسي . وزارة الاؤتاف والارشاد .

صنعاء ، ۱۹۸۶م٠

مخطوطات اليمنن.

فواد سید ۰

مجلة معهد المخطوطات العربية ، القاهرة ،

مج ۱ : ج ۲ (۵ ه ۹ ۱م) ص ۶ ۹ ۱ – ۶ ۱۲ ۰

مكتبة الجامع الكبير فهرس مخطوطات المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعا . أحمد محمد عيسوى ، محمد سعيد المليح . الاسكندرية ، ٩٧٨ ١٩٠ ٥٥- الجامع الكبير (الغربية) / صنعائ
 ٢٨٢ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ،
 ٢٨٠ ، ٣٢٣ ، ٥٢٥ ،
 ٢٣٠ ، ٥٣٥

مکتبة جامع کو هرشاد ،
فهرست نسخ های خطی کتابخانه
جامع کوهر شاد مشهد .
جلد أول
محمود فاضـل ،
مشهد ، ه ۱ ۲ ۱ هـ/

۰۱ – جامع کوهرشاد / مشهــــد ۲۰۱ ، ۲۰۱

فهرس مخطوطات مكتبة جامع كوهر شاد في مشهد . مج ۱ محمود فاضل ، مشهد ، ه ۱ ۲ ۰ ۵ .

۰۷ - جامع والدة شريف في اقسراى / السليمانية / استانبول ۲۰۳ ، ۲۰۳

برتونيال سلطان (جامع الوالدة) أقسراى ده والدة جامعشريفي كتبخانه سي دفترى .

> درسعادت ، ۱۳۱۱ هـ. فهرس مكتبة جامع والدة السلطان (برتونيال)

> > استانبول ، ۱۳۱۱هـ (۱۸۹۳–۱۸۹۶م)

> > > ۸ه - جامعة استانبول / (شــشن)

نواد ر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا .

رمضان شـشن.

مج ۲:د۔م.

بيروت ، ۹۸۰م،

٩ ٥ ـ جامعة أم القرى

(سابقاالملك عبد العزيز)

. 417.177.98.17

, 8 4 . , 4 4 4 , 4 4 .

Y11.0.T

فهرس مخطوطات جامعة أم القرى . الجز الاول عمادة شو ون المكتبات. المكتبة المركزية - قسم المخطوطات جامعة أم القرى : مكة المكرمة ، ١٩٨٣ م . ١٩٨٣ م .

٠٦٠ حامعة الام ___ا,ات

V 5 5 . 7 0 7 . 5 . 9

فهرس مخطوطات مكتبة حامعة الامارات العربة المتحدة

اعداد : ادارة المكتبات.

العبين،

حامعة الاميارات،

٣٠ ٤١٥- / ٣٨ ٩ ١٩٠

٦١- جامعة الامام محمد بن سعود / الرياغي

, 9 m , 7 9 , 2 E , 2 T , m 7

115X 115 V 1110 198

701.301.001.501.

AF1 . . Y 1 . 3 Y 1 . 6 Y 1 .

· 777 · 700 · 777 · 777

· 771 · 71 V · 710 · 7 · 1

, 700, 707, 780, 787

· ٣ 9 ٣ · ٣ 9 1 · ٣ 7 8 · ٣ 7 ٣

, 5 4 4 , 5 4 1 3 , 6 4 3 ,

· 5 7 9 · 5 7 X · 5 7 Y · 5 7 ·

, { { } , { }

, { 79 , { 09 , { 00 , { 05

. 0 . 1 . 0 9 7

1001710177007700

,059,057,050,057

, 7 . 1 , 0 Y7 , 0 Y0 , 0 T T

, 741, 74., 741, 141,

· 7 0 人 · 7 € 7 · 7 7 0 · 7 7 €

· 1 YX · 1 Y * · 1 Y · · 1 1 1

Y07. Y. T. Y. 1

فهرس المخطوطات والمصورات.

الحزَّ الأوَّل.

المصاحف والتحويد والقراءات.

عمادة شوون المكتبات حامعة الامام

محمد بن سعود الاسلامية -سلسلة رقم و ،

الرياض، ١٠٤٠١هـ/ ١٩٨٠م.

ARABISCHE, TURKISCHE UND PERSISCHE
HANDSCHRIFTEN DE UNEVERSITATS -

BETRACEK, (KAREL), (er al).

المخطوطات العربية والتركية والفارسية بمكتبة جامعة براتسلافا .

كارل بتراتشك وآخرون .

تارن بنرانسگ واخرون . براتسلافا ، ۱۹۶۱م.

A LIST OF ARABIC MANUSCRIPTS
IN PRINCETON UNIVERSITY
LIBRARY.

LITTMANN, ENNO.
Princeton, Leipzig 1904.

قائمة المخطوطات العربية بمكتبة جامعة برنستون . أ . ليتمــان .

برنستون ، ليبزج ، ١٩٠٤م .

۲۲ - جامعة براتسلافا / تشيكوسلوفاكيا ۳۱۳

٦٣ - الجامعة /برنستون٣٨٩

فهرس المخطوطات العربية المحفوظة ٩ ٢ ، ١ ، ٢ ، ٢ ، ٢ ، ٢ ، ، في المكتبة المركزية لجامعة البصرة. عبد الجبار عبالرحمن ومجبل لازم مسلـم . البصرة ٧٧ ١ م٠

٦٤ - حامعة البصرة (المركزية) Y £ A . Y . 9 . 7 9 Y

HANDLIST OF ARABIC MANUSCRIPTS IN THE PUNJAB UNIVERSITY LIBRARY.

Complified by: KUKAB, QAZI ABOUL NABL

Revised by : RIZVI . SYED JAMIL AHMAD.

Lahore, 1982.

قائمة بالمحطوط التالعربية فيمكتبة جامعة البنجاب .

قاضى عبد النبى كوكب وسيد جميل أحمد رضوي ٠

لاهـور ، ١٩٨٢م٠

فهرس المخطوطات المودعة في خزانة معهد التراث العلمي العربي . محمد كمال

معهد التراث العلمي العربي : جامعة حلب ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م٠

ه ٦ _ جامعة بنجاب/ لاهور 0111, 1111, 0171 771171711

٦٦ - حامعة حلــــب · { T Y · T X T · T T · 107.10.11.50 78.089

٧ ٦- جامعة الرياض

(حاليا الملك سعود)

0,10,41,31,01,

, 40, 41, 10, 14

.181.119.1.1.97

· 1 Y E · 1 Y Y · 1 7 A · 1 0 Y

. 40 . , 455 , 444 , 174 ,

717,717,017,517

177 , L12 , L22 ,

137,157,177,. 77,

3 - 3 - 7 / 3 - 7 / 3 - 4 / 3 - 4

,011,0,1,6,

17 0 7 8 . 0 7 1 . 0 0 7

, 708, 787, 781, 789

· 7 9 · · 7 入 9 · 7 7 9 · 7 7 0

YWX . Y 1 Y . Y 1 T . Y 1 .

فهرس مخطوطات جامعة الرياض

(الملك سعود)

القرآن وعلومه .

صالح سليمان الحجي،

يحيى عبد العزيز عمر،

عزت ياسين صالح .

قسم المخطوطات، عمادة شووون المكتبات،

۱۳۹۷هـ/۱۳۹۷

مخطر طات الأمَّانة العامة للمكتبة المركزية ، جامعة السليمانية .

أسامة ناصر النقشبندي .

جامعة السليمانية،

السليمانية ، ٠ ٨ ٩ ١م٠

مخطوطات انتقتها بعثة معهد المخطوطات البي ايران .

مجلة معهد المخطوطات العربية ، القاهرة ،

مح ۲۱:ج۲(۵۷۹م) ص ۱۹۵۰-۵۹۱۰

فهرس بطاقات الكتب المخطوطات والمطبوعة الموجودة في حامعة القاهرة (مصور عن الأصول المحفوظة في مكتبة جامعة القاهرة الرئيسية) ٦٨ - جامعة السليمانية(مركزية)٣٦٣

۹ ۲- جامعة طهـــران ۱ ۱ ۱ ۱ ۲۹

٧٠ - جامعة التاهــرة

745,019

KATALOG DER ISLAMISCHEN,

CRISTLICHEN – ORIENTALISCHEN,

JUDISCHEN UND SAMARITANISCHEN

HANDSCHRIFTEN DER UNIVERSITATS
BIBLIOTHEK ZU LEIPZIG.

VOLLERS, K.

2nd ed. Jsnabruck W. Germany 1975 (1st ed: Leipzig 1906)

فهرس المخطوطات الاسلامية والمسيحية الشرقية واليهودية والسامرية في مكتبة جامعة ليبزج .

ك . فولـــرز

ط: اوسنابروك ، المانيا الغربية ، ٢٥

HANDLIST OS ARABIC MANUSCRIPTS.
IN THE LIBRARY OF THE UNIVERSITY
OF LEIDEN.AND OTHER COLLECTION
IN THE NETHRLANDS.

VOORHOEVE, P.

1st ed Leiden 1957

2nd ed Boston, London 1980.

قائمة المخطوطات العربية بمكتبة جامعة ليد نومجموعات أخرى في هولند ا .

فورهوف .

ط۱: ليدن، ۲،۹۹۲م٠

۷۱- جامعة ليبزج /المانيا ۳۹،۱۱۱،۸۲۲، ۲۰۵،۲۲۲،۲۹۳،

۷۲ - جامعة ليــدن ۱۱،۲،۱۰۰۱۵

701,441,341,

777 . • 77 . 212.

, , , , , , , , , , , , , , ,

.

Y17 . Y . T

DIE ARABISCHEN HANDSCHRIFTEN
DER UNIVERSITATSBIBLIOTHEK
MARBURG.

ADNAN JAWAD Al – Toma Marburg 1979 .

المخطوطات العربية المحفوظة في مكتبة جامعة ماربورج . د .عد نان جواد الطعمة . ماربورغ، ٩ ٧ ٩ ٠ ٠ ٠

مخطوطات انتقتها بعثة معهد المخطوطات الى ايران.

مجلة معهد المخطوطات العربية ، القاهــرة ، مج ۲۱: ج۲ (۱۹۷۰م) ص ۹ ه ۱ - ۱۹۹۵م٠ ۷۳ - جامعة ماربـــورج ۲۲۷،۳۲۶

۲۱ - جامعة مشهـــد /کلیة الالهیــا ت۲۱٥

فهرس المصورات الميكروفيلمية الموجودة بمكتبة الميكروفيلم، بمركز البحث العلمي واحياء التراث.

قسمان: الأول: التفسير وعلوم القرآن القسم الثاني: القرائات. فراج عطا سالم كلية انشريعة والدراسات الاسلامية _ جامعة الملك عبد العزيز (أم القرى) ه ۷- جامعة الملك عبد العزيز (حاليا أم القرى) ۸۲،۱۰

KATALOG DER ORIENTALISCHEN HANDSCHRIFTEN DER SAATS UND UNIVERSITATSBIBLIOTHEK ZU HAMBURG.

Die arabischen, persischen, turkischen, malaiischen, Koptischen syrischen, und athiopischen hadnschriften.

BROCKELMANN, CARL 2nd ed: Hamburg 1969 1st ed: Hamburo 1908)

فهرس المخطوطات الشرقية في مكتبة الدولة وجامعة هامبورغ. المخطوطات العربية ،الفارسية ،التركية ، الملاوية ، القبطية ،السريانية والاثيوبية . كارل بروكلمان .

ط۲: هامبورغ ۹۲۹۹۹م٠

۷۲_ جامعة هامبــورغ ۱۱۰،۳۷۸ ،۱۲۳ A SUPPLEMENTARY HAND-LIST OF THE MUHAMMADAN MANUSCRITPS
INCLUDING ALL THOSE WRITTEN IN THE ARABIC CHARACTER PRESERVED
IN THE LIBRARIES OF THE UNIVERSITY
AND COLLEGES OF CAMBRIDGE

BROWNE. EDWARD G.

Cambridoe 1922.

قائمة تكميلية بالمخطوطات الاسلامية تتضمن كل المخطوطات المكتوبة بالحروف العربية والمحفوظة في مكتبات جامعة كمبردج وكلياتها .

ا د وارد ، ج ، بروان ،

كمبردج ١٩٢٢م.

المخطوطات العربية المحفوظة في مكتبة

جامعة يوتا الامريكية

عبد الجبار عبد الرحمن .

مجلة معهد المخطوطات العربية، الكويت، مج ٢٧ /ج ١ (٩٨٣)

755- 7700

ARABIC MANUSCRIPTS IN THE YALE UNIVERSITY LIBRARY.

NEMOY , LEON

IN : Transactions of the Connecticut Academy of Arts and Sciences, New Haven, Connecticut , Vol

90 (1956) P. 1 - 273. المخطوطات العربية في مكتبة جامعة ييل . ليون نيموي .

محاضر جُلسات اكاد يمية كونيكتيكت للادّ اب والعلوم .

نیوهافن کونیکتیکت ،مج ۰ (۲ ه ۹ ۱) ص ۱ – ۲۷۳ ۰ ۷۷- جامعة وكليات كمبردج۱۱۳، ۲۳، ۳۷٦

۷۸ جامعة يوتا / امريكا۲۸ ، ۱۸۲

۲۹ جامعة ييل /نيوهافن۲۳۵ ، ۱ ۶۳ ، ۲۰ ، ۱۹

د فتر كتبخانه جلبي عيد الله افندي درسعادت ۱۳۱۱ هـ فهرس مكتبة جلبي عبد الله أفندي استانبول ۱۳۱۱ هـ

۸۰ - جلبي عبد الله افندي/ السليما نية / استا نبول 7 7 9

CATALOGLIE OF THE ARABIC MANUSCRIPTS IN THE COLLECTION OF THE ROYAL ASIATIC SOCIETY OF BENGAL

TVANOU. Ш.

Vol I: Muhammadan Theology,

Tradition, Figh, Domatic

Theology, Controversy, Prayers, 'YT9'lk''YY

Theological Collection and

Varia Sufism.

Calcutta, 1939.

فهرس المخطوطات العربية ضمن مجموعة الجمعية الأسيوية الملكية في البنغال، و ۱۰ ایفانوف.

مج ١: العقيدة ، الحديث ، الفقه ، المنطق ، المناظرة ، الادعية ، التصرف ، متنوعات . كلكــتا، ١٩٣٩.

٨١ - الجمعية الاسيوية / كلكتا

. 1 77 . 1 78 . 99 . 09

, 477, 777, 777, 171

، ፕሞአ **، ٤** ፕአ **، ٤** ٤ ٩

.771 .787 .781

78.

مخطوطات مكتبة الملآجميل بندى ۸۲_ جمیل بندی/ بغداد (الرزبيانـــ) ' ገዓነ *'* ገሊፕ ' ۵ ሃ۳ د فتربياني (بخط اليد) YTE . Y18 يتضمن ١٢٣ مخطوطة في ۷ صفحات.

CATALOGUE OF THE ARABIC MANUSCRIPTS IN THE JOHN RYLANDS LIBRARY MANSCHESTER

۸۳ – جون ریلاند / مانشستر 700 17

MINGANA . A.

Manchester 1934.

فهرس المخطوطات العربية في مكتبة جون رسيلاند

أ ، منحانا ،

مانشستر ، ۹۳۶م.

استانبول ۱۳۰۳ ه

فهرس مكتبة بشير آغا (حاجى بشير) استانبول ۳۰۳ هـ (۲۸۸۱م)

٨٤ حاجي بشير آغا/السليمانية د فتر كتبخانه بشير آغا استانبـول .

۲.

ه ۸- الحرم الابراهيمي / الخليل ٦٦٢

فهرس مخطوطات مكتبة الحرم الابراهيمي في الخليل .

محمود علي عطا الله مجمع اللغة العربية الأردني :عمان ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م٠

۱۸- الحرم المكي (علوم القرآن)
۱۹۰ ، ۱۸۸ ، ۱۲۳ ، ۱۸۸ ، ۱۲۰
۱۹ ، ۲۵۵ ، ۲۵۵ ، ۱۲۰ ، ۲۱۲ ، ۲۱۲ ، ۲۱۲ ، ۲۱۲ ، ۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲ ،

789.781

فهرس مخطوطات مكتبة الحرم المكي . علوم الترآن محمد بن عثمان الكنوى مكة المكرمــة

۸۷- حسن حسني عبد الوهاب/ الوطنية /تونس ۲۹،۱۸۸،۲۹۱،۲۹۲،۲۹۲،

الفهرس العام للمخطوطات.
دار الكتب الوطنية بتونس .
القسم الأول ،
رصيد مكتبة حسن حسني عبد الوهاب.
المعهد القومي للآثار: تونس،

حمیدیة کتبخانه لنده مخفوظ کتب موجوده نك دفتریدر.

استانبول ، ۱۳۰۰هـ.

فهرس الكتب الموجودة والمحفوظة في المكتبة الحميدية .

استانبول ، ۱۳۰۰هـ (۱۸۸۳م)

۸۸ - حمیدیة / السلیمانیة / استانبول ۳۲۱ ، ۳۲۵، ۳۲۵، ۲۵۲، ۲۵۲،

> ۸۹- الخالدية/القدس ۱۹۱

برنامج المكتبة الخالدية العمومية بالقدس الشريف الذى طبع حينما أسست سنة ١٣١٨هـ، مكتوب على الالة الكاتبة .

سنة ١٣١٨هـ/٠٠ و ١٩٠

فهرس المخطوطات العربية الموجودة في مكتبة خدا بخش الشرقية العامة ببتنه:
مفتاح الكنوز الخفية .

مج ۱ ۰

مولوی عبد الحمید .

بتنه ، ۱۹۲۸

مولوى عبد الحميد .

بتنه ، ۱۹۲۲

۹۰ خدا بخش/بتنه (مفتاح الكنوز الخفية) ۲۱، ۱۲۸، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۸، ۱۲۸،

· 701 · 770 · 107 · 107

· ٣ 1 ٤ · ٢ ٨ ٤ · ٢ ٨ ٣ · ٢ Υ Υ

, ۳٧٦, ٣٥٨, ٣٢٢, ٣٢١

· £ 1 Y · £ · 7 · £ · £ · £ · 7

, { 0 } , { 5 0 } , { 5 7 5 , { 5 7 9 }

مج ۳٠ سيد أطهر شير. بتنه، ه۱۹۲۰ ,000,50.1540,515 · Y19 · Y · 1 · 7 & 7 · 7 & • V . . . V . . V . . V . . V . . V . .

لائحة المخطوطات الموحودة بخزانة ابن يوسف بمراكش، سلسلة التراث المخطوط، ٣ مصلحة المخطوطات ، قسم الخزانات والوثائق والمخطوطات ، المديرية العامة للثقافة ، وزارة الاو قاف والشوون الاسلامية والثقافة ، المملكة المغربية ، ٩٧٣ م.

> خزانة آل حميد الدين/ اليم__ن ۲۹۰٬۲۸۵٬۱۸۲٬۱۷۰ المورد ، بغداد ، · 777 · ٣٠٦ · ٣٠١ 755 . 798

٩١ - حزانة ابن يوسف/مراكش

779,79

مج ۳: ١٤ (١٩٧٤م) ص ٢١٧ - ٢٤٢ مج ۳:۶۲ (۱۹۷۶م) ص۹۷۹ - ۲۰۳

مخطوطات عربية في صنعاء .

حميد مجيد هدو

٩٣ - خزانة تطـــوان

13,10,011,111,

7611.11.441.037

· ٣٩٩ · ٣٩٨ · ٣٤٥ · ٢٨٧

· { A · · { Y 9 · { Y 1 · { 1 7 7 7

1 13,013,310,110,

130,100,000,001

P00,110,040,01114,

Y & A

٩٤ - خزانة جامعة استانبول

Y0

خزانة جامعة استانبول مجلة المو رد

فهرس مخطوطات خزانة تطوان .

المهدى الدليرو، محمد بوخيزة

وزارة الدولة المكلفة بالشوون

قسم القرآن وعلومه

الثقافية ، تطوان ،

المملكة المغربية،

١٠١هـ/ ١٨٩١م.

مج ۸/ج۲

٩ ـ خزانة حسين علي∕ الكاظمية مجلة معهد المخطوطات

ገደአ ‹ ገደ ·

خزانة الدكتور حسين علي محفوظ بالكاظمية في العراق .

د . حسين على محفوظ.

مجلةم عهد المخطوطات العربية ،

القاهرة ،

مج ۱ (۱۹۲۰م)ص ۱۰ ۸ ۸ ۸

97 - خزانة دواد الجلبي/الموصل مجلة معهد المخطوطات

Y ነ ፖ ‹ ገ ለ ነ ‹ ገ ፖ o

الد كتور د اود جلبي ، حياته ومخطوطات خزانته .

د . فيصل د بد وب .

مجلة معهد المخطوطات العربية ، القاهرة ،

مج ۱۳: ج ۱ (۱۹۲۷) ص ۳- ۶۰

٩٧ - خزانة سعيد الديوه جي / الموصل

777 · 3 · 7 · 777 · 777 · 777 · 777 · 777

مخطوطات خزانة سعيد الديوه جي . سعيد الديوه جي .

مجلة معهد المخطوطات العربية ، القاهــرة ،

مج ۹: ج۲ (۳۲۹م) ص ۲۰۳-۳۳

> ٩٨- خزانة السيد محمد علي داعي الاسلام/طهران ٤١٢

مكتبة محمد علي داعي الاسلام الخاصة حسين علي محفوظ . محلة معهد المخطوطاتالعربية ،

مجلة معهد المخطوطاتالعربية ، التاهـــرة .

مج ۳: ج ۱ (۲ ه ۹ م) ص ۵ ۲ – ۲۲ ۰

فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة برباط الفتح (المغرب الاقصى) القسم الثاني (١٩٢١ - ٩٥٣ م) ى - س علوش ، عبد الله الرجراجي ج ١ : باريس ١٩٥٤ م ٠

خزانة فخر الدين النصير/طهران مجلة معهد المخطوطات مج ٣/ج ١ (١٩٥٧) ص ٣٥ ۱۰۰- خزانة فخر الدين النصير/ طهـران ه ۹

فهرست المخطوطات العربية في خزانة قاسم محمد الرجب ببغداد / كوركيس عواد . القسم الثالث ، بيروت ، ١٩٧١ م .

۱۰۱ خزانة قاسم الرجب/بغداد ۳۱ ، ۱۵۱، ۹۹۲

١٠٢- خزانة القرويين / فاس

فهرس مخطوطات خزانة القرويين ،

١٥٠،٥٤،٣٠،٢٠ الجز الثاني:

الدار البيضاء ، ، ، ١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م

0 TY : \$7 9 : TT : T1 Y

لا ئحة المخطوطات الموجودة بخزانة القرويين بغاس .

أربعة مجلدات،

مصلحة المخطوطات، قسم الخزانات والوثائق والمخطوطات، المديرية العامة للثقافة، وزارة الأوقاف والشؤون الاسلامية والثقافة المملكة المغربية، ٣٧٣ ١٩٠٠

۱۰۳ خزانة القروييين / فاس (اللائحية) ۳۲۵، ۵۲۵

MANUSCRITOS ARABES Y ALJAMIADOS
DE LA BIBLIOTECA DE LA JUNTA.
RIBERA, J.Y ASIN, M.
Madrid . 1912.

المخطوطات العربية والأعجمية في مكتبة خونتا .
(وهذه المجموعة حاليا في مدرسة الدراسات العربية) خوليان ريبيرا وآسين .

۱۰۶ خونتا / مدریـــد ۱۱۲ ، ۱۸۵ ، ۲۱۷

ه ۱۰ د ار الکتب/الزقازیق ۱۶۸

قائمة مخطوطاتد ار الكتب بالزقازيق . عبد الرحمن عبد التواب مجلة معهد المخطوطات العربية ، القاهـــرة ، مج ٣ :ج ١ (٧ ه ١ ٩ م) ٣ ٧ - ١٠٤

۱۰۱- دار الکتب/شبین الکوم بمصر

قائمة مخطوطات دار الكتب بشبين الكوم عبد الرحمن عبد التواب مجلة معهد المخطوطات العربية ، القاهـــرة ،

مج ۲ : ج ۲ (۲ ه ۹ ۱ م) ص ۲ ۲ ۲ – ه ۲۸۰

۱۰۷ - دارالکتب/صوفیـــا

118710917.17

17517710Y1189

. 80 . . 8 8 7 . 70 9 . 770

' ไ Y ไ ' ไ E A ' ไ T 9 ' E Y T

Y 0 . . Y 1 A

فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في دار الكتب الشعبية .

كيرل وميتودى في صوفية عاصمة الجمهورية الشعبية البلغارية . ج ١ : القرآن وعلومه الحديث وعلومه . عدنان الدرويش .

دمشق ، ۱۹۷۶م۰

۱۰۸ - دار الکتب/القاهرة

17,37, 47, 00, 40, 117811771190 · 1 1 9 1 1 2 7 6 1 7 9 1 1 7 . , 7 7 , 7 3 7 7 7 7 7 7 7 7 7 X 181418181819 · £ ٣ 7 · £ 7 1 · £ 7 X · £ 7 Y , { { 6 0 , { 77 } , { 77 } , { 87 } · £ Å 1 · £ 7 Å · £ 7 ٣ · £ 7 · ,0.0,594,591,59. ,050,055,05.,027 ,001,002,017,017 , 017, 01 . , 007, 000 ,090,091,0YY,0Y1 · 7 7 1 · 7 7 0 · 7 · A · 7 · · · 7 £ 9 · 7 TY · 7 T7 · 7 T £ · 7 77 · 7 0 A · 7 0 Y · 7 0 E · ٧١٥ · ٧ · 9 · ٧ · ٦ · ٦ ٨ · · Y { Y · Y Y 9 · Y Y 5 · Y) 9 717,717

فهرس الكتب العربية الموجودة بالدار لـ لغاية سنة ١٩٢١م.

وملحق بالكتب العربية الواردة للدار في سنتي :

۱۹۲۲ م، ۱۹۲۳ م، والسنة الشهور الأولى من سنة ۱۹۲۶ م.

الجز الأول ، مجلد ان القاهرة ، ١٣٤٢هـ/١٩٢٤ م٠

و ١٠ دار الكتب (فواد) / القاهرة

1771107101177 1711, 471, 101, 101, 19.11761071107 · 7 7 0 . 7 7 9 . 7 7 1 . 7 1 9 · TT7 · TT · . T · T · Y > Y · ٣ > Y · ٣ > 7 · ٣ ٤ 7 · ٣ ٤ . · T X 1 · T Y 9 · T Y X · T 7 9 · E Y · · E T T · E o 9 · E · A , 0 7 7 , 0 . 9 , 8 9 9 , 8 7 8 170,770,730,730, · ไለ · · o l q · o l · · o ξ A '\\\'\\\\ · Y ٣ · · ٦ Y ٦ · ٦ ٥ ٦ · ٦ ٤ ٩

١١٠ د ال الكتب القطرية

١١١- دار الكتب/المنصورة

Y11, 710

· ٣ · ٤ · ٢٦ ٤ · ١ · ٨ · ١ · ٦

778478961906171

فواد سید . أ_ القسم الأول: (أ-س) . القاهرة ، ١٣٨٠هـ/ ٩٦١ ام٠ ب_ القسم الثاني: (ش - ل)· القاهرة ، ٢ ٨٣٨هـ/ ٢ ٦ ٩ ١٩٠

نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار

في ست المخطوطات:

من سنة ١٩٣٦ - ٥٥٩ ١٩٠

حـ ـ القسم الثالث: (م-ى) . القاهرة ، ٣٨٣ هـ/ ٩٦٣ ام٠

المخطوطات العربية في دار الكتب القطرية .

عبد البديع صقر، محمد مصطفى الاعظمى . محلة معهد المخطوطات العربية ، القاهرة ،

مج ۱۰: ج ۱ (۱۹۲۶م)ص ۳- ۳۳۰

قائمة مخطوطات دار الكتب بالمنصورة عبد الرحمن عبد التواب ، مجلة معهد المخطوطات العربية ، القاهرة،

مج ٤ ، ج ٢ (٨ ٩ ١٩) ص ٩ ٥ ٧ - ٣٠٠

فهرس مخطوطات البحرين

جزءان

د . على أيا حسمن ،

جا: وزارة التربية والتعليم/ ادارة الآثار والمتاحف.

البحرين ، (١٩٧٧ م)

١١٢-دار المخطوطات/البحرين

00. (077 (8 .) (7 . 8

747,741,744

فهرست المخطوطات التي نسخها

(الاستاذ الشيخ) ابراهيم عبد الغني

الد روبي من سنة ١٣٢٢هـ - ١٣٧٥هـ

(3.919-30919)

یحتوی علم ۳۲۲ عنوانا .

۱۱۳-الد روبي / بغداد

7 2 9

VERSEICHNIS DER ARABISCHEN HANDSCHRIFTEN

٤ ١ ١ ـ الدولة / بيرليين

DER KONIGLICHEN BIBLIOTHEK ZU BERLIN.

AHLWARDT, WILHELM.

Band I: ALLGEMEINES UND

VORBEREITENDES, DER

DORAN.

2nd ed: Hildesheim.

Ш. Germany 1980 - 1981.

(1st ed: Berlin 1887-

1899).

فهرس المخطوطات العربية بالمكتبة

الملكية في برلين

وليام الورد

مج ۱ : عام وتمهيدي ، القرآن الكريم

ط٢ هلد سهايم ،المانيا الغربية · 4194 ·

(1.0 (1.7 (90 (7.

Y , 01 , Y 1 , T3 , Y 6 ,

1.11 1111 ×111 × 111

111, 101, 101, 111,

. 191 . 1 79 . 1 77 . 1 77

377 , 737 , 767 , 757 ,

, 171 , 177 , 177 , 177 ,

017 377 077 V77 V

PTT , 137 , X37 , 707 ,

POT , 1 XT , 1 PT , 3 . 3 .

170, 270, 670, 100,

,099,090,098,094 . 70 8 . 70 8 . 7 8 8 . 7 . . , 7.7 , 7.0 , 7.7 , 7.77 .170 .77. .717 .711 VOT . VEV . YTY . YT9

DIE ARABISCHEN HANDSCHRIFTEN DER K.HOF - UND STAATSBIBLIOTHEK IN MUENCHEN.

AUMER . JOSEPH

2nd ed: Wiesbaden, Ш. Germany 1970

(1st ed: Muenchen 1866).

المخطوطات العربية في مكتبة البلاط الملكي والد ولة ني ميونيخ جوزيف أوم____.

ط٢: فيسبادن، المانيا الغربية،

P 197.

(ط۱: ميونيخ ١٨٨٦م)

فهرست مخطوطات (عربي فارسي) مرکز تحقیق دیال سنکه ترمت لایربری

جلد أول

ترتيب وتحقيق: مولانا محمد متين هاشمي

مولانا ساجد عبدالر حمن

صديقي .

لاهـور ه ۱۹۷ م.

ه ١١- الدولة / ميونيــــخ 14, 021, 733

١١٦- ديال سنغ / لاهـور 770

فهرس المخطوطات العربية الفارسية
في مركز الابحاث بمكتبة ديال
سنكه .
المجلد الاول
محمد متين هاشمي وساجد
عبد الرحمن صديقي .
لاهـــور ، ٩٧٥ م .

۱۹۱-د يوبنــد /الهند ۱۹۱

تعارف مخطوطات كتبخانه دار العلوم بديونند

محمد ظفير الدين .

جلد دوم: تصوف عربي فارسي ،
تاريخ عربي فارسي ، عربي أدب
لغت عربي رفارسي ، فلسفة عربي
منطق عربي رفارسي ، هيئت و
رياضي عربي وفارسي ، صرفونحو
عربي وفارسي ، مناظرة عربي وفارسي
متفرقات عربي ، طب عربي وفارسي ،
أدب فارسي وأرد و .

د يوبنــد ١٩٧٣م٠

فهرس المخطوطات العربية والفارسية وا والاوردية بمكتبة دار العلوم بديوبند .

مولانا محمد ظفير الدين . مج ٢ : التصوف ، التاريخ ، المعاني والبيان ، الأدب ، اللغة ، الفلسفة ، المنطق ، الهيئة ، والرياضيات ، الصرف والنحو ، المناظرة ، (الجدل) المتفرقات ، الطب .

د يوبنــد ، ٩٧٣ م٠

د فتر رئیس الکتاب مصطفی افندی من مجموعة د فتر مکتبة عاشر افندی

۱۱۸ وئیس الکتاب/ السلیمانیة / استانبـول / مصطفی افندی

د رسعادت ، ۱۳۰٦ هـ فهرس رئيس الكتاب مصطفى أفندى ورد مع (فهرس مجموعة عاشر أفندى)

د فتر کتبخانه راغب باشا درسعادت، ۱۳۱۰ هـ فهرس مکتبة راعب باشا/راغب باشا خلق کتبخانه سي ٠

استانبول ۱۳۱۰هـ (۱۸۹۲ - ۱۸۹۳ - ۱۸۹۳) ۰

استانبول ، ۲ ، ۱۳۰ هـ (۹ ۸ ۸ م)

۱۱۹-راغب باشا /السليمانية/ استانبـول ۲۳۱، ۲۳۶، ۳۶۸، ۳۲۸،

CATALOGUE OF THE ARABIC MANUSCRIPTS IN THE RAZA LIBRARY.

ARSHI , IMTIYAZALI

Vol I: QURANIC SCIENCES

AND THE SCIENCES OF

TRADITIONS.

Rampur 1963. فهرس عرشي للمخطوطات العربية في مكتبة رضا برامبور .

امتياز علي عرشي . مج ١ : علوم القرآن والحديث رامبور ٩٦٣ ١٩٠٠ ١٢٠ را مبرور / الهند

77, 77, 77, 73, 60,

11.0 (1.1 (YY (7 X

107, 707, 757, 757,

· 777 · 770 · 777 · 777 ·

> ۱۲۱ - رستم باشا /السليمانية / استانبــول ۱۹۰ ، ۱۸۸ ، ۱۹

رستم باشا
محمود باشا مدرسة سی کتبخانه سی
ورستم باشا کتبخانه سی د فتری .
د رسعا دت، ۱۳۱۱ هـ
فهرس مکتبة رستم باشا (ملحقة بد فتر
مدرسة محمود باشا)
استانبول ، ۱۳۱۱ هـ

فهرست کتب خطی کتبخانه مبارکة آستانه قد سعی رضوی .

(TPA1 - 3PA19)

شاهزاده اوكتائي جلد دوم: الفقه، الاصول، التجويد الادعية، الاخلاق والمواعظ الرجال والانساب، اللغة. فهرس مخطوطات المكتبة المباركة للعتبة المقد سة الرضوية شاهزاده أكتاني .

مج ٢: الفقه ، الاصول ، التجويد الا دعية ، الاخلاق والمواعظ الرجال والانساب، اللغة

۱۲۳ لروضة الحيد رية / النجف Y۱٦

فهرس مخطوطات خزانة الروضة الحيد رية أحمد الحسيني . النجف ، ١٩٧١م

مخطوطات مكتبة روضة خصيرى . عبد السلام محمد النجار مجلة معهد المخطوطات العربية ، القاهرة . مع ١ : ح ١ (١٩٦٠ م)

سے ۲ : ۱۰ (۱۹۲۰م) ص۵۰ – ۲۱ ۱۲۶ - روضة خيرى /البحيرة / مصر ۱۲۶ م. ۸۰ ، ۱۰۸ ، ۱۰۰ هـ ، ۲۱۷

A CATALOGUE OF ARABIC MANUSCRIPTS.

GHOUSE, DR. MOHAMMAD

Vol I: THE HOLY QURAN,

DURANIC SCIENCE,

HADITH, SIRAT AND ISLAMIC

гаш.

Hyderabad, 1968.

الفهرس المشروح للمخطوطات العربية.

مج ١: المصاحف الشريفة، علهم

القرآن ، الحديث ، السمة

والفقه .

د ، محمد غــوث.

حيدرآباد ١٩٦٨-١٩٦٨ .

د فتركتبخانه الحاج سليم آغا.

درسعادت، ۱۳۱۰هـ

فهرس مكتبة الحاج سليم آغا .

استانبول ، ۱۳۱۰ هـ

(78 1 - 78 19)

المكتبة السليمانية المركزية ، (مكتبة جامع

السليمانية):

د فتر كتبخانه سليمانية.

درسعادت ، ۱۳۱۰هـ

فهرس المكتبة السليمانية.

استانبول ، ۱۳۱۰هـ

· (7 9 8 1 - 7 9 8 19) ·

ه ۲ ۱ - السعيدية / حيد رآباد

11, 23, 671,112,

717.077.817

١٢٦ ـ سليم آغا / استا نبول

17, 791,0.7,777,

877,788

۲۷ - السليمانية / استانبول

٨1

يرتو باشا (سلسة) . د فتري كتبخانه سليسة.

د, سعادت، ۱۳۱۱ه.

فهرس المكتبة السليمية. استانبول ، ۱۳۱۱هـ

· (7 P X 1 - 3 P X 1 9) ·

١٢٨ ـ سليمية / السليمانية / استانبول (شـشن)

TURKIYE YAZMALARI TOPLU KATALOGU/2 PARMAKSIZOGLU, ISMET.

RIZE - ARDESEN ILCE HALK KUTUPHANESI TURK TARIH KURUMU BASIMVI. Ankara 1980.

> الفهرس الجامع للمخطوطات في تركيا / ٢ عصمت بارمقسى أوغلو

مكتبة الشعب في (رضا) قضاء اردشان ص ٩ ٢ فقط (المخطوطات ١١٨ - ١٦٩)

محمع التاريخ التركي ، أنقره ، ١٩٨٠ م٠

١٢٩ - الشعب / استانبول 79.17.7.195

TURKIEYE YAZMALARI TOPLU KATALOGU II/07 PARMAKSIZOGLU ISMAT. EDEBIYAT FAKULTESI BASIMEVI Istanbul 1982.

> الفهـــرس الجامع للمخطوطات في تركيا ٢ / ٧ . عصمت بارمقسز أوغلو .

> > (المخطوطات ٧٢ - ١٦١٢) تتمة مخطوطات أنطاليا (الأناضول) كلية الآداب ، استانبول ، ١٩٨٢ م٠

١٣٠- الشعب/الملي/انطاليا (100,105,177 , 77 · 78 9 · 78 Y , 6 7 7 , 7 7 9 , 7 7 7

, 708,7.7,078

79.6707

SEHID ALIPASA KUTUPHANESI.

مكتبة شهيد علي باشا . فهرس بخط اليد . ١٩٨ ص وفيها ٢٩١٦ عنوانا . ۱۳۱ شهید علی باشا / السلیمانیة / استانبول ۲۷،۲۵،۲۳

فهرس الخزانة العلمية الصبيحية بسلا د . محمد حجي معهد المخطوطات العربية ،

معهد المخطوطات العربية الكويت: ١٩٨٥م.

نواد ر المخطوطات العربية في مكتبات تركيـــا .

رمضان شــشن .

مج ١ : أ_خ

بيروت ، ه ۱۹۷۸ م .

۱۳۳ - طرابزون / ترکیـــا (شــشن)

نوادر المخطوطات في مكتبة طلعت. (في دار الكتب المصرية) فواد سيد

مجلة معهد المخطوطات العربية ، القاهـــرة .

مج ۳: ج۲ (۲ ه ۹ ۱م) ص ۲ ۹ ۱ - ۲ ۳۲

۱۳۶- طلعت / القاهرة

فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية . علوم القرآن الكريم :

ج ١ : المصاحف، التجويد ، القراءات ،

٠٠١٩٨٣/-

ج ۲ : علوم القرآن ، التفسير ، ٤ · ٤ ١هـ/ ١٩٨٤ ه ۱۳۰ الظاهرية / د مشق (علوم القرآن)

٥، ٢، ١٥، ١٨، ١٥، ٢،

17,47,43,43,63,40,

'AT'A''Y '77'77'09

1111111111111111 AA

1071001081001177

· 1 YA · 1 YY · 1 Yo · 1 YT · 1 7 9

· ۲ 1 7 · 1 9 7 · 1 A 7 · 1 A 1 · 1 Y 9

· TTY · TTT · TTE · TT · · T19

. TOT . TO . . TEO . TT9 . TTA

707 3 77 7 0 77 7 777 7 777 7

· TA > · TA T · TA - · TY 9 · TYA

' " | Y ' " | T ' " | T ' " | T ' T | T |

X17,777,777,737,337,

, 414, 414, 411, 464, 414,

· ٣ ٧ ٩ · ٣ ٧ ٣ · ٣ ٧ ٢ · ٣ ٧ • · ٣ ٦ ٩

· ٣ 9 0 · ٣ 9 8 · ٣ 9 • · ٣ ٨ ٦ · ٣ ٨ ٥

18.718.018.818.118.1

· { Y 9 · { Y · · { T X · { T Y · { T T Y · } } } }

·077 ·071 ·07 · ·01 · ·0 · Y

370,070,070,170,770,

,092,091,09.,074,074

・ 】 Y を ・ 】 ・ 】 ・ ○ 9 9 6 0 9 人 6 0 9 Y

· 1 7 9 · 1 7 X · 1 7 0 · 1 7 · · 1 7 0

' 1 Y 0 ' 1 1 9 ' 1 2 9 ' 1 2 7 ' 1 2 Y

· 7 9 7 · 7 9 8 · 7 9 1 · 7 8 6 · 7 9 7

· 191 · 1 \ 0 · 1 \ Y · 1 \ Y 0 · 1 9 9

· Y · Y · Y · T · T 9 9 · T 9 8

· YTT · YTO · YT · · YTY · Y · 9

۱۳۱ - عارف حكمت/المدينة المنورة ۳۱۲،۲۱۲،۲۲۱،۲۲۲

مكتبة شيخ الاسلام أحمد عارف حكمت المجلد الثاني : غيرالمجاميع ميكروفيلم مصدره : الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة

۱۳۷- عاشر افندی / السلیمانیة / استانبول ۱۳۵، ۱۷۲، ۲۲۷

د فتر کتبخانه عاشر أفندی . در سعادت، ۳۰۹هـ. فهرس مکتبة عاشر أفندی . استانبول ،۳۰۳هـ(۹۸۸۹م)

۱۳۸ - عاطف افندی / استانبول

(مكتبة)عاطف أفندى الوطنية ، د فتر كتبخانه عاطف أفندى (خلق كتبخانه سي) . فهرس مكتبة عاطف أفندى (المكتبة الوطنية) .

استانبول ، ۱۳۱۰هـ (۱۸۹۲–۱۸۹۲م) المكتبة العامية :

١٣٩- العامة/بطرسبــرج

198

CATALOGE DES MANUSCRITS ET XYLOGRAPHES ORIENTAUX DE LA BIBLIOTHEQUE IMPERIALE P PUBLIQUE DE ST!.

DORN, BERNHARD.

2ND ED: Leipzig D.D.E.1978.

N Ist ed :St.Petersbourg 1852)

فهرس المخطوطات والمصورات الشرقية في المكتبة القيصرية العامة في بطرسبورغ. بيرنارد دورن ،

ط ۱: بطرسبورغ ۲ ه ۱۸ م ۰

المكتبة العامة ،

تفصيلي فهرست مخطوطات عربية بنجاب

ببلک لایبریری لاهور،

مرتبة : منظور أحسن عباسي .

لاهور، ۲٥٩١م٠

الفهرس التفصيلي للمخطوطات العربية

بمكتبة بنجاب العامة بلاهور.

منظور أحسن عباسى .

لاهور، ۲ ه ۹ ۱ م ۰

١٤٠- العامة/لاهـور

" " 1 7 · 7 7 0 · 1 9 7 °

3 2 7

۱ ۱ ۱ - عباس الكاشاني /كربلاء ۱ ۹ ۶

مخطوطات مكتبة العلامة الحجة السيد عباس الحسيني الكاشاني في كربلاء. القسم الأول. حميد محيد هيدو.

کربلاء ، ۱۳۸۵هـ/۱۹۹۲م٠

۱٤۲- العباسية/البصرة

777

مخطوطات المكتبة العباسية في البصحصية وي البصحصية وي علي الخاتاني

بغداد ۱۳۸۲هـ/۱۹۹۲

المخطوطات العربية في مكتبة المتحف (عباس العزاوى) العراقي ببغداد .

القسم الثاني المخطوطات الأدبية . كوركيس عواد ،

مجلة سومر، بغداد،

صج ١٤ (٨٥٩ ١م) ص٢٧ ١ - ١٧٩

(مكتبات) حامع الزيتونة ، لجنة تنظيم خزائن الكتب، أ- الحزُّ الأول: برنامج المكتبة العبدلية -77712

١٤٤ - العبدلية /تونــس (جامع الزيتونة) 11. V : 01 : 80 : TV · 791 · 717 · 17A · 11 · . 5 7 7 . 5 7 0 . 5 7 0 . 5 7 . · Y · · · \ \ \ Y \ · o \ \ \ · \ \ e o 9 741

مكتبة عشيرة شرف الملك، امانتی کتب خانه خاند آن شرف الملك مكتبة أمانة عشيرة شرف الملك، قائمة بمخطوطات التجويد في مكتبة عشيرة شرف الملك (بخط اليد)

ه ١٤ - عشيرة شرف المالك/ مدراس ٨٢٠٢٢١١٥٢٢١٠ · TY o · TT E · TT E · T · o ,007,001,059,079 · 7 1 7 · 7 1 7 · 7 · 7 · 8 1 1 711175

مكتبة بايزيد الحكومية الوطنية استانبول ، ۱۳۰۶ هـ. ٧ ٧ ، ٤ ٣ ٤ ، ٠ ٥ ٤ ، ٨ ه ه ، فهرس المكتبة العمومية ، بايزيد ، استانبول ، ۲۰۰۶هـ (۱۸۸۷م)

١٤٦- العمومية /استانبول ٣٩، ٥٥، ٧٣، ١٣١، ١٣٨، (العمومية سابقا) : , LOI, LILL, VIL, . 017 . 017 . 018 . 009 , 171, 170, 176, 1742, · Y10 · 79 T · 79 1 · 7 A Y **17** X

مكتبة الغازى خسر و بك بسراييفو،

فهرس المخطوطات العربية والتركية والفارسية .

قاسم د وبراجا .

ج ١ : د ائرة المعارف، القرآن

وعلومه ، الحديث ، العقائد ،

الأد عية والذكر.

سراييفو، ٩٦٣ ١م٠

۱٤۷ - غازی خسرو/سراییفو

11791177197 YouTT

.111,101,101,18.

. 759, 777, 719, 197

· P 2 7 · Y 7 7 0 · T 7 7 7 7 9 7 .

Y37, P37, YY7, IX7,

'09X'EYY'ETY'E0Y

' 1 7 7 ' 1 7 E ' 1 T 9 ' 1 1 .

750, 715, 179, 175

DIE ARABISCHEN HANDSCHRIFTEN
DER HERZOGLICHEN BIBLIOTHEK
ZU GOTHA.

PERTSCH . WILHELM .

Band I: HANDSCHRIFTEN

VERMISCHTEN INHALTS,

FNCYCLOPADIE UND

HEDEGETIK, BIBLIOGRAPHIE

GRAMMATIK, METRIK, LEZIK-

OGRAPHIE, THEOLOGIE

Gotha 1878.

فهرس المخطوطات العربية في غوتا .

وليم برتـش .

مج ١ : مخطوطات مختلفة المضامين ،

الموسوعات، علم الكتب، قواعد

اللغة ،علم العروض،علم المعاجم،

الشريعة .

غوتــا، ۱۸۷۸م٠

١٤٨ - غوتـا/المانيـــا

11, 24, 021, 121,

· 707 · 70 · · 719 · 19 8

17.7.017 .012.127

717.710.7.7.70

١٤٩ - فاتح / السليمانيــة /

استا نبــول

V01, LLA, 1L3, AA0,

.759.777.771.715

377,445

مكتبة فاتح، د فتر فاتح كتبخانه سي (فاتح جامع شريفي) استانبول. فهرس مكتبة الفاتح (مكتبة جامع محمد

الفاتح) استانبول ، د .ت(۸۱ مس)

تحتوی علی ۱ه ۶ه عنوانا

مذكور كتبخانه ده باش حافظ كتب ابراهيم افند ينك وقفندن

(مكتبة) ابراهيم افندى ،

٥٦١،٥٤١، ٤٥٠، ٣٦٦، وهي الآن ملحقة بالسليمانية، ولها د فتر قد يم مطبوع مع فهرست (دفتر) فاتح كتبخانه سي بدون

تاريخ .

یحتوی علی ۹ ۸ ۸ عنوانا فی وه ص ٠

۱۵۰ - فاتح (وقف ابراهیم)/ السليمانية /استانبول YY , X01,381, Y01,

110,410,010,011

,777,777,7.Y.

778,799

SECONDO ELENCO DEI MANOSCRITTI ARABI ISLAMICI DELLA BIBLIOTECA VATICANA. LEVI DELLA VIDA, GIORGIO.

Vatikanstadt 1965.

١٥١- الفاتيكيان (فیـــدا) 90 (17

فهرس ثان للمخطوطات العربية الاسلامية بمكتبة الفاتيكيان . ج . ليفي ديلافيد ا . الفاتيكان ، ه ١٩٦٥م٠

ELENCO DEI MANOSCRITTI ARABI ISLAMICI DELLA BIBLIOTECA VATICANA 8 VATICANI, BARBERININI, BORGIANI, ROSSIANI.

> LEVI DELLA VIDA, GIORGIO. Vatikanstadt 1935.

فهرس المخطوطات العربية الاسلامية في مكتبة الفاتيكان . من أصل : فاتيكاني ، بربري ، بروجياني ، روسيي . ج • ليفي د لافيد ١ .

الفاتيكان، ه ٩ ٩ م.

١٥٢ الفاتيك___ان (مجموعة يورجياني) (فیدا) ص ۲ ٤

١٥٣- فخر الدين النصيري/طهران خزانة فخر الدين النصيري/طهران حسین علی محفوظ،

مجلة معهد المخطوطات العربية ، القاهيرة ،

مج ۳: ج ۱ (۲ ه ۹ ۱م) ص ۲۷ - ه ه

18.

ترکیا ۲/۳.

عصمت بارمفسيز أوغلو.

(المخطوطات ١٦١٢- ٢١١٨)

γ . أنطاليا (الاناضول) مكتبة تيكيلي

أوغلو: (تكلي اوغلو)

(المخطوطات ١١٩ ـ ٣٦٦٦)

كلية الآد اب، استانبول ، ٩٨٣ ١م٠

TURKTYE YAZMALARI TOPLU KATALOGU IV/o7

> PARMAKSIZOGLU, ISMET. EDEBIYAT FAKULTESI BASIMEVI Istanbul 1984.

١٥٤ - الفهرس الجامع/ تركيا (٠٧) الفهرس الجامع للمخطوطات في أنطالييا

1 . 9

ه ه ۱ - فيض الله أفنــدى/ الوطنية /استانبول ۲۱

مكتبة فيض الله أفندى (المكتبة الوطنية ـ ملت)
د فتر فيض الله أفندى كتبخانه سي . بخط اليـــد . فهرس مكتبة فيض الله أفندى .

المكتبة القادرية /بغــداد المكتبة القادرية ،
الاتّار الخطية في المكتبة القادرية في ١٦٨،١٤٠،١٣٨، الاتّار الخطية في المكتبة القادرية في ١٦٨،١٤٠،٢٩١، جامع الشيخ عبد القادر الكيلاني ببغداد .
٩٥٢،٢٢٦،٧٢٦، ٢٤٣، خمسة أجـــزاء د . عماد عبد السلام رواوف بغداد . عماد عبد السلام رواوف بغداد : ٩٧٤،٠٩٠، ٩٠٠٠

قلیج علی باشا کتبخانه سی د فتری . در سعادت، ۱۳۱۱ هـ، فهرس مکتبة قلیج علی باشا . استانبول ، ۱۳۱۱هـ (۱۸۹۳ – ۱۸۹۳م)

۱۵۷- تلیج علی باشا / السلیمانیة / اســتانبول ۳۲۳ ، ۳۲۳ ، ۲۱۶ ، ۲۲۲ ، ۱۸۶ CATALOGUE OF THE ARABIC
MANUSCRIPTS IN THE LIBRARY OF
THE SCHOOL OF ORIENTAL AND AFRICAN
STUEIES, UNIVERSITY OF LONDON.

GACEK, ADAM.
London 1981.

۸ م ۱ - كلية الدراسات الشرقية والا فريقية / لنــدن (٣١١ م ٧٥)

فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الدراسات الشرقية والافريقية بجامعة لندن .

آدم جیسك . لندن ، ۱۹۸۱م.

فهرس مكتبة كلية الدعوة واصول الدين ، جامعة القدس مجلد في جزأين أحمد سعد الدين العلمي مكتوب على الالة الكاتبة ، ٢ ٩ ٨ ٢ م٠

٩ - ١٥٩ كلية الدعوة وأصول الدين /
 جامعة القـد س
 ١٩٤

۱۱۰ - کنج بخش/روالبندی ۲۱۲،۵۱۱،۵۸

فهرست نسخة های خطی کتابخانه کنج بخش .

مركز تحقيقات فارسي ايران وباكستان . جلد يكم .

محمد حسين تسبيحي.

راو البندى ١٩٧١م٠

فهرس المخطوطات في مكتبة كنج بخش المركزى الايراني الباكستاني للابحاث الفارسية.

مج ٠١٠

محمد حسين تسبيحي .

راوئلبندى (اسلام آباد) ۲۱ و ۱م٠

١٦١- كوبريلي زاده

(فاضل احمد باشا)/

استانبول (۱)

081

مكتبة كوبريلي الوطنية ، كوبريلي زاده محمد باشا كتبخانه سنده ، محفوظ كتب موجودة نك د فتريد ر ، استانبول ، (١٣٠٣هـ)

فهرس الكتب المحفوظة والموجودة في مكتبة كوبريلي زاده محمد باشا.

منبه توبريلي زاده محمد باشا .

استانبول ، (۱۳۰۳هـ) .

۱٦۲ - کوبریلي زاده/استانبول (محمد باشا) (۲)

70

۱۱۳ - کوبریا و زاده (محمد عاصم) / استانبول (۳) ۲۱، ۱۲۳، ۱۵۰، ۱۲۳۹

د فتر كتبخانه لا له لــي . د ر سعادت ، ۱۳۱۱ هـ. فهرس مكتبة لا له لي . استانبول ، ۱۳۱۱ هـ (۱۸۹۳ -۱۸۹۳)

کتبخانه شریفلرینه لالا اسماعیل أفندی.

فهرست مکتبة لولو اسماعیل أفندی.

ه صوفیها ۱۵۶ عنوانا

(لها د فتر ملحق بد فتر

مجموعة حمیدیة).

(ورد ت بأسما ً أخری : لالا اسماعیل

ه ١٦٥ لا لا اسماعيل / السليمانية استانبول ٢٢٩

SUPPLEMENT TO THE CATALOGUE
OF THE ARABIC MANUSCRIPTS
PRESERVED IN THE MUSEUM OF THE
BATAVIA SOCIETY OF ARTS AND
SCIENCES.

VAN RONKEL, ph.S. Batavia 1913.

لمحق بفهرس المخطوطات العربية المحفوظة في متحف جمعية باتافيا للآداب والعلوم.

> ف س فان رونکل باتافیا ، ۱۹۱۳ م .

CATALOGUE GENERAL DES MANUSC-RITS DES BIBLIOTHEQUES UBLIQUES DE FRANCE:

> TOME XVII: ALGER, MANUSC-RITS DE LA BIBLIOTHEQUE MUSEE D'ALGER. FAGNAN(EMILE), Paris, 1893.

فهرس عام للمخطوطات في المكتبات العامة في فرنسا .

مج ١٨: الجزائر، المخطوطات في مكتبة متحف الجزائر. اميل فانيان باريس، ١٨٩٣م٠ ۱۱۲۱ - متحف باتافیا / جاکرتا ۲۰۵۰ ، ۵۰۰

A CATALOGUE OF THE ARABIC MANUSCRIPTS IN THE SALAR - JANG COLLECTION.

VOL III: ISLAMIC
THEOLOGY(SUNNI)
ASHRAF, MUHAMMAD.

الفهرس المشروح للمخطوطات العربية المخزونة في متحف سالارجنك ومكتبته مج ٣: العقيدة الاسلامية (أهل السنة) .

محمد أشرف حيد (آباد ، ١٩٧٨ .

۱٦۸ - متحف سالارجنك/ حيدرآباد .

A CATALOGUE OF ARABIC MANUSC-RIPTS IN THE SEMITC MUSEUM OF HARVERD UNIVERSITY.

> ORNE, JOHN. DE SOMOGYI, JOSEPH, Harvard University, 1902, 1959.

۱٦٩ - المتحف السامي /هارفارد ۲۷۱، ۲۱۲، ۲۵۲، ۲۱۳، ۲۷۳، ۲۷۳،

. V : Y · Y Y Y · Y · T Y 9

١٧١- المتحف العراقي (الخزانة العمرية)

۱۷۲ - متحف قونیا /ترکیا ۷۶

فهرس مكتبة السلطان أحمد الثالث ثلاثة محلدات،

مج 1: الأرقام 1 - ٢١٣١، ويتضمن: علوم القرآن، الحديث، أصول الحديث، الفقه، تصوف، معاني علم الكلام، الطب.

مخطوطات الخزانة العمرية في مكتبة المتحف العراقي .

أسامة ناصر النقشبندى مجلة المورد ، بغداد ، مج ٨ ، ١٤ (٩ ٧ ٩ ١ م) ص ٩ ٢ - ٣٧٦ .

مكتبة مولانا (جلال الدين الرومي). المخطوطات العربية في مكتبة متحف (مولانا) في قونيا.

حميد مجيد هدو، عدنان سليمان اسماعيل . القسم الاول : المورد ، بغداد

سج ۸ : ع۲ (۹۷۹ م) ص ۲۲۳ - ۳۹۰ CATALOGUE OF THE MINGANA COLLECTION OF MANUSCRIPTS.

VOL IV: ISLAMIC ARABIC
MANUSCRIPTS. GOTTSCHALK H.L. TRIMINGHAM, J.S.
BEESTON, A.F.L. &
HOPWOOD, D.

Birmingham 1963.

فهرس مخطوطات مجموعة منجانا .

(الموجودة الآن بحوزة أمناء مؤسسة
وود بروك ، كلية سيلي اوك ، برمنجهام)
مج ؟ : المخطوطات العربية الاسلامية .
هـ .ل . غوتشولك وج ،س ترمنغهام
و أ .ف . ل بيستون و د رك هبوود .
برمنجهام ، ٩٦٣ م .

۱۷۳ - مجموعة منجانا /برمنجهام ۲۲۵،۱٤۸،۱٤۷،۲۵، ۲۲۷،۲۷۲،۲۷۲،۲۷۲،۲۷۲،

محرم جلبي المرعشي / مرعش/تركيا مجلة المورد ـبغداد (مج ٤) ٤ / ٣١١/٣

فهرس مخطوطات مكتبة محمد أحمد المحامي :

نسخة بخط اليد كتبت سنة ٩٦٣ ١م٠ تتضمن ٤ ٩ ٤ مخطوطة . ۱۷۶ محرم جلبي المرعشي / مرعش/تركيا ۱۵۱٬۴۹۳٬۲٤٤

۱۷۵-محمد أحمد المحاسي/ البصرة ۲۰۲٬۲۵۰٬۱۷٦

۱۷۱شیخ محمد مراد (دار المثنوی)/ استانبول ۱۸۲٬۱۹۲

> ۱۷۲ محمد مراد (مراد ملا)/ استانبول ۲۰۶

(دار المثنوی) شیخ محمد مراد. (لها فهرس فیض الله أفندی) أفندی)

(79 1 - 7 1 9 19)

مكتبة مراد ملا الوطنية،

مکتبة دامادزاده عسکر محمد مراد . دفتر کتبخانه دامادزاده قاضیعسکر محمد مراد .

درسعادت ، ۱۳۱۱ هـ فهرس مکتبة دامادزاده قاضي عسکر محمد مراد .

> (طحقة بمكتبة الفاتح) استانبول ، ۳۱۱ هـ (۱۸۹۳ - ۱۸۹۳)

المخطوطات التي صورتها بعثة معهد المخطوطات الى المملكة العربية السعودية المكتبة المدينة المكتبة المدينة المنورة العامة .

مجلة معهد المخطوطات العربية: القاهرة ، مح ٢٣ ، ح ٢ (١٩٧٧)

ص ۲۳ - ۳۷ + ص ۲۸.

١ المحمودية / المدينة المنورة٩ ٢

۱۷۹ مدرسة سبهسالار/طهران ۲۲،۱۱۱،۱۱۱،۱۱۲،۱۹۲،

مکتبة مدرسة سبهسالار العالية .
فهرست کتبخانه مدرسة عالی
سبهسالار .
جلد أول .
ابن يوسف شيرازی .
تهران ، ه ۱۹۳۵ ش/ ۹۳۶ ۲۹۰

فهرس مكتبة مدرسة سبهسالار العالية · المجلد الاول ابن يوسف شيرازى طيران ١٣٥٣هـ/ ٩٣٤ م ·

محمود)
یحیی أفندی مدرسة سبي
د روننده واقعدد ار .
د رسعادت ، ۱۳۱۰ هـ
فهرس مكتبة یحیی أفندی .
استانبول ، ۱۳۱۰هـ

دفتر كتيدانه يحيى أفندى . (حاجي

۱۸۰ مدرسة يحيى أفندى/
 السليمانية/استانبول
 ۳٦٧،۱۹٦،۲۲
 ٥٢٥،

١٨١- المسجد الأقصى / القدس

مكتبة المسجد الأقصى

فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الاقصى

الجزء الاول

خضر ابراهيم سلامة

دائرة الاوقاف العامة : القدس،

طا: ۱۹۸۰م ۲: ۱۹۸۰م

فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الاقصى

الجزء الثاني

خضر ابراهيم سلامة

ترتيب وتد قيق: قسم الفهرس

الشامل في المجمع الملكي لبحوث

الحضارة الاسلامية (مؤسسة آل البيت).

المجمع الملكي لبحوث الحضارة

الاسلامية . (مؤسسة آل البيت)

عمان ، ۹۸۳ م .

١٨٢- المعمد الموريتاني

TIY

فهرس المؤلفات الموريتانية بمكتبة المعهد الموريتاني للبحث العلمي قسم المخطوطات على الآلة الكاتبة يحتوى على ٢٨٨ عنوانا في ٥٥ ص

قدمه للمجمع د . محمد المختار

ولد اباه .

موریتانیا ۱۹۷۷م.

CATALOGUE OF THE ARABIC
MANUSCRIPTS IN THE
LIBRARY OF THE INDIA
OFFICE.

Vilume II:

1. QURANIC LITERA-TURE.

STOREY, C.A.

LONDON 1930.

فهرس المخطوطات العربية في

مكتبة المكتب الهندى .

المحلد الثاني

القسم الأول:

علوم القرآن .

س.أ. ستورى ،

لندن ، ۱۹۳۰م٠

A CATALOGUE OF THE ARABIC MANUSCRIPTS IN THE LIBRARY OF THE INDIA OFFICE.

LOTH, OTTO

2nd ed: Osnabrck,

W. Germany 1975.

فهرس المخطوطات العربية في

مكتبة المكتب الهندى .

ا وتو لوث.

ط٢: اوسنابروك، المانيا الغربية،

ه ۱۹۲ م .

۱۸۳- المكتب، الهندى/لندن ۳۲۷، ۲۲، ۲۲، ۲۲، ۲۲،

۱۸۶ -المکتب الهندی/لندن (لوث) ۲۲،۹۲،۹۲،۹۲،۹۲،۹۲۱ جميل بندى ، مخطوطات مكتبة الملا جميل بندى (الروزبياني) .

دفتر بیانی (بخط الید) یتضمن ۱۲۳ مخطوطة فی γص

> دفتر کتبخانه مهرشاه سلطان . درسعادة ، ۱۳۱۰ هـ فهرس مکتبة مهرشاه سلطان . استانبول ، ۱۳۱۰ هـ

> > (1 1 9 7 - 1 1 9 7)

مکتبة نور عثمانية ، نور عثمانية كتب سنده محفوظ كتب موجودة نك دفتريدر.

استانبول ، ١٣٠٣ هـ فهرس الكتب الموجودة والمحفوظة في مكتبة نور عثمانية .

استانبول ، ۱۳۰۳ هـ

CATALOGUE DES MANUSCRITS ARABES DES NOUVELLES ACQUISITIONS, 1884-1924. BLOCHET, E.

Paris 1925. فهرس المخطوطات العربية من المقتنيات الجديدة بين عامي ١٨٨٤ - ١٩٢٤ م٠

> ل . بلوشیه باریس، ه ۲ ۹ ۲ م .

١٨٩- ملا جميل الروزبياني / بغداد ٣١٠/

۱۹۰- مهرشاه سلطان /

۱۹۱ - نور عثمانیة / استانبول ۲۶۱،۲۳۰،۱۹۷،۲۹۱ ۸۲۶،۱۵۲

> ۱۹۲ الوطنية / باريس (المقتنيات الجديدة / بلوشيه)

فهرس مخطوطات البحرين جز^ءان د . علي أبا حسين ، جـ١ : وزارة التربية والتعليم/ ادارة الآثار والمتاحف ، ه ۱۸- مكتبة عبد الرسول التاجر الخاصة/البحرين ۷۲

مكتبة محمد بن محمد بن اسماعيل المنصور/صنعاء معهد المخطوطات معهد المخطوطات معهد ٢٦/١

البحرين ، (۹۷۷ م (

۱۸٦-مكتبة محمد بن محمد بن اسماعيل المنصور/صنعاء ١٣٤

مكتبة مشرف بن عبد الكريم الخاصة/ تعز مجلة معهد المخطوطات مج ۲۲، (۱۹۷۱) ص ۷۰ - ۷۰ ۱۸۷-مكتبة مشرف بن عبد الكريم الخاصة /تعز ۱۸۰۳۱ ،

MANUSCRITS D' AFGHANISTAN,.

DE BEAURECUEIL(S. DE
LAUGIER),

PUBLICATIONS DE L'

INSTITUT FRANCAIS D'

ARCHEOL- LE Cairo,1964

مخطوطات أفغانستان،

منشورات المعبهد الفرنسى للآثار

الشرقية في القاهرة . القاهرة ، ٩٦٤ ١م . ۱۸۸- مکتبة وزارة المعارف/ افغانستان ۲۲ CATALOGUE DES MANUSCRITS ARABES DE LA BIBLIOTHEQUE NATIONALE. PARIS.

> DE SLANE, M. LE BARON. Paris 1883- 1895.

فهرس المخطوطات العربية في المكتبة _ الوطنية / باريس .

البارون دى سلان .

باریس، ۱۸۸۳ - ۱۸۹۵ .

CATALOGUE DES MANUSCRITS ARABES (BIBLIOTHEQUE NATIONALE).

DEUXIEME PARTIE.
MANUSCRITS MUSULMANS
TOM II:

VAGDA, GEORGES. SAUVAN, YVETTE. Paris 1978.

فهرس المخطوطات العربية (في المكتبة الوطنية).

قسامان :

القسم الثاني : المخطوطات الاسلامية

مج ۲ :

جورج فاجدا ، ایفیت سافان . باریس، ۹۷۸ م . ۱۹۳- الوطنية/باريس (دى سلان) ۱۹۱،۱۷۳،۱۹۱ ، ۳٤،۵۲۱

> ۱۹۶– الوطنية/باريس (فاجدا)

17.73.83.80.14. 18..01..11.137. 18.014.4.874.

ه ١٩ - الوطنية / تونس

, 0 4 , 4 4 , 4 4 , 6 0 ,

.104.154.114.1.5

· 1 Y 9 · 1 7 A · 1 7 5 · 1 7 7

· TTE · TTT · 191 · 19 ·

· T X 9 · T X 1 · T T 9 · T T Y

17.1107910781089

· Y 1 9 · Y 1 · · \ \ Y · · \ \ \ Y

4 Y E 0

فهرس مخطوطات دار الكتب الوطنية

بتونس .

ستة أحزاء .

ادارة الشاؤون الثقافية ، مصلحة

المخطوطات.

ج ۱ - ج ۲ : ۲۲۹۱ - ۱۸۹۱۹۰

نفائس المخطوطات العربية في المكتبة الوطنية في تونس .

هلال ناجي ٠

مجلة معمد المخطوطات العربية،

القاهرة ،

سج ۱۸ (۱۹۲۲م) ص۳-۸۰

7 E A - 7 · 9

مكتبة طك الوطنية (كتابخانه طى طك) الخزانة المطكوكية في طهران .

حسين على محفوظ٠

مجلة معهد المخطوطات العربية، القاهرة ، مج ٣: ج ١ (١٩٥٧م)

ص ۷۱ – ۲۲

١٩٦- الوطنية /طهران

117

CATALOGO DEI CODICI ARABI DELLA BIBLIOTECA NAZIONALE DI FIRENZE.

BUONAZIA, LUPO.

Cataloghi P.P.

255- 297.

فهرس المخطوطات العربية بالمكتبة

الوطنية في فلورنسا .

لوبو بوانسيا .

نسخة مصورة من دار الكتب ،

القاهرة ، ٣٤ص .

KATALOG DER ARABISCHEN
HANDSCHRIFTEN DER
OSTERREICHISCHEN NATIONAL BIBLIOTHEK.
NEUERWERBUNGEN 1868- 1968.
LOEBENSTEIN, HELENE.
Wein 1970.

فهرس المخطوطات العربية بالمكتبة الوطنية النعساوية .

المقتنيات الجديدة ١٨٦٨-

٨٢٩١م٠

هيلين لوبنشتين .

فينا ، ، ۲ و ۱م.

۱۹۷- الوطنية/فلورنسا ۳۰۷

۱۹۸ - الوطنية/فينا (۱) ۲۲،۹۰،۹۰،۲۱، ۳۳۷،۳۰۷،۱۹۷،۱۷۸ DIE ARABISCHEN, PERSISCHEN UND TURKISCHEN HANDSCHRIF-TEN DER KAISRLICHE- KUNIG-LICHEN HOFBIBLIOTHEK ZU WIEN.

FLUGEL, GUSTAV.

Bd. III:
CHRISTLICHE THEOLOGIE,
DRUSENSCHRIFTEN, KORANE,
KORANLESEKUNST UND
KORANIKRITIK, KORANEXEGESE, TRADITIONSLEHRE.
GLAUBENSLEHRE UND
THEOLOGISCHE MISCELLEN,
GEBETBUCHER RECHTSWISSENCHAFTM ETHIK, MYSTIK,
SAMMEL- ODER SOGENANNTE
MISCH WERKE, ANHANG.

2nd ed:Hildesheim, W.Germany, New York 1977.

المخطوطات العربية والغارسية والتركية بمكتبة البلاط القيصرى الملكي في فينا : غوستاف فلوجل .

علم اللاهوت ، مخطوطات درزية ، القرآن ، رسم المصاحف، قرائات وتجويد ، تفسير القرآن ، الحديث، عقيدة ، أدعية ، فقه ،علم الاخلاص، تصوف ، مجموعات المحق . طح : هيلدسهايم ، المانيا الغربية ، نيويورك ، ١٩٧٧ م .

۱۹۹- الوطنية/فينا (۲)
۲۱،۹۰،۹۰،۲۱۱،۱۲۸،
۳۵،۳۳۷،۳۰۷،۹۹۲
۷۱،۲۱۹۲

جامعة جنوب الوادي كلية الأواب بسوهاج إدارة المكت رتسانقيد: ٦٠٤٤فهرس المخطوطات في دار الكتب اللبنانية .

جزءان

بيروت ، ه٩٦٦م- ١٩٦٦م٠

CATALOGO DE LOS MANUSCRI-TOS ARABES EXISTENTES EN LA BIBLIOTECA NACIONAL DE MADRID.

F. GUILLEN ROBLES. Madrid 1889.

فهرس المخطوطات العربية الموجودة في المكتبة الوطنية في مدريد .

ف ، خولیان روبلس مدرید ، ۹ ۸ ۸ ۸ م .

مكتبة طي الدين أفندى
(الحقت يمكتبة بالزيد العامة)
ف فتر كتبخانه وطي الدين .
ف رسعادت ، ع ١٣٠ هـ
فهرس مكتبة طي الدين .

استانبول ، ۱۳۰۶ ه.

۲۰۰- الوطنية /لبنان ۲۲۶، ۱۹۱

۲۰۱ - الوطنية / مدريد ۵۱، ۲۹۷، ۱۹۷، ۳۹۷

۲۰۲ - ولي الدين / استانبول
۲۰۲۰ ، ۱۹۷٬۷۳
۲۰ ، ۲۲۲، ۲۲۲، ۲۲۲، ۲۲۲، ۲۳۲،

المحتـــوى

القسم الاول:

المخطوطات التي يعرف موالفوها وتواريخ وفياتهم

۸ – ۳	القرن الثاني للهجـــرة
17-9	القرن الثالث للهجــرة
7	القرن الرابع للهجــرة
٥٤ - ٢٩	القرن الخامس للهجــرة
۸٥-٥٥	القرن الساد س للهجــرة
7 X - 7 1 1	القرن السابع للهجـــرة
188-118	القرن الثامن للهجـــرة
787-180	القرن التاسع للهجــرة
707-7EY	القرن العاشر للهجــرة
877-808	القرن الحادى عشر للهجرة
£ Y E - E T T	القرن الثاني عشر للهجرة
{ 97 - { Y 0	القرن الثالث عشر للهجرة
017 - E9Y	القرن الرابع عشر للهجرة

القسم الثانيي :

المخطوطات التي لا تعرف تواريخ وفيات موالفيها

0 X Y - 0 1 Y

القسم الثالث:

المخطوطات مجهولة الموالفين

778 - 377

الكشافات العامية

 ۲۹۲-۷۵۷
 ۲۹۲-۷۵۷

 کشاف عناوین المخطوطات
 ۲۹۳-۸٤۸

 کشاف المکتبات وفهارس المخطوطات
 ۹۳۱-۸٤٩

منشــــورات المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلاميــة رقم (٦٧)

شعبــان ۲۰۶۱هـ

نيسان (اپريـــل)١٩٨٦م

المجمع الملكي لبحوث النضارة الاسلامية

مؤسسة ال الهبيت

العنوان البريدي : ص . ب (٩٥٠٣٦١) حمان _ الاردن

العنوان السبرقي : آل البيت ـ ممان

رقم الايداع لـدى مديريـة المكتبات والوثائـق الوطنيــــة